

По всему аукционному дому раздались крики, когда люди бросились бежать. Все понимали, что отключение электричества в тот момент, когда показали оружие Анджело, не могло быть совпадением.

Большинство из тех, кто участвовал в аукционе, даже не были 1-го ранга. Они были всего лишь культиваторами низкого уровня, хотя и очень богатыми, и искали ресурсы или сокровища, чтобы улучшить свою силу. Они не посмели оставаться на местах и поспешили уйти.

Пока все в шоке кричали и убегали, ребята из банды Волчьего клыка, казалось, приготовились и вместо того, чтобы испугаться, проявили волнение. Сын главаря банды начал злобно смеяться.

- Передай мне два прибора ночного видения, - приказал он мужчине, сидевшему рядом с ним.

Он был крепким и мускулистым мужчиной, вокруг него витала аура доминирования и смерти.

- Да, босс, - почтительно ответил подчиненный, положив два прибора ночного видения на ладони, чтобы они могли видеть с их помощью в темноте.

- Было слишком легко пронести контрабандой снаряжение, готовясь к этому моменту. Мы так сильно рисковали ради этой возможности, так что все, что осталось - это устранить свидетелей и сбежать с оружием и всем остальным, что увеличит мощь нашей банды, - заявил мужчина, разразившись смехом, подобно своему высокомерному сыну.

Аукционный дом Серебряной луны был нейтральной державой. Он не вмешивался ни в какие конфликты, происходившие снаружи, и позволял входить любому, кто соответствовал требованиям влиятельности и богатства.

Как нейтральная держава, дом не допускал внутри никаких конфликтов, и в нем были строгие правила. Но банда Волчьего клыка долго готовилась к этому моменту.

Они заставили рабочих внутри тайно пронести их снаряжение и спрятать в смотровой комнате. Оно включало в себя автоматическое оружие, бронежилеты и очки ночного видения.

Банда Волчьего клыка была очень амбициозной. Она быстро росла и имела сильного безжалостного лидера, быстро набравшего территорию, силу и богатство по мере того, как его банда поглощала все больше мелких группировок.

С новейшим оружием, изготовленным Анджело, их планы расширения и борьбы с другими соперничающими бандами становились возможны, но также ставило перед ними большую цель со стороны тех, кто присматривался к оружию. Теперь Анджело и аукционный дом становились их врагами.

Вот почему они планировали убить Анджело и любых свидетелей их причастности к ограблению оружия.

Лидер банды был очень амбициозным. Он был умным человеком с тщательно продуманными планами, но все же его самым большим позором был высокомерный сын. Его сын имел худшую репутацию и не обладал талантом и решимостью, необходимыми для культивации.

Когда банда Волчьего клыка вооружилась, готовясь украсть оружие и все остальное ценное в аукционном доме Серебряной луны, Адам и Коул были потрясены.

- Коул, нам нужно убираться отсюда, похоже, кто-то устраивает ограбление, - воскликнул Адам, схватив Коула за руку и выведя его из комнаты.

- Как ты можешь видеть? - спросил Коул, когда его тащили по длинным коридорам, из которых они вошли, к парадному входу.

- У меня хорошее зрение, но я вижу с трудом, - ответил Адам, начиная бег трусцой, чтобы скорее уйти.

Коул помнил Адама как противоположность и помнил его со слабым зрением. Он не просил у тети очки, потому что не хотел выглядеть ботаником, но в нынешней ситуации зрение Адама было наименьшей из забот Коула.

Через несколько минут они присоединились к бежавшим из своих смотровых комнат людей. Они направились ко входу на торжество, куда их несла большая толпа.

"Я мог бы вернуться и посмотреть, на что способны культиваторы, и, возможно, даже получить оружие, пока они сражаются," - безрассудно подумал Адам.

"Но моя Жажда крови может выйти из-под контроля, и меня могут убить в пылу битвы," - подумал Адам, взвешивая риски и награды.

Отпустив руку Коула, Адам отделился от друга. Коул полагал, что Адам все еще следует за толпой вместе с ним к выходу, но Адам повернул назад.

Он пронесся мимо толпы, двигаясь против течения, но, завернув за угол, нашел немного места, чтобы выскользнуть из массы людей.

"Мне нужно найти точку обзора, достаточно близкую к битве, чтобы иметь возможность подойти и взять оружие. Я должен иметь четкое представление о битве, но не должен подходить слишком близко, иначе меня почувствуют, и я попаду под перекрестный огонь," - подумал про себя Адам, пробегая мимо всех тех, кто пытался убежать. Люди бросали на него растерянные взгляды, но он искал позицию, с которой можно было бы понаблюдать за

происходящим.

Тем временем Коул добрался до парадного входа, где людям разрешили уйти после того, как они показали свои приглашения и позволили обыскать себя аукционным домом "Серебряная луна". Охрана здания включила резервный генератор и лампы тускло освещали здание.

- Где Адам?

Коул обеспокоенно оглянулся по сторонам и убедился, что Адама нигде не видно.

- Только не говори мне, что этот идиот повернул назад или попал в беду, - добавил он сердито, беспокоясь о друге.

После нескольких минут поисков его внезапно остановил охранник.

- Пожалуйста, покиньте помещение, иначе можете пострадать в процессе усмирения тех, кто пытался украсть из аукционного дома, - заявил охранник, выталкивая Коула, стоявшего у входа.

- Я не могу, мой друг все еще внутри, - возразил Коул, пытаясь сопротивляться хватке охранника.

Он почувствовал себя слабым по сравнению с охранником, когда его вытолкнули на улицу.

- Не волнуйтесь. С вашим другом все будет в порядке, мы со всем разберемся, - заверил мужчина, провожая Коула из здания.

Коул знал, что ничего не мог сделать, и даже если бы вернулся, он не смог бы помочь Адаму.

"Все, что я могу, это молиться, чтобы с ним все было в порядке. Я должен верить в его способности," - подумал про себя Коул, наблюдая, как здание переходит в состояние изоляции, не позволяя никому входить или выходить.

<http://tl.rulate.ru/book/59680/1629168>