

Урок защиты от Темных Искусств начался с осознания того, что мы встретим нашего самого первого Боггарта. Шкаф стоял в комнате, и профессор Люпин смотрел на нас со спокойным выражением лица. Пуффендуйцы были более чем готовы попробовать, и мы, Когтевранцы, казалось, совсем не беспокоились об этом. Во всяком случае в большинстве, Аманда неловко смотрела то на шкаф, то на профессора, словно с тревогой ожидая, когда настане ее очередь.

"Итак, боггарт, сидящий внутри шкафа, еще не принял форму. Он еще не знает, что боится человек по ту сторону двери. Никто не знает, как выглядит боггарт, когда он один, но когда я его выпущу, он сразу же станет тем, чего каждый из вас больше всего боится", - объяснил профессор Люпин. "Так как вас много, это собьет его с толку. Боггарты не живые существа, в том смысле, что они ни живы, ни мертвы, и поэтому не стоит беспокоиться, что вы причините ему вред. Единственный способ победить его - это заклинание Риддикулус, которое требует концентрации и сильной воли." Он приблизился к шкафу, который задрезжал, словно почувствовав его присутствие.

"Вам нужно будет превратить боггарта, материализовавшегося как ваш худший страх, во что-то забавное", - сказал профессор Люпин. "Смех ослабляет боггарта", - продолжил он. "Так что постарайтесь думать о чем-нибудь забавном, ладно?"

Аккуратная очередь из людей выстроилась перед шкафом, я был в ней один из последних. Некоторые страхи были скорее забавными, чем страшными, поскольку они сводились к волшебнику в капюшоне, который должен был представлять Волан-де-Морта. Бедный боггарт споткнулся, чихнул, и превратил свои темные и темные одежды в ярко-розовые с желтыми сердечками, и, учитывая все обстоятельства, большинство страхов было неловко даже называть таковыми.

Один ученик боялся гигантских пауков-людоедов, другой боялся жужжащего роя пчел и насекомых, а самым большим страхом Меган было то, что ее котел взорвется во время приготовления зелья. Это было понятно, и она великолепно справилась с этим, превратив котел в сверкающее фейерверками пиротехническое шоу. Страх Уэйна, по иронии судьбы, заставил меня согнуться почти пополам от смеха. Бедный ребенок боялся "Диабета", который в его представлении представлялся каким-то монстром, который отнимет у него весь шоколад и конфеты.

Он решил эту проблему, превратив монстра в существо без рук, которое больше не могло забрать его конфеты. Бедный ребенок, должно быть это его родители, так сильно травмировали его своими предупреждениями.

Вскоре подошла очередь Аманды, и она широко улыбнулась, ожидая, как я полагаю, получить свою долю адреналина от появления боггарта.

Именно тогда я увидел свое лицо, наполовину разбитое бладжером, железный шар все еще наполовину застрял в треснувшем черепе.

Была кровь, были крики, и я едва осознал, что боггарт принял форму самого большого страха Аманды. Друга пострадавшего из-за нее. Это было мило, но в то же время это было слишком кошмарно, и могло слишком легко травмировать молодежь вокруг меня. Аманда пыталась поднять свою палочку, по ее щеке прокатилась одинокая слеза, она попыталась выдавить из себя слова, но затем слезы побежали из нее ручьем.

"Мисс Броклхерст..." - Профессор Люпин начал приближаться, но так как я был ближе, я сделал пару шагов вперед и потряс ее за плечо.

"Эй", - сказал я со вздохом, - "Все в порядке", - я слегка отстранил ее, мои глаза смотрели на быстро изменяющегося боггарта. Интересно, в к ого он превратится? Станет ли он Волан-де-Мортом? Превратится ли он в инопланетного монстра из научно-фантастического фильма или фильма ужасов? Станет ли это каким-то печальным воспоминанием? В какое чудовище превратится боггарт? Возможно, он даже может превратиться в василиска, учитывая мое сражение с ним на втором курсе. Это не должно было быть чем-то травмирующим, а просто моим самым большим страхом.

Станет ли он Дементором? Это было довольно плохо, учитывая все обстоятельства.

Богарт начал менять форму, размытое пятно стало одним, а затем вторым и третьим. Он то растягивался, то сжимался назад, как будто не уверен в том, какую форму выбрать. Я видел проблески инопланетянина из знаменитой франшизы, но затем он превратился в Волан-де-Морта, но только на небольшое время, прежде чем качнуться взад и вперед, как будто сам расстроился от того, что ничего не мог выбрать. Да ладно, даже Акрмантулы в лесу и тролли были опасны и страшны, по моему скромному мнению, так в чем же была трудность выбрать одного из них?

Шар молнии, который я вызвал, тоже напугал меня, и я наблюдал, как он, казалось, практически застыл в этой форме, но только на долю секунды, прежде чем снова начать меняться.

"Профессор?" - озадаченно спросил я. "Боггарт сломан или как?"

"Он пытается уловить ваш страх, мистер Умбрус", - сказал профессор Люпин, тем временем приблизившись, чтобы утешить все еще всхлипывающую Аманду. "Похоже ему это почему-то не очень просто сделать", - продолжил он, глядя на все еще меняющегося боггарта.

И вот наконец боггарт принял окончательную форму.

От его вида у меня перехватило дыхание, и существо восприняло это как сигнал к тому, чтобы окончательно утвердиться в этой форме.

Боггарт принял облик Дамблдора. Это была его пожилая, добрая фигура с печальным выражением лица, и он качал головой выглядя сильно разочарованным. Мое сердце забило в груди, когда я смутно осознал, что боггарт показывал мне. Это было зрелище того, как доверие Дамблдора было подорвано. Это было то, чего я боялся больше всего, а я даже не подозревал об этом. Что доверие, оказанное мне, было предано. Точно так же, как я не хотел бы, чтобы мое доверие было предано, я сам также не хотел предать чье-то доверие.

Я вздрогнул, когда осознание этого поразило меня, а разочарование на лице Дамблдора усилилось, и я понял, что просто стоять не вариант.

"Р-Риддикулус!" - рявкнул я, тыча палочкой в сторону боггарта. Директор остался на месте, но вскоре хлопнул в ладоши и предложил мне лимонный шербет, заставив меня снова улыбнуться. Это было не то, над чем стоило смеяться, но технически это все равно победило боггарта.

"Ну, разочаровать директора - это то, чего довольно трудно достичь, мистер Умбрус", - сказал профессор Люпин, поняв выражение лица боггарта. "Но я полагаю...ну", - он кашлянул, "Следующий в очереди, пожалуйста."

Я отодвинулся в сторону, позволяя кому-то еще пройти вперед. Я подошел поближе ко все еще плачущей Аманде. "Эй", - сказал я, "Все еще расстроена из-за истории с гиппогрифами?"

Аманда отвернулась, не желая отвечать мне. "Как сказал бы профессор Флитвик", - небрежно продолжил я, "глупая ворона, съешь танцующий кекс и взбодрись. Это проблема, которую мы можем решить вместе", - когда я сделал свою лучшую интерпретацию писклявого голоса профессора Флитвика, когда он был взволнован, губы Аманды начали подергиваться в приподнятой улыбке.

"Хочешь попробовать еще раз, Аманда?" Я продолжил, указывая головой в сторону шкафа. "Я уверен, что ты можешь сделать что-то получше, чем это. Да ладно, я не смогу спать по ночам, если ты хотя бы не заставишь меня выглядеть крутым парнем, способным пережить удары блаждерами по голове. Подумай о моей репутации, хорошо?"

"Хорошо", - пробормотала она, "но..."

"Ах, ах, ах, никаких "но", - я покачал головой. "Иди к боггарту, и ни о чем не беспокойся. Я сделан из прочного материала, даже если бы один из них ударил меня, он просто отскочил бы от невероятно потрясающего харизматичного меня", - я провел рукой по волосам, подражая Локхарту, крутящему пряди волос, хотя у меня не было такой прически, так как мои волосы были коротко подстрижены, но это все равно заставило Аманду улыбнуться немного больше.

Таким образом, Аманда вернулась на свое место в очереди и заставила боггарта-меня сделать глубокий вдох, вытащить бладжер из головы, а затем очаровательно запрыгнуть ему на спину, чтобы заняться серфингом на нем, находясь на месте. Это было забавное зрелище, и я рассмеялся над этим.

Мой смех стал меньше при виде шара молний, красиво потрескивающего в углу Выручай комнаты.

Я подарил тебе жизнь ...

...а теперь посмотри, как я забираю его используя великую силу скрипящих резиновых перчаток!

<http://tl.rulate.ru/book/59653/1750685>