

"Почему?!"- Спросила с непониманием GLaDOS.

"В данный момент в мусоросжигательной комнате Е-3 находится человек. Согласно политике Aperture Science, был отдан приоритет безопасности человеку и его спасению",- ответил диктор.

"Человек?!- ошарашено спросила она.- Да ладно?!".

"И-и как мне его оттуда вытащить?!",- она начала судорожно соображать о том как ей вытащить человека, который, возможно, является той самой испытуемой, но её думы перебили.

"Не волнуйтесь. Процедура по спасению человека в такой ситуации была предусмотрена при постройке комплекса. Поскольку в комплексе отсутствует большая часть персонала, было выдвинуто решение направить туда спасательный модуль. В данный момент человек уже направляется в Центральную аппаратную ИИ, из-за соображений безопасности. Был проложен кратчайший маршрут с учётом состояния комплекса в настоящее время",- объявил диктор.

"Фу-ух.- Выдохнула она.- Я уже начала думать о худшем".

20 минут спустя

В настоящее время GLaDOS не находила себе места. Прошло всего 20 минут, но для неё это будто вечность, несмотря на то что она представляет собой ИИ. Возможно, это из-за модуля симуляции эмоций.

Когда GLaDOS уже начала задуматься о том, что возможно что-то случилось, стена сбоку от неё начала раздвигаться. Развернувшись в ту сторону, она увидела довольно стройную молодую женщину возрастом около 25 лет, имеющую намёк на японскую этническую принадлежность.

Как только они встретились взглядом, у женщины возникло ошарашенное лицо.

Возникла глубокая тишина.

"Ты...",- после непродолжительного молчания, проговорила женщина.

"Я?- С недоумением спросила GLaDOS.- Что я?".

"Как ты, чёрт возьми, уцелела?!- Яростно крикнула женщина.- Я же тогда точно тебя уничтожила!!"

"...Э?!- недоумённо, уставившись на женщину воскликнула GLaDOS.- Что значит уничтожила?!"

"То и значит!- Продолжая кричать, отвечает женщина.- Как ты вообще нормально работаешь после того как я от тебя ничего не оставила, кроме груды железа на руинах этого проклятого комплекса?!"

"Так это ты причина по которой здесь всё похоже на свалку?!"- спросила с непониманием GLaDOS

Но вместо так ожидаемого ответа на один из самых главных вопросов GLaDOS о том, что здесь произошло она увидела, как женщина развернулась и начала убегать обратно из аппаратной ИИ.

Но как только женщина приблизилась к выходу, стена моментально закрылась.

"Прошу прощения за столь грубое поведение, но мне нужны от тебя некоторые ответы",- спокойно проговорила GLaDOS.

"Да пошла ты!- сразу же ответила женщина.- Я не собираюсь отвечать ни на один из твоих проклятых вопросов!"

"Прошу, успокойся.- Спокойно попросила GLaDOS.- Возможно у нас с вами возникло некоторое недопонимание..."

Но не успев договорить, её перебили: "Да какое к чёрту недопонимание?! Ты пыталась прикончить меня тогда, а теперь говоришь о недопонимании между нами?!"

Пока GLaDOS безуспешно пыталась успокоить и построить нормальный диалог с женщиной, Диктор уведомил: "Внимание! Реконструкция основных помещений комплекса завершена. Управление комплексом переходит в ручной режим".

Но будто не замечая этого уведомления GLaDOS всё ещё пыталась построить диалог с новоприбывшей.

Некоторое время спустя

GLaDOS смотрела на женщину перед собой, которая пыталась найти выход из этого, по её мнению, сердца ада. GLaDOS оставила попытки успокоить её, решив, что та успокоиться через некоторое время сама и решится пойти на диалог.

Пока GLaDOS наблюдала за женщиной, она в то же время начала процесс восстановления

оставшегося комплекса. Она сама не понимала как она это делает. Она действует будто на инстинктах.

<http://tl.rulate.ru/book/59648/1533890>