

Ли Ру не уверен, насколько велика провинция среднего размера во рту этой маленькой девочки, что за удивительное количество так называемого выхода, но если изумрудно-зеленый драгоценный камень на ожерелье этой маленькой девочки действительно изумруд, это было бы немного слишком страшно, значение этого одного изумруда только в семь или более фигур.

Никто бы не подумал, что ожерелье, снятое с шеи человека в дороге, будет стоять целое состояние, но темперамент этой маленькой девочки не позволял воспринимать текущее положение вещей как простую шалость или сумасшедший поступок... Ли Ру думала, что даже если она была тяжело больна бредовой болезнью, она также была тяжело больна бредовой болезнью с богатой семьей.

"Сквайр"? Я могу позвонить тебе или отдать кому-нибудь, кто может тебе помочь... Где твой дом? Где твои родители?" Ли Руж огляделся вокруг, за исключением любопытных пешеходов, которые выразили любопытство по поводу того, что маленькая девочка тащит большой деревянный меч и в старинном костюме, не проливая слишком много внимания к подозрительным людям, по-видимому, это будет не эстрадное шоу, насколько Ли Руж знает, отечественные не превалируют такого рода приставания прохожих, чтобы продать шоу.

"У меня нет родителей, люди в царстве Бога Небесного Юаня были вырваны из деревьев." Маленькая девочка говорила несколько нетерпеливо, по-видимому, не привыкла к таким обменам, и что бы она ни говорила, другой человек, похоже, не понимал смысла, или вообще не осмеливался заботиться о том, что она думает.

Дети будут одержимы тем, как они оказались в этом мире, и их родителям придется придумывать всевозможные истории, чтобы объяснить это. Не говоря уже о том, что девочки должны повзрослеть немного раньше.

Перед ней, маленькая девочка, которая называла себя принцессой Аннан Су, выглядела серьезно и говорила так, как будто она воспринимала вещи как должное.

"Ну, тебя вырвали с дерева, есть что-нибудь еще, с чем тебе нужна помощь, кроме как быть твоим оруженосцем, чего я не могу сделать?" Когда я встретил такую маленькую девочку, Ли Руж не спешил идти домой, так что я не мог просто оставить ее одну.

Ли Ру Ру шёл бок о бок в камеру, маленькая девочка шла за ним, наблюдая, как он ворчит и смеётся с недовольным выражением лица.

"Я могу понять, что вы, как обычный человек, не имеете возможности принять что-то, выходящее за рамки вашего собственного понимания, даже весь мир без идеологического объяснения существования анизотропной плоскости, и что ваша нынешняя реакция совершенно нормальна". Маленькая девочка ковыряла в бровях: "Я прощаю твою грубость".

"Говорят ли люди в царстве Бога Небесного Облака по-китайски? До сих пор акцент на мандаринском так стандартен. Китайский язык даже не стал общепринятым международным языком на Земле, но сначала он стал популярен в царстве Бога Тянь Юнь и в регионе империи Тянь Юнь, его знает даже императорская семья Ань Нань".

"Я приобрел этот единственный язык только благодаря очень простой божественной технике." Маленькую девочку не волновали комплименты и сарказм от Ли Руж и она сказала себе: "Как дела? Если вы хороши в гражданском правлении, то это обычное дело - быть Премьер-министром Кабинета, а если вы хороши в боевых искусствах, то вы можете привести миллионы войск под ваше командование. Любой император, в конце концов, доверился бы близким министрам, которые служили ему близко, и они бы больше понимали, что они должны и могут

делать".

Как будто она не слышала, что Ли Маршрут отверг ее.

"Хорошо, до тех пор, пока вы сможете доказать, что вы Его Королевское Высочество Принцесса Ан Нань Сюй из королевской семьи Бога Небесного Облака - Ан Нан, я буду вашей супругой". Чем серьезнее девочка, тем больше Ли Руж находит это забавным, настолько забавным, что даже хочет пригласить ее на следующую вечеринку COSPLAY, чтобы сняться в маленьком шоу, которое полностью по характеру.

Маленькая девочка, однако, кивнула.

Ли Маршрут был прямо там и ждал, пока она это докажет.

Через некоторое время маленькая девочка странно посмотрела на Ли Руж: "Разве вы не знаете, что в любом мире появление явлений, выходящих за рамки понимания обычных людей, имеет тенденцию вызывать любопытную толпу, которая собирается вокруг? Я не хочу, чтобы на меня так смотрела группа людей, в конце концов, что-то вроде дразнящего чьего-то любопытства - это то, что нужно делать только смиренному волшебнику".

"Хорошо, Ваше Высочество, пожалуйста, пойдемте со мной и докажите это в моем доме." Ли Маршрут качал головой, к счастью, он был хорош, к счастью, он не был нежелательным странным дядей или непристойным старшим братом, который очень увлекался маленькими девочками, для такого глубоко заблудшего человека было слишком опасно ходить по улице в одиночку, или такой красивой маленькой девочкой.

Ли Раутинг и община встретились со стариком, выгуливающим собаку, чтобы поддразнить птиц, приветствуя старую бабушку, старик и старушки всегда вольны спрашивать о красивой маленькой девочке позади него, Ли Раутинг со смехом объяснил, что может быть потерянная маленькая девочка, он временно взял ее к себе, помог ей найти семью.

Маршрут Ли - это не отсутствие бессердечных хороших людей, в наши дни хорошие вещи - это гораздо больше, чем делать плохие вещи, чтобы испытать сердца людей, теперь он просто хочет, чтобы эти старики и старушки были свидетелями, на случай, если возникнут какие-то споры, или докажут, что он вернул эту маленькую девочку обратно, не со злыми помыслами, чтобы ее не видели другие, и чтобы она была честной и справедливой.

Маленькая девочка шла по маршруту Ли, как всегда, холодно, когда кто-то выражал сочувствие и жалость, но угол рта слегка наклонен, как улыбка, не улыбка, люди не могут не злиться, кажется, очень непослушный ребенок, учащиеся играют в бунтарство, убегают из дома.

Ли Раутинг живет один, арендованный дом - это двухкомнатный, однокомнатный, кухня и одна ванная комната, потому что только что переехал на летние каникулы, не так много вещей, кажется пустым, но, по крайней мере, аккуратно и чисто, не так грязно и воняет, как в квартире среднестатистического мальчишки.

Нынешняя чистота окна не причиняет неудобств Его Королевскому Высочеству, но объясняется тем, что его сестра, которая находится на старшем году жизни, будет приходить каждые несколько дней, чтобы помочь ему убраться.

"Что-нибудь выпить?" Ли Маршрут случайно уронил свою сумку и большой деревянный меч на диван и открыл дверь холодильника: "Сода, кола, апельсиновый сок или кофе?".

Маленькая девочка нахмурилась, хорошенько подумав о том, о чем именно говорил Ли Руж, и не довольствовалась своим вкусом спустя полчаса после того, как сказала: "Чистая вода".

Ли Маршрут принес ей бутылочку йогурта, которую любила маленькая девочка, и у него здесь было несколько бутылочек, якобы от сестры.

Маленькая девочка бросила и повернулась, чтобы посмотреть на травяно-зеленую коробку, медленно взяла соломинку, засунула в нее и сделала глоток, а потом отложила в сторону: "Трудно пить, как будто все виды вкусов смешаны вместе и грязные".

"Как ты можешь использовать соломинку, если ты древний?" Ли Маршрут опять засмеялся, что за королевская власть Анана, что за принцесса, не Древняя ли? В наше время есть королевская власть, но, очевидно, не королевская власть Аннана, как говорят маленькие девочки.

"Не похоже, что я дурак, хотя и относительно новый, но царство Бога Небесного Облака не обходится без чего-то подобного, я могу сказать с первого взгляда". Маленькая девочка сказала пренебрежительно.

Ли Ру сам взял апельсиновый сок и выпил его: "Ну, я немного нетерпелив, чтобы увидеть, как ты можешь проявить себя из царства Бога Небесного Облака".

Маленькая девочка взглянула на Ли Маршрут, притворявшуюся беременной, и встала прямо перед Ли Маршрутом.

Глядя на нее серьезно, готовый сделать что-то шокирующее, сначала лежал на спине и кусая бутылку Li Rout вежливо сел прямо, потом бутылка апельсинового сока во рту упала на землю, желтая и апельсиновая** струились повсюду, Li Rout рос и слюнявил линию апельсинового сока по углам рта, рот рос понемногу, а затем уже не мог сблизиться.

Рот маленькой девочки скандируют слова, выплевывая слова, которые звучат чрезвычайно сложные и непонятные, больше не является дикторским акцентом общего языка, вид давно затянутой мелодии, как будто слог наступает на слог, но имеет уникальный и элегантный акцент, чтобы дать людям ощущение пения оперы, с ее пением, один за другим лазурно-голубой цвет древнего аромата рун плавающие вокруг нее медленно вращающиеся, когда ее тонкие и белые нежные пальцы свободны, огромная трость так из тонкого воздуха, плавающие вверх.

[illegible]

Последний абзац адаптирован из введения к книге Друзей Евнухов. Загрузка новой книги, сбор заявок, запрос красного билета, все виды заявок, три смены в день, 3000 слов в смену.

<http://tl.rulate.ru/book/5962/870723>