

Изуку потирал руки, прислонившись к задней двери. На улице было холодно, что неудивительно, учитывая, что сейчас зима, но это заставило его оценить тепло бара. В такие моменты он жалел, что Огненное Дыхание не делает его огнеупорным, тогда он мог бы просто согреть руки, вдохнув в них огонь!

Задняя дверь бара открывалась в помещение, которое было похоже на кухню. Он знал, что в некоторых барах подают еду, но Курогири предпочитал подавать алкоголь и заранее приготовленные закуски. Это означало, что кухня была для них, и вместо того, чтобы входить через переднюю дверь, когда бар был закрыт, Изуку после школы заходил через заднюю дверь.

Он оттолкнулся от двери и направился в сторону подсобки, которая служила им комнатой отдыха. Там он делал домашние задания. Там стоял небольшой телевизор и диван. У стены стоял стол, и Изуку положил туда свою сумку. Он услышал знакомый звук и посмотрел в центр комнаты. Курогири был там, но формировал варп-врата. Изуку наблюдал, как Томура вышел из туманного человека. Он моргнул, увидев старшего мальчика.

Томура был весь в поту, а руки, которые обычно лежали на нем, отсутствовали. Его волосы были слипшимися от пота.

"Томура?" спросил Изуку. Он никогда не видел другого мальчика в таком состоянии.

"Брат", - поприветствовал его старший мальчик. Изуку привык к этому.

Курогири исправился. "Изуку", - поприветствовал его старший. "Я приготовлю вам обоим перекусить", - добавил он и исчез в направлении кухни. Курогири всегда давал ему перекусить после школы.

"Что вы делали?" с любопытством спросил Изуку у Томуры, заметив, что на нем нет перчаток.

"Гриндил", - ответил Томура, присаживаясь за стол.

Изуку наклонил голову. "Что это значит?"

Томура посмотрел на него. "Повышение уровня", - коротко объяснил он.

"О!" Изуку понял это. Ему приходилось повышать уровень во многих играх, в которые Томура давал ему поиграть, если он хотел сделать что-нибудь интересное. Он не знал, что люди тоже могут повышать уровень. "Можно мне тоже подняться?" спросил он.

Седовласый мальчик рассмеялся. Он все еще смеялся, когда Курогири вернулся в комнату с тарелкой нарезанных яблок.

Изуку сел на один из других стульев за столом и положил свою сумку, когда Курогири поставил тарелку на стол. Он взял кусочек яблока, как это сделал Томура.

"Томура Шигараки, над чем ты смеешься?" спросил Курогири.

Мальчик еще немного похихикал, а затем указал свободной рукой на Изуку. "Он хочет поднять уровень!" - наконец смог вымолвить он.

Желтые глаза Курогири обратились к Изуку, и он почувствовал себя так, словно его измеряют. "Ты молод, Изуку, но некоторые физические упражнения были бы полезны", - решил он.

"Что?" потребовал Томура, от смеха не осталось и следа.

"Изуку может получить пользу от тренировки пространственного восприятия", - объяснили варп-врата. "Ты можешь помочь в этом", - сказал он старшему мальчику.

"Что такое тренировка пространственной осведомленности?" спросил Изуку, прежде чем Томура успел что-либо сказать.

"Это осознание того, что происходит вокруг тебя", - объяснил Курогири.

Изуку нахмурился. "Как мне это сделать?"

"Кого это волнует?" прорычал Томура. "Я должен помогать в этом?" - потребовал он.

"Я сказал, что ты можешь помочь", - повторил Курогири свое предыдущее заявление. "Изуку понадобится много практики, и он может начать с того, что будет чувствовать, когда ты рядом", - сказали варп-врата.

Золотые глаза Томуры сузились. "Могу ли я прикоснуться к нему?" - спросил он с сомнением.

"Четырьмя пальцами", - ответил Курогири.

"Ба!" - рявкнул другой мальчик, вставая и отходя от стола.

"Я буду считать, что это "да", - пробормотал Курогири перед тем, как Томура вышел из комнаты. Варп-врата повернулись к Изуку. "Пространственная осведомленность - это просто осознание того, что находится вокруг тебя в любое время", - объяснил он зеленоволосому мальчику.

"И что же мне делать?" спросил Изуку, хрустя нарезанным яблоком.

"Когда Томура входит в комнату, даже если ты делаешь домашнее задание, ты подаешь сигнал, говорящий о том, что ты знаешь о его присутствии. Иначе он будет трогать тебя четырьмя пальцами".

Изуку проглотил это. Он знал, что четыре пальца не могут причинить ему вреда, но в то же время четыре пальца были очень близки к пяти. Он решил быть начеку и следить за Томурой.

"Как только ты сможешь чувствовать Томуру, тогда мы будем работать над тем, чтобы ты чувствовал меня и других людей".

Он серьезно кивнул. "Так Томура начал повышать уровень?" - спросил он.

Курогири странно посмотрел на него, но потом кивнул.

Изуку улыбнулся и схватил последний кусочек яблока. "Я тебя не подведу!"

\*\*\*

Любой человек, знакомый с Императором подземного мира, очень удивился бы, увидев его, праздно листавшего детскую тетрадку. Почерк был неопытным, но по мере продвижения по книге он становился все лучше. То же самое можно сказать и об описаниях и используемых словах. Все для одного было по-прежнему интересно, даже самые простые наблюдения. В пять лет его сын был неплохим аналитиком, и Хисаши уделял особое внимание описанию Изуку причуд своих одноклассников, а затем и их личностей.

Там были некоторые потенциально полезные причуды. Особенно его интересовали друзья Изуку. Очако Урарака, Кадзуэ Накасима и Минато Аmano.

С девочкой Очако Изуку познакомился в первый день занятий, а остальные появились в течение первой недели. Он знал, что Изуку пытался подружиться с некоторыми из причудливых детей, но также знал, что те же дети отталкивали его. Но это было замечено другими детьми. Предупредительный разговор с администрацией школы заставил их серьезно отнестись к политике борьбы с буллингом. Дети очень быстро научились не беспокоить Изуку по поводу его выбора, но к тому времени большинство из них решили, что он им симпатизирует, и оставили его в покое.

За исключением девочки Очако, а затем и двух других.

Естественно, Все За Одного навел справки обо всех троих.

Родители Очако только что открыли собственную строительную компанию. Он мог либо потопить их, либо продвинуть на собственную яхту. В данный момент он ничего не делал. В этом не было необходимости. Но варианты были.

Отец Накашимы не работал ни в одной из компаний, в которых он имел интересы, но мир бизнеса может быть удивительно тесен, а что касается матери Аmano, адвоката. Она была адвокатом по защите, и он мог контролировать тех, кто обращался к ней за защитой.

Он не думал, что ему понадобится контролировать их, но никогда не помешает иметь рычаги влияния, если потребуется.

Изуку сделал записи обо всех своих одноклассниках, но записи о его друзьях были самыми подробными. Все для одного прочел их, пока его сын смотрел.

"Очень хорошо!" похвалил Хисаши. Это была даже не ложная похвала. Записки Изуку были хороши, тем более что у двоих из них были довольно скучные причуды.

У Аmano была эпидермальная вариетатность, что означало, что он может менять цвет кожи по своему желанию. В записях Изуку сообщалось, что он может менять цвет кожи на любой. Хотя в этом мире, где доминировали причуды, больше не существовало неестественных цветов, его сын подтвердил, что другой мальчик мог менять цвет кожи, даже на флуоресцентные и другие цвета, которые не были известны людям, даже с причудами. Он не мог изменить текстуру или цвет глаз или что-то еще, только цвет кожи.

<http://tl.rulate.ru/book/59658/1891360>