

Размышляя над этим, он увидел, как эта экскурсионная машина без водителя резко повернула и погрузилась в озеро.

Вода ударила по кузову машины, а сквозь прозрачные окна машины даже была видна мрачная речная вода, опухшие и загноившиеся лица плотно прижимались к оконному стеклу, заглядывая в машину.

В этом озере полно водных призраков!

Если обычные люди столкнутся с такой ситуацией, они будут напуганы до смерти на месте.

Но, к сожалению, все писатели в машине - опытные мастера.

Столкнувшись с водным призраком, все особо не отреагировали, но быстро достали черную книгу, нашли различные навыки, которые помогут перемещаться в воде, а затем начали разбивать окно.

Шэнь Юй также нес бензопилу в руке, и очень быстро пилил машину, глядя на роящихся в озере водных призраков, и тихо сказал: «Держитесь подальше от моей лодки!»

[Использовать навык: дыхание]

[Узнав, что вы - сухопутная утка, водные призраки злорадствовали и показали вам большой палец вверх!]

[Использование навыков: когда вы произносите фразу «держитесь подальше от моего корабля», вы можете принудительно получить право дышать в течение трех минут. Будь то в воде, ядовитом газе или даже в космосе, вы можете избежать удушья. [Ps: Водный призрак просит меня передать вам фразу: «Отойди! Держись подальше от моей лодки, не приходи снова!»]

Шэнь Юй, который никогда не умел плавать, словно внезапно стал как рыба в воде, он быстро двигался в озере, избегая вездесущих водных призраков. Электрическая пила в его руке взмахнула, разрезая тело водяного призрака, намеревавшегося атаковать.

Другие писатели также использовали другие методы для нападения на водных призраков.

Водные призраки не истекли кровью, и вскоре несколько гниющих камней всплыли на поверхность воды.

Внезапно романист внезапно содрогнулся, словно тонул.

Он широко раскрыл глаза от удивления и продолжал нажимать ладонью на черную книгу, но не смог попробовать все свои навыки.

В этот момент за его спиной тихонько притаился водный призрак, укусив его за шею...

Мутная кровь людей вскоре окрасила воду в озере.

В это время многие романисты также обнаружили эту фатальную проблему.

Навыки, описанные в их книге, внезапно стали неэффективными и неэффективными!

Толпа была настолько потрясена, что не позаботилась об убийстве водных призраков и

поспешно поплыла к берегу озера.

Бензопила в руках Шэнь Юя тоже потеряла свою силу, но, к счастью, навык [дыхание] все еще был там. Благодаря этому умению угасания, он в последний момент избежал водяного призрака рядом с ним и на одном дыхании доплыл до берега.

На берегу большинству писателей удалось спастись, обладая собственными превосходными качествами, но были и некоторые, кому не удалось спастись, и тела плыли по озеру.

Но что удивительно, эти водные призраки не съели труп жертвы, а подобрали труп, как будто им приказали, и ударили его в центр озера.

В центре озера возвышалась высокая серая статуя.

Этот идол был вырезан из скалы и имел грубые линии. На нем высечен трехконечный дракон и семиконечная змея. У него есть чешуя и когти, но нет драконьих рогов. Пара глаз инкрустирована рубинами и смотрит высоко вниз. Двадцать девять алтарей стоят перед идолами у ног.

Гуднайт преклонил колени перед идолом, и его глаза были полны энтузиазма.

Увидев это, Юэ Цзэ внезапно осознал и закричал: «Будьте осторожны! Общество Черного Дракона готовит последнюю жертву для вторжения в мир смерти. Из-за вмешательства сознания мира смерти сознание этого мира заблокировано, и навыки, описанные в нашей книге, постепенно ослабевают».

Как только это замечание прозвучало, выражения лиц всех людей вокруг изменились.

Без навыков и реквизита, описанных в книге, в этом опасном мире какая разница между этими писателями и тигром с удаленными зубами?

В это время водный призрак столкнул тела нескольких мертвых писателей на разные алтари.

Алтарь слегка осветился, и плоть и кровь трупов были быстро переварены. Над головой статуи постепенно образовалась трещина, и смутно можно было увидеть огромную голову, точно такую же, как статуя, за исключением того, что тело было похоже на очень иллюзорный черный туман.

Внутри и за пределами экрана все были ошеломлены всем происходящим перед ними.

Гуднайт внезапно стал более экстатическим и фанатичным, как будто он был благословлен таинственной силой. Суставы его тела были приподняты, и внешний вид всего человека стал немного отличаться от смертного. На изначально красивом лице появились черные костяные шпоры.

«Бог мой! Я чувствую твою силу, ты счастлив?»

Он, казалось, постепенно терял рассудок и отчаянно кричал: «После того, как вы съедите плоть и кровь двадцати девяти жертвоприношений, ткань мира будет полностью рассечена. Я приготовил для вас выход, скоро вы будете в маленьком и скромном реальном мире!»

Как только голос упал, его правая рука была поднята, и костяная шпора на его ладони резко вытянулась, охватывая половину озера, и внезапно вошла в сердце писателя на берегу.

У незадачливого писателя даже не было шанса закричать, когда костяные шпоры затащили его на алтарь, и его плоть и кровь мгновенно высосали, оставив лишь несколько высушенных костей.

После очередной жертвы трещины в небе стали больше, а тело Гуднайта стало более искаженным, как чудовище, с большей силой.

Выражение лица Юэ Цзэ изменилось, и он закричал: «Это образная проекция сознания мира смерти. Ему срочно нужны живые боги в качестве жертвоприношений. Убирайтесь отсюда!»

Остальные люди вздрогнули, их цвет лица резко изменился, они развернулись и убежали в противоположную сторону от озера.

Гуднайт улыбнулся, его безумные глаза были полны смешинок, как у кошки, ловящей мышь, он неторопливо следил за всеми, кто стоял за ним.

В конце концов, они писатели, которые пережили много сражений, и у них все еще есть чувства самосохранения. Не нужно было слов, они молча разошлись, спрятавшись по городу в разные стороны.

Конечно же, это небольшой городок Лайс, где Шэнь Юй и другие уже бывали раньше, с озером на востоке и кладбищем на западе, с церковью и резиденциями жителей в центре города.

Просто в предыдущей истории, кроме злодея, в маленьком городке Шэнь Юй больше никого не встречал.

Сейчас город Лайс внезапно наполнился жизнью: жители вышли из-за закрытых дверей, наводняя город, как пауки, охраняющие ловушки.

Один из писателей старательно избегал безумного Гуднайта, и почти не использовал свои навыки, чтобы оставаться невидимым, и спрятался под углом.

Внезапно он услышал резкий смех, поднял глаза и увидел молодую девушку, лежащую на высокой стене с маленькой головой и глазами как абрикосы, которая смотрела на него.

Девушка продолжала смеяться и жестом указала писателю, чтобы тот спрятался в ее доме глазами. Неподалеку все ближе и ближе приближалась фигура Гуднайта.

Писатель колебался снова и снова, чтобы избежать погони снаружи, в конце концов он злобно стиснул зубы и перекатился за стену.

Как только он приземлился, он обнаружил, что девушка, которая только что поприветствовала его, когда он вошел, все еще лежала на стене и совсем не двигалась.

Потому что это была вовсе не девушка, а высокое чучело в старом окровавленном пальто с гнилой головой девушки.

Увидев, как он входит в его собственную стену, смех девушки стал более резким, голова повернулась назад, плоть на ее лице постепенно сгнила, и ее глаза уставились на писателя.

«Я не могу победить сумасшедшего монстра снаружи, не могу ли я остановить твоего маленького злодея?» - романист заставил лицо успокоиться, положив руку на черную книгу, готовый сражаться насмерть.

Но в следующий момент выражение его лица превратилось в ужас.

Случилось так, что в это время его навыки временно дали сбой ...

Через три минуты на чучеле голова девочки отсутствовала, а голова писателя лежала на нем, как будто так было всегда, его глаза были полны темной злобы.

Гуднайт спокойно пришел за его плотью и кровью, и все они были принесены на алтаре в качестве жертвы.

Другим писателям в маленьком городке Лайс повезло не больше.

Как земля Общества Черного Дракона в мире богов смерти, этот небольшой городок, где нет живых людей, что обнаруживает странности и опасности повсюду.

Хриплая старуха стояла в своем отеле, чтобы поприветствовать гостей, а за ее спиной шуршала спрятавшаяся в отеле группа красноглазых крыс, готовые сожрать кости и мозги жертв.

Худой ребенок открыл пару чистых и невинных глаз, предлагая вам сладости в руке, но пряча за собой вторую руку, в которой находился острый длинный нож.

У другого мужчины длинные ноги и шея. Он качается, как лапша, когда идет. Он улыбается вам за окном на третьем этаже, его шея как змея, держит опухшую голову и протискивается в комнату...

Есть даже несколько иностранных романистов, набожно верующих в Бога, когда они спрятались в маленьком городке Лайс, они увидели христианскую церковь в маленьком городке и спрятались в ней, намереваясь получить защиту Бога во времена отчаяния.

Как только они вошли в церковь, они с ужасом обнаружили, что весь купол церкви сделан из человеческого хребта.

Пастор, который молился спиной к ним, с улыбкой обернулся и посмотрел на них, показав логотип черного дракона, вышитый на его одежде...

Однако после полдня работы навыки, описанные в книге, перестали работать должным образом, более половины писателей потерялись в маленьком городке Лайс. Их трупы были унесены Гуднайтом и отправлены на алтарь.

Трещина в небе к этому времени была разорвана еще больше, и можно было смутно разглядеть уголок огромного тела черной змеи.

На самой западной стороне города Лайс, в маленьком домике рядом с кладбищем, был прочный и скрытый подвал.

Шэнь Юй, Юэ Цзэ, Цуйхуа и Старскрим прятались в нем, временно укрываясь.

«Жители этого городка - все монстры, и искать помощи не от кого».

Чжан Цуйхуа наложила повязку на рану на своем теле и спросила: «Шеф, откуда ты знаешь, что в этом здании нет монстров и войти в него безопасно?»

Юэ Цзэ выглядел усталым и сдвинул брови одной рукой: «Это место, где мы были в предыдущей истории, владелец этого дома - злодей, и он был убит нами, так что это место

временно безопасно».

Временно!

Все четверо в глубине души знали, что скоро Гуднайт найдет это место.

Более того, чем больше писателей умерло, чем больше богов было облечено в плен плотью и кровью, тем больше пропасть между разными мирами могла быть разорвана на части.

Однако они были в плохом положении, и теперь, столкнувшись с Обществом Черного Дракона, им только оставалось прятаться.

«Общество Черного Дракона сначала охотился за мной, теперь это, что, черт возьми, он хочет сделать?» - внезапно спросил Шэнь Юй в тишине.

До сих пор его голос был по-прежнему спокоен: «Силы Общества Черного Дракона могут приносить бесчисленные жертвы ... но они все время преследуют меня».

«В чем, по их мнению, разница между мной и другими жертвами? Я должен умереть в определенное время и определенным образом?»

Даже в темноте Юэ Цзэ чувствовал суровые глаза Шэнь Юя, смотрящего на него прямо.

После долгого молчания он незаметно вздохнул: «Черный дракон захочет не только жертву, но и сосуд».

«Совершенный сосуд с введенным в него сознанием другого мира может стать настоящим богом в их устах».

«Этот контейнер нельзя просто искать. Он должен быть женат двумя особыми людьми в течение определенного периода времени. Ребенок, рожденный в форме утопающей смерти - лучший контейнер».

«Выбранный контейнер имеет три шанса на смерть ... Ты выжил случайно, когда тебе было три года; в недавней истории ты был сбит выстрелом в море Гуднайтом, и все еще выжил... последний шанс. У Общества есть план. Прошло много времени».

Услышав это, Шэнь Юй долго молчал и, наконец, криво улыбнулся: «Похоже, на этот раз они обязательно выиграют».

«Нет».

Юэ Цзэ внезапно наклонился вперед, схватив руку Шэнь Юя, и прошептал: «Ты не умрешь».

«Я никогда не позволю этому случиться!»

В слабо размытом свете Старскрим посмотрела на их сцепленные руки, на мгновение приоткрыла глаза, а затем выражение ее лица стало задумчивым.

«Ты помнишь, что я сказал перед Гуднайтом? Я сражаюсь с Обществом Черного Дракона не менее ста лет».

В темноте он прикоснулся к щекам Шэнь Юя, его спокойный голос был полон успокаивающей силы: «Разве ты не хочешь узнать мою настоящую личность? Как долго я живу? Как долго

будет существовать черный дракон? Как долго это продолжается?».

«Воля мира всегда благоволила мне».

Шэнь Юй был поражен и внезапно понял, что имел в виду Юэ Цзэ, а затем его лицо побледнело.

Поскольку мир смерти, который вымирает, может выбрать посланника, который будет ходить от его имени, то же самое может и сознание этого мира.

Что касается человека, избранного этим мировым сознанием, его миссия на всю жизнь, естественно, является целью победить агрессию мира смерти.

И в процессе фрустрации агрессии будут жертвы!

Внезапно небольшое пламя осветило темноту подвала.

Все последовали за ярким светом и увидели, что черная книга в руке Юэ Цзэ горит.

«Шеф! Вы с ума сошли?» - внезапно с тревогой бросилась Чжан Цуйхуа.

Юэ Цзэ махнул рукой, чтобы остановить свою подчиненную, и тихо сказал: «Давным-давно воля этого мира говорила мне, что, когда книга зажжется, сила этого мира наполнит мое тело. Это конец всего. Хаос».

«Мировое сознание предсказывает, что когда горящие книги и зло упадут в трещины, трещины будут восстановлены, и эти ужасные истории исчезнут. Никакие невинные люди больше не будут вовлечены в ужас и не погибнут».

Но Мировое Сознание также сказала ему, что если его книга сгорит, а трещины все еще не будут устранены, его жизнь будет сожжена, как и книги.

Только эту фразу он своим товарищам не сказал.

В тишине все слышали только приближающийся сумасшедший смех Гуднайта.

Юэ Цзэ, наконец, нежно сжал руку Шэнь Юя: «Я сказал, я никогда не позволю смерти упасть тебе на голову».

После этого он решительно вышел из укрытия.

Глядя на уходящего Юэ Цзэ, внезапный необъяснимый страх сжал сердце Шэнь Юй.

«Нет, не уходи!» Он почти пробормотал: «Вернись ...»

К сожалению, Юэ Цзэ этого не услышал.

<http://tl.rulate.ru/book/59612/1552667>