

--Мочизуки Рика?

Ее длинные каштановые волосы с завитком на самом конце ложились прямо на грудь. Она определенно много сил тратит ухаживая за ними! Движения ее волос и груди хорошо переданы. Аура и фон с ней великолепны, отличный портрет реальной Рики-самы. Диалоговое окно также показало, что героиню А звали Мочизуки Рика. (Героиня А? Мочизуки Рика).

Это отражение результата введенных данных.

Моделью для первого лица была Рика-сама..... с точки зрения ее внешности.

Рика-сама появилась с недовольным выражением лица. Мой аватар не заметил ее. Вскоре после этого мой аватар взял потерянный предмет. Это Рики-самы? Не было указано, что это за предмет, но мой аватар заговорил с Рикой-самой. Вперед!

(Аааааа!)

Я безмолвно смотрел на экран. Если бы я только мог ... но это правда, если бы я мог поговорить с девушкой, и сверх того с Рикой-самой, то сделал бы так. Я бы сделал точно так же! Определенно!

Мой аватар предложил потерянный предмет Рике-саме.

Однако эмоции с лица Рики-самы полностью исчезли. Я понимаю. Теперь она меня ненавидит, да? Только почему!?

Рика-сама быстро повернулась ко мне спиной и ушла.

— Это был конец моей встречи с (героиней А?).

- Ээээ

Остановись. Но я не мог вмешиваться в происходящее на экране. Меня тронуло до глубины души, что появилась кто-то вроде героини. И этот человек Рика-сама! В то же время, как наша встреча было правдой, эта встреча негативна по своей природе...

Мой аватар не представился Рике-саме. Она также ничего не сказала. Портрет Рики-самы замечательный, покачивания ее волос и груди было настолько детальными.

Но это все экранное время Рики-самы? Seriously?

Я должен продолжить игру. Я нажал на экран.

Но дебют Рики-самы закончился именно так ... мой аватар забрал потерянный предмет и купил хлеб. После покупки хлеба, запланированного на вторник, я обедал в классе. Затем прошли пятый и шестой уроки.

— И вот, подходил к концу второй школьный день.

Я должен сделать ход сейчас! Так же как и во время перерыва на обед ... сделать так чтоб хотя бы смог встретить свою героиню!

Вот и ветка выбора!

(Спешите домой, чтобы поиграть в новый FPS (Hell Scream 4)с вашим дедом, и пообщаться с другими игроками.)

(Идти в библиотеку.)

(Натянуть мусорный пакет на голову и прыгнуть с крыши одного здания на другую.)

На этот раз не было никакого пуппура... это хорошо, что такая штука исчезла... были некоторые незначительные изменения в первом варианте, но это было в основном то же самое, что и вчера. Мой палец начал колебаться между вторым и третьим вариантами, не в состоянии выбрать между библиотекой и крышей.

Если я пойду в библиотеку ... ну, по сравнению с первым вариантом, это было не то, что я обычно делал, но это было слишком логично. Это может быть так, но прыжки с крыши... этот вариант слишком нелепый.

-Не слишком ли эта опция настойчива?

Я вдруг понял, что этот вариант уже появлялся несколько раз. Это означает, что что-то произойдет, если я выберу его, не так ли? Появится героиня!

-Стоять... проблема в том...

Была ли крыша доступна? Если да, то как насчет расстояния до следующего здания? Как это далеко? Можно ли допрыгнуть?

-Хммм.....

Я скрестил руки, слушая фоновую музыку. Не было ли это еще слишком рано для принятия решения? Игра продолжалась до конца школы второго дня. До тех пор было еще много времени. Было бы хорошо сделать этот выбор после того, как я пойду в школу. Говоря об этом, после встречи с Рикой-самой во время обеденного перерыва, игра повествует о том, что я играю в игру, когда ел хлеб в классе. Это было упомянуто вскользь, но я должен был сделать свой выбор в то время, не так ли?

Должно быть так и есть.

Я кивнул и решил отложить выбор на потом ... и сдался.

Я крепко спал, пока сам не проснулся во вторник, 27 сентября. Я рассеяно провел утро в школе. Гон-чан и Казуя болтали со мной, но я не помню подробностей. Я думаю ... Казуя жаловался на то, что я отвечаю ему в (смайле) с помощью всего лишь смайликов. Я использовал спешно придуманное оправдание, что был поглощен (Hell Scream 4).

Гон-чан обычно присылает смайлы, поэтому отвечать на них смайлами не было проблемой. Когда я общаюсь с Гон-чаном через (смайл), то стал обычно отвечать ему с помощью смайликов. Казуя, вероятно, скоро привыкнет к этому.

Раздался звонок сигнализирующий о конце четвертого урока. Я резко встал.

Меня ждала встреча с Рикой-самой.

Я направился во второй двор.

Кто бы мог подумать, что Рика-сама появится в таком месте. Если бы не помощь (в моей юности нет героинь), я бы никогда об этом и не подумал.

Был известный слух о Рике-саме, что она направляется в секретное место, чтобы пообедать. Люди, которые хотели быть ее слугами и льстили ей, везде следовали за ней. Но это, вероятно, перешло ее границы терпимости. Она сказала:

(Раздражаете! Исчезните!)

После этого, никто не знал, куда Рика-сама ходит во время обеденного перерыва-так появились слухи. Ходили слухи, что она тратит это время чтобы быть с ее любимым парнем, или дисциплинирует студентов, которые ей не нравились. Этих слухов было слишком много, и, вероятно, вытекает из другой легенды о нескольких школьницах, с которыми случилось что-то ужасное и они перевелись после того, как на них взглянула Рика-сама. Кстати, я не мог поверить, что кто-то подвергнется чему-то ужасному только за это и отверг это как просто слух.

Я спустился по лестнице на первый этаж. Второй двор был немного далеко от класса 2-2.

-.....

Добравшись до этого места, по телу пробежала дрожь. Теперь, когда я тут, мне казалось, что что-то странное произойдет. Здесь было немного холодно. Листья миндального дерева были еще зелеными в этом сезоне, и это придавала немного мрачности.

(пп от искателя: я хз почему, но будет так, как и сказал английский текст!)

Было здорово, что я здесь.

Я сместил взгляд вниз в поисках предмета. В конце концов, мой аватар что-то подобрал здесь. Как я мог упустить шанс поболтать с Рикой-самой, верно!?

Ах, этот странной формы камень? Это не потерянный предмет, так что это неправильно. О, упаковка из-под шоколадных закусок? Как это могло произойти. Не бросай здесь мусор, ок?

Я взял упаковку и направился к школьному мусорному баку, расположенный в углу школьного двора. Мусорный бак стоял прямо здесь, но на самом деле он все еще завален, ... как член Комитета по благоустройству кампуса, я не мог закрыть на это глаза!

-ох?

Мой взгляд остановился на белом объекте в тени мусорного бака... это маленькая кукла-брелок.

-..... Мусор?

Трудно было судить. Она была немного повреждена, как будто ее выбросили, но это действительно так? Тем не менее, я мог ощутить любовь, которую ее владелец вложил в нее. Я поднял куклу в форме хвоста размером с ладонь. Он пушисто белый, и, похоже, был в слишком хорошем состоянии для чего-то, что было выброшено. На нем также видны следы ремонта. Немного грязным розовый кружевной ремень находился на конце... он пах чистотой, когда я поднес его к носу ... так что, вероятно, это не мусор.

(пп от искателя: как пахнет чистота?- чистотой! но ответ мы узнаем чуть позже)

Я должен отнести это в учительскую как потерянный предмет.

Я повернулся и широко открыл глаза.

Ри... это Рика-сама. Рика-сама здесь! Черт! Я отвлекся на любовь, излучаемую куклой-хвостом! У нее был (?), но это все еще была встреча с героиней!

Рика-сама во плоти находилась всего в нескольких метрах...! Рика-сама в реальной жизни отличалась от игры все-таки!

Она искала что-то с серьезным лицом. Почему ее хмурое лицо тоже было таким красивым. Не милое, но красивое. Рика-сама казалась растерянной, когда она расчесывала волосы.

— Я наконец-то пришел в себя.

Ч-Ч-Ч-что мне делать?

Я еще не нашел потерянный предмет, который взял мой аватар, верно!? Это же не мог быть хвост. Он явно не принадлежал Рике-саме! Или, скорее, это было то, что она выбросит.

Но, если я возьму этот потерянный предмет и спрошу ее (Это принадлежит вам?), то смогу поговорить с Рикой-самой. У меня не было времени колебаться и выбирать что-то еще.

Просто отнесусь к этому хвосту как к потерянному предмету, который мой аватар нашел в игре, и продолжу...!

Тем не менее, я не буду кричать (Аааааа!) как сделал мой аватар! Абсолютно нет! Сейчас важный момент,

Пока я думал об этом, Рика-сама подошла поближе. Она смотрела на землю и, кажется, бормотала что-то, но я не мог услышать. Это подходящий момент? Должен ли я начать говорить сейчас?

Я сделал шаг вперед. Раздался звук моей ступни, опустившейся на песчаную землю.

Рика-сама подняла голову, как будто была шокирована. Она смотрела на меня своими решительными глазами. Это был первый раз, когда я увидел лицо Рики-самы так близко. Я должен сказать, что она была похожа на фарфоровую куклу. Хорошо пропорциональное лицо, как у куклы. Как это называлось, правильный темперамент? С небольшим ледяным аурой вокруг нее. Глаза Рики-самы быстро упали на куклу-хвост в моей руке.

Эмоции с лица Рики-самы полностью исчезли. Я понял, что это ужасная вещь для красоты, чтобы стать невыразительной.

Мой ум стал пустым, и я —

-Аааааа!

Сделал ту же ошибку, что и мой аватар! И неосознанно предложил куклу-хвост Рике-саме .

А реакция Рики-самы?

Она смотрит на меня!

Была ли эта сила глаза, которая заставила этих старшекласниц перевестись?

Рика-сама тут же отвернулась. Я не мог ничего сделать, кроме как смотреть на спину Рики-самы, когда она уходила.

Аххххх. Это было похоже на игру, но ... это ощущение неудачи...

-Эм..?

Я начал нюхать. Приятный аромат шел от того направления, где стояла Рика-сама. Это было то, что я учуял ранее. Я посмотрел на хвост в вытянутой руке и поднес его к носу.

- Тот же запах...?

Это были только домыслы, но это принадлежало Рике-саме?

Брось это, плебей! Это было то, что она имела в виду? Я повернулся ... прежде чем выбросить это, или я должен спросить Рики-саму еще раз? Если я хочу спросить...

-Следующий шанс будет после школы...

<http://tl.rulate.ru/book/5967/327046>