Этим утром был урок полетов. Это означало, что я буду летать на метле. Я действительно предвкушал это. Это была метла, своего рода летающий инструмент, и он должен был доставить нас в небо, где единственным ограничением было то, насколько мы безрассудны.

Пока все шло своим чередом, начался урок и мадам Трюк объясняла, как пользоваться метлой и технику безопасности. После чего мы все встали рядом с нашими школьными метлами, готовясь дать им команду.

Стоило только крикнуть "Вверх!", как метлы оказались у нас в руках, ну, по крайней мере, у большинства. Тогда и стала видна разница между магглорожденными и полукровками с чистокровными. Первые, включая меня, неуверенно держались воздухе лишь исследуя новую стихию, в то время, как вторые и третьи, уже умчались вверх, что говорило о наличии у них определенного опыта.

"Хорошо, хорошо, ну ка все быстрее на землю!" - сказала профессор Трюк, после чего кого криком, а кого и с помощью палочки стала приземлять на землю. Мои же успехе в полетах не сказать, что были выдающимися, но я и не походил на мешок картошки, и эта часть учебы в Хогвартсе оставила после себя массу положительных эмоций.

В общем, дни в Хогвартсе сменяли друг друга. Были уроки, была теория и практика, завтрак, обед и ужин, редко случалось что-то отклоняющееся от нормы. Было интересно, но в то же время скучно. Первоначальные препятствия я преодолел, и я решил, что все будет хорошо идти и без моего вмешательства.

Поэтому я был удивлен, когда произошло нечто из ряда вон выходящее.

"Ты работаешь над последним эссе заданным Снейпом, Шейд? - услышал я вопрос. Он принадлежал моей партнерше по зельям, с которой я практически не встречался, если только мы оба не были на зельях. Я оторвал взгляд от пергамента, посмотрел в глаза одиннадцатилетней девочки, в которых светилась надежда и просто кивнул.

Эмма Вэйн заняла место за моим библиотечным столом, вскоре за ней последовала еще одна девушка, о которой я ничего не знал. "Это моя подруга, Фэй",- сказала она представив ее. "Она в Гриффиндоре учиться вместе с Гарри Поттером!" - взволнованно сказала она тихим шепотом.

"Приятно познакомиться", - вежливо сказал я, записывая еще несколько слов в своем эссе. Снейп был придурком, когда дело доходило ведения уроков, но он, по-видимому, одобрял то, как я писал свои эссе. Возможно, потому, что я писал их, изо всех сил стараясь, чтобы они были хорошо читаемы, или, возможно, потому, что мои аннотации были действительно точными, но он никогда не оценивал их негативно. На самом деле у меня были бы высокие шансы попасть на продвинутое зельеварение, если я буду продолжать в том же духе.

"Мы можем взглянуть на твое домашнее задание, когда ты закончишь?" - спросила Эмма, и я просто пожал плечами.

"Конечно", - сказал я. "Только не копируйте все напрямую, а то Снейп все поймет."

"Эй, мы не собирались его копировать", - обиделась Эмма, но я только еще раз пожал плечами. "Правда", - добавила она.

"Меня не волнует, сделаете вы это или нет", - сказал я, нацарапав еще одну строчку об использовании безоара. "В конце концов, нет никакой причины потеть ради знаний, которые вам не нужны." Я раскрыл книгу, лежавшую рядом со мной, взял оттуда цитату и добавил ее в

конец пергамента. "Хотя никогда заранее не знаешь, понадобиться это знание или нет."

Фэй моргнула. "Книжный червь", - сказала она наконец.

"Виновен", - ответил я, кивнув и улыбнувшись. "И что?" Я отодвинул готовую домашнюю работу. "Ваш выбор, храбрая Гриффиндорка. Сделай то, что легко, или сделай то, что правильно." Я вытащил свободный пергамент. "А пока я займусь трансфигурацией."

Когда я начал листать ту главу, которую сказала прочитать нам МакГонагалл, и прочитав которую мы и должны написать эссе о разнице между трансфигурацией иглы в спичку, и обратной, я на мгновение заметил, как на лице Фэй мелькнуло сомнение, но затем она пожала плечами и начала внимательно читать и копировать мое эссе. Ее кузина еще немного помедлила, но в конце концов тоже начала списывать с него.

Но мне было все равно. Я не ожидал, что у меня будет компания, когда я буду писать, так как привык к тому, что меня оставляют одного. Я был глазом бури, областью тихого и безмолвного принятия. Все знали, кто я и чем занимаюсь, и никому не было до меня дела. С другой стороны, нам всем было по одиннадцать лет. Я сильно сомневался, что кто-то из них думал обо мне больше двух секунд, а для профессоров я, вероятно, был тихим мальчиком, возможно, застенчивым, который не доставлял им никаких хлопот.

Так сентябрь начал перетекать в октябрь.

"Ты же Шейд, верно?" - спросил кто-то, и я моргнул, глядя на фигуру, которая задала мне этот вопрос. Вьющиеся темные волосы, карие глаза и гриффиндорский галстук принадлежали странно строгой одиннадцатилетней девочке, которая остановила меня, когда я шел в библиотеку делать уроки. Она нацелилась на меня после обеда и явно выглядела готовой к какой-то драке.

Я все еще не изучил заклинание Протего, и моему Флипендо не помешало бы еще немного практики, но я был готов начать вечеринку, если она захочет потасовки.

"Да это я." - рискнул ответить я.

"Ты позволяешь Фэй списывать у тебя домашнее задание, и если ты не прекратишь, я пойду с этим к профессорам", - сказала фигура, твердо готовая защищать честность и святость домашнего задания от всех злых личностей. Я еще немного посмотрел на нее, нахмурив брови и наполовину погрузившись в свои мысли. Я смотрел на нее чуть дольше обычного, так что она начала ерзать.

"Я сделаю это, если ты не прекратишь", - настаивала она.

"Мне очень жаль, но... Кто такая Фэй?" - спросил я, изображая недоумение.

Строгий вид девушки резко пропал. "Но я подслушала, как она сказала, что переписала у тебя свое эссе по зельям..." - начала она бормотать, но что я лишь пожал плечами.

"Я иду в библиотеку, чтобы начать делать домашнее задание по защите от Темных искусств", - сказал я как можно вежливее. "Если хочешь, после того, как я закончу с ним, я могу позволить тебе взглянуть на него и посмотреть, есть ли в нем что-нибудь, что ты можешь использовать в своем собственном эссе?"

Глаза девушки слегка расширились. "Так вот оно что!" - выпалила она. "Ты ... Ты даже не

потрудился проверить!? Она просто дословно списала все это, разве ты не знаешь, что профессора накажут тебя, если..." - я снова лишь пожал плечами. "И перестань пожимать плечами! Это невежливо."

"Аминь", - сказал я. "Ладно, я пойду в библиотеку. Если хочешь, можешь пойти со мной."

"Профессора..." - нерешительно произнесла девушка.

"Глупец не знает опасной пропасти, к которой он идет, когда берет знания, не изучив их", - я посмотрел прямо на нее с легкой улыбкой. "Когда придут экзамены, они, наверное, будут плакать?" Я задумался, а потом пожал плечами. "Величайшее наказание тех, кто обманывает, приходит, когда они подвергаются испытанию."

"Мне это совсем не нравится", - сказала девушка. "Я скажу об этом профессорам."

Я приподнял бровь. «Конечно. Я скажу, что просто позволил им посмотреть мою домашнюю работу, чтобы они могли получить общее представление о том, как эта работа должна была быть выполнена. Это они копировали, а значит, у них будут неприятности. Я не буду держать на тебя зла, но подумай, что они с тобой сделают. Как ты думаешь, они оценят, что ты суешь свой нос в их дела?" Я вздохнул и посмотрел в сторону библиотеки. "Я ухожу, иначе никогда не закончу свою домашнюю работу. Не стесняйся приходи, если будут еще какие-нибудь вопросы."

И с этими словами я ушел под раздраженное бормотание девушки.

Она должна была быть каким-то второстепенным персонажем, возможно, Гермиона Грейнджер заняла ее место в трио, и она оказалась на заднем плане фильмов.

Это случилось. На Пуффендуе училась первокурсница по имени Лили Мун, и по характеру она была очень похожа на Луну Лавгуд. Светло-русые волосы, полусонный взгляд, и вообще она выглядела так, словно проиграла пари со сном или здравым смыслом. Не до того уровня, что оригинальный персонаж, но каким-то образом она соответствовала всем требованиям.

Эта девушка была, пожалуй, бледной копией Гермионы Грейнджер.

Сражайся дальше, бледная копия главного героя.

Когда-нибудь, может быть, тебе посвятят пару строк.

http://tl.rulate.ru/book/59653/1579047