

- Вы собираетесь сесть или продолжите стоять как вкопанные? - крикнул Коул Адаму и Саре, опустив окно.

- Нам действительно нужно многое наверстать, - пробормотал Адам, обходя машину, чтобы сесть на переднее пассажирское сиденье. Сара села сзади с Эммой.

- Так куда мы едем? - спросил Адам, когда Коул начал отъезжать от ресторана.

- В мою квартиру, это не слишком далеко отсюда, - ответил Коул, включив музыку.

Сара с Эммой начали болтать сзади, но Коул с Адамом молчали, зная, что только наедине могли поговорить друг с другом о своем прошлом.

Адам заметил, что Коул ехал в том же направлении, где была его квартира, но объяснил это простым совпадением. Он сидел на удобном сиденье, планируя, что скажет Коулу, чтобы рассказать обо всем, что получил через систему.

Однако, когда они подъехали к зданию, в котором жил Адам, Коул остановился и припарковался на стоянке, поставив Адама в тупик тем фактом, что они остановились у его дома.

- Почему мы здесь? - одновременно спросили Адам и Сара, оба сбитые с толку происходящим.

- Мы идем в мою квартиру, как я и сказал, - заявил Коул, тоже смущенный их реакцией.

Сара выглядела взволнованной, но выражение лица Адама все еще оставалось спокойным, хотя с толикой замешательства. Коул припарковался, и все они вышли из роскошного автомобиля.

- Почему вы, ребята, так странно себя ведете? - спросили Эмма с Коулом у своих друзей.

- Ну, мы вроде как тоже живем в этом здании, - сказала Сара.

Сара ответила на вопрос без особых раздумий, но только после того, как сказала это, поняла, как странно это звучит со стороны.

Ее лицо покраснело от смущения, когда Эмма и Коул дерзко посмотрели на них.

- Ваши отношения развились до такого уровня, что вы живете вместе? - легкомысленно воскликнула Эмма, глядя на них и думая, что из них получилась хорошая пара.

Адам просто покачал головой, не утруждая себя опровержением, и подошел к Коулу. Он подал

ему знак помочь ему выйти из неловкой ситуации.

- Может, нам подняться ко мне домой? - предложил Коул, утаскивая Адама прочь и позволяя другу избежать неловкости.

Они оставили позади Эмму, постоянно засыпавшую Сару всевозможными вопросами о том, как они сошлись с Адамом.

Адам со своим показателем харизмы, равным 5 баллам, по сравнению с харизмой среднего человека, равным 3 баллам, был очень привлекателен для глаз и производил глубокое впечатление на всех, кто видел его черные как смоль волосы и горящие красные глаза. Эти детали, казалось, идеально соответствовали его резким чертам лица.

Они направились внутрь здания, и охрана была шокирована, увидев Адама с Коулом, но сразу же стала почтительной, приветствуя жильцов.

Адам заметил изменения в поведении охраны и задался вопросом, кем же на самом деле был Коул, когда они прошли к лифту.

Это здание было довольно роскошным и одним из лучших зданий в этом районе, поэтому арендная плата за квартиру стоила дорого - 6000 долларов. Адам никогда не смог бы себе этого позволить без золота, полученного от системы.

В здании было 20 или около того этажей, и чем выше вы жили, тем дороже становились квартиры.

Квартира Адама была самой дешевой при цене в 6000 долларов в месяц. Ему повезло найти такую выгодную сделку, возможно, связанную с тем, как с ним обращались в агентстве недвижимости.

Пока все четверо стояли в лифте, Адам пристально смотрел на палец Коула, направленный к рядам кнопок с номерами, обозначенными для каждого этажа.

Чего Адам не ожидал, так это того, что Коул нажмет кнопку в правом верхнем углу. На ней не было номера и она, казалось, была зарезервирована для специального этажа.

Адам был уверен, что в здании 20 этажей, но затем заметил, что кнопка последнего этажа в лифте означала 19-й этаж, а золотая кнопка была там, где должна была быть кнопка 20-го этажа.

Нажав на этаж, Коул затем приложил большой палец к другой кнопке. Она, казалось, сканировала его отпечаток пальца.

После того, как его большой палец был просканирован, открылись два небольших отделения в стене.

Отсеки были точно на одной линии с глазами Коула, когда он приблизился к ним и уставился прямо в отсеки. После сканирования глаз Коула окошки вспыхнули зеленым.

Лифт, казалось, был предназначен для Коула, поскольку отсеки вернулись обратно в стену, когда лифт начал подниматься вверх.

Эмму, казалось, не смутило то, что она видела, в то время как Адам и Сара наблюдали за Коулом с выражениями, полными шока.

- В чем проблема? Никогда не видели такого потрясающего парня, как я? - злорадно спросил Коул с самодовольной улыбкой.

Сара все еще была шокирована и не знала, как реагировать, но Адам слегка улыбнулся, предвкушая возможность поговорить с Коулом о том, что произошло с ними за последние 3 года.

Когда лифт остановился, двери распахнулись, явив огромный пентхаус открытой планировки с крытым прудом и красиво оформленным небольшим фонтаном у входа.

Эмма с Коулом вошли в пентхаус, словно это было обычное дело, пока Сара с Адамом остались стоять в лифте с разинутыми ртами, глядя на картину перед собой.

- Потрясающе, - с благоговением пробормотали оба, медленно входя в пентхаус.

Эмма взволнованно схватила Сару за руку и поспешила прочь. Увлекая ее за собой, она желала показать Саре окрестности, оставив Адама и Коула стоять напротив друг друга.

- Может, нам наконец рассказать друг другу о том, что мы упустили? - предложил Коул, теряя свой обычно шутливый характер и становясь совершенно серьезным.

- Показывай дорогу, - согласился Адам, следуя за Коулом через пентхаус на балкон.

<http://tl.rulate.ru/book/59680/1605329>