Что касается падших, то одну секунду этот человек стоял неподвижно, изучая их, в следующую он был между ними. Прежде чем кто-либо из них смог ответить, он схватил синеволосую женщину за ногу левой рукой и поднял правую ногу, чтобы атаковать блондинку, которая в итоге полетела через ближайшую стену. В ту же секунду он схватил павшего, который подражал детективам правой рукой, и когда они оба были в его крепкой хватке... он потянул вниз.

Непосредственным конечным результатом этого было то, что подражательница бизнес-леди, врезалась в конвейер, а подражатель детективам врезался головой в землю, а «Сай» стоял там с легкой улыбкой.

...

Рейнар просто изумленно уставилась на трех ее товарищей, которые были полностью побеждены с минимальными усилиями, она была сильнее их всех, но они все еще были падшими ангелами. Он был просто человеком...

Вретиэль только пристально посмотрела на всех падших, прежде чем щелкнуть языком.

«Похоже, мне нужно запачкать руки. Рейнар! Будь полезна и хватай своих друзей, пока они не попали под перекрестный огонь... Я сама разберусь с этим мальчиком». Вретиэль сказала с мрачным взглядом в глазах, казалось, ей суждено исправлять ошибки дочери. Она должна была победить простого человека, вместо того, чтобы оставить это обычным падшим ангелам.

Ничего из этого её не радовало.

Поэтому она быстро сформировала два копыя света и расправила четыре пары крыльев...

Затем она быстро полетела в бледного человека со сверхзвуковой скоростью, чтобы убить его одним движением, но, к ее собственному шоку, ему удалось остановить ее копьё металлическим ножом, который он добыл из ниоткуда. Её шок сменился рычанием, когда она вложила больше энергии света во второе копьё, затем она подняла руку, чтобы уничтожить странно могущественного человека.

«Сай» расширил глаза, когда он немедленно отступил, чтобы увернуться от копыя света, но атака была слишком близка, и он был вынужден использовать свой кунай, чтобы изменить её траекторию.

Д333

Гулкий звук от столкновения двух орудий эхом разнесся по заброшенной фабрике, и «Сай» остался целым и невредимым, после обмена ударами. Но этого нельзя сказать о его кунае. Надежное оружие было аккуратно разделено до рукояти, а «Сай» держался за

остатки. «Сай» быстро бросил остатки оружия в четырехкрылую падшую, но она ударила оружие своим копьём, прежде чем оно достигло ее. Затем она повернулась к своей жертве...

Потом она увидела бледное лицо.

Она увидела звезды, когда сильный правый хук отправил её в полёт через потолок.

«Сай» приземлился вверх ногами на потолок, а затем побежал к дыре, проделанной группой падших. Как только его голова прошла через дыру в крыше фабрики, ему немедленно пришлось пригнуться, потому что копьё света полетело туда, где раньше была его голова. Еще несколько копий света обрушились на дыру, чтобы бледный человек не поднялся на крышу, не попав под удар одного из них.

В небе Вретиэль мрачно хмурилась, вытирая окровавленный нос. У мальчика был сильный хук правой, она бы это признала. Но он совершил роковую ошибку в этой маленькой стычке, где ей пришлось признать, он имел преимущество в ближнем бою...

«Но теперь ...» - сказала Вретиэль с жестокой ухмылкой, когда ее крылья взмахнули и уносили ее все дальше и дальше от фабрики. Рейнар наконец-то сделала что-то стоящее, убрав остальных слабых однокрылых с фабрики.

Теперь она не может нести ответственность за их смерть после того, как закончит уничтожение фабрики.

«Сай» быстро прошел через дыру в потолке, как только шквал копий затих, он просканировал небо в поисках лидера вражеской группы. Затем он заметил свет, яркий свет, который изначально мог обмануть нормального человека, чтобы он подумал, что Бог из Библии благословляет его...

Но «Сай» знал, что свет далеко не так добр и полезен.

«Дерьмо...!» «Сай» выругался, спрыгнув вниз и отчаянно провёл несколько ручных печатей, прежде чем весь мир вокруг него взорвался.

Для людей, которые жили нормальной жизнью рядом с заброшенной фабрикой, взрыв, потрясший их сонный город, был внезапным и громким. Падшая просто упивалась разрушениями, которые она вызвала, и смертью человека, посмевшего причинить ей боль.

Единственная другая падшая, находившаяся там в сознании, просто наблюдала, как ее мать хихикает над разрушением, прежде чем повернуться к кратеру, в котором когда-то находилось старинное сооружение, созданное руками человека. Она подумала о бледном человеке, прежде чем ожесточить глаза.

«Скатертью дорога ...» - пробормотала Рейнар, ей только хотелось, чтобы она была достаточно сильной, чтобы самой уничтожить коварного человека.

Не было смысла сочувствовать врагу, это сделало бы ее слабее, чем она уже была. Меньше всего ей хотелось больше разочаровать свою мать, ведь ей суждено было превзойти ее.

«Пойдем, Рейнар, мы уходим». Вретизель говорила властным тоном, она хотела как можно скорее вернуться на их базу. Вся эта катастрофа была пустой тратой времени, хотя ей было интересно узнать, как человек стал достаточно могущественным, чтобы на самом деле ранить её. Но сейчас у нее была более важная миссия: она скользнула взглядом по дочери, несущей на себе всех своих товарищей.

Да, действительно, гораздо более прибыльная миссия.

Сторонний наблюдатель вошел в кратер старой фабрики, а затем наклонился к центру взрыва, где когда-то стоял «Сай».

«... Ну, нет никакого способа, что бы тебя убили так легко. Ты я в конце концов.» - раздраженно сказал Наруто. В ответ на заявление блондина земля начала трескаться, затем земля подалась, когда «Сай» пробился сквозь землю, как какой-то зомби из фильма ужасов. «Сай» показал Наруто большим пальцем вверх, когда он, наконец, прочно обосновался.

«Миссия выполнена, босс!» «Сай» сказал с ухмылкой, которая не подходила к его лицу, по крайней мере, по мнению Наруто.

«Ух... пожалуйста, выруби уже хенге...» сказал Наруто со вздохом, он знал, что он был довольно хорошим актером, когда это было необходимо. Его шутка над своим будущим лучшим другом после того, как они стали генинами, но до того, как их назначили Какаши-сенсею, была доказательством этого. Проблема в том, что оставаться «в образе» через некоторое время для блондина было непросто, он просто не умел сохранять фальшивую личность.

Тот факт, что Сай ухмыльнулся, был достаточным доказательством этого.

«Сай» вздохнул, прежде чем выключить хенге и вернуться к своему первоначальному виду; точной копия Наруто. Оригинал только кивнул своему клону, прежде чем снова заговорить. «Хорошо, пожалуйста, рассейся, чтобы я мог увидеть, с чем я должен иметь дело, сражаясь с падшими ангелами». - Сказал Наруто. Лучше понять то, что клон получил в небольшом сражении, чем услышать это.

Клон кивнул и рассредоточил чакру внутри себя, чтобы дать своему создателю воспоминания, которые у него были. *ПУФ*-ом позже, воспоминания клона стали переходить Наруто.

Наруто на мгновение усмехнулся, увидев, как его клону удалось спастись от разрушающей

фабрику атаки; Дотон: Могурагакуре но Дзюцу (Стихия Земли: Техника Скрытия Как Крот). Дзюцу, которое Наруто использовал, чтобы победить Неджи во время экзаменов на чунина... Боже, он совершенно забыл, что знал это дзюцу. Затем Наруто нахмурился, вспомнив столкновение клона с падшими ангелами, в прямом бою он был уверен, что сможет раздавить их всех без особых усилий, но то, как четырехкрылая падшая атаквала фабрику...

Её крылья давали ей возможность летать, что обычно не было проблемой для молодого шиноби, поскольку он мог прыгать очень высоко. Но у этой женщины была скорость, достаточно высокая, чтобы отреагировать на его собственную, если ей было дано хотя бы мгновенное предупреждение, и была стойкость, чтобы не проиграть после единственного удара. Если она будет высоко в воздухе, а Наруто примет во внимание гравитацию, замедляющую его при подъеме...

Блондин щелкнул языком из-за этой слабости, такая глупость, как способность летать, не могла его сдержать. Её атаки даже не были такими мощными, чтобы смогли убить его, а просто чем-то, что причиняло адскую боль.

Блондин посмотрел на беззвездное небо и ухмыльнулся, ему просто придётся немного импровизировать.

<http://tl.rulate.ru/book/59682/1628819>