Ночью, архивная комната.

Часы висели на стене, стрелки уже указывали на десять.

«Я действительно обыскала его полностью раньше, но не нашла никакой полезной информации», - сказала рыжеволосая девушка, листая медицинские записи.

Старскрим покачала головой: «Сестра, твое обследование слишком поверхностное. Здесь собраны все файлы пациентов больницы Пинг Ань. Хотя все они обычные, история самой больницы заслуживает изучения».

Согласно записям, больница Пин Ань была построена тридцать лет назад. Первоначально она была частной психиатрической больницей. В течение длительного времени она принимала бездомных с психическими заболеваниями. Она оказывала благотворительную помощь и завоевала множество наград.»

В это время в архивной комнате висело множество вымпелов, присланных пациентами после выздоровления.

Но всего десять лет назад больница Пин Ань была перестроена и преобразована из эксклюзивной больницы для душевнобольных в обычную амбулаторную больницу. Сюда же приезжали жители, живущие поблизости, для лечения легких заболеваний, таких как простуда или кашель.

«С точки зрения производительности, больница Пин Ань кажется вполне нормальной больницей, и ее даже можно назвать благотворительной, - размышлял Шэнь Юй, - но в этом нет смысла, нужно хорошо подумать».

«Вымпелы, присланные обычными пациентами, следует развешивать в различных отделениях и в холле для обычных пациентов, которые приходят и уходят. Однако больница Пин Ань вешает вымпелы в архивах. Для кого это?»

«Обычные пациенты не приходят в архивную комнату. Людям, которые могут прийти в архивную комнату, чтобы проверить свои медицинские записи, как правило, не о чем спрашивать. Настоящая ли они благотворительная больница... »

«Это все слишком подозрительно!» - прокомментировала Старскрим.

Шэнь Юй кивнул, используя обнаруженные им сомнения: «Во-вторых, я только что проверил медицинские записи и обнаружил, что большинство медицинских карт пациентов были записаны десять лет назад».

«А как насчет медицинских карт тех, кто психически болен в последующие годы? Особенно тех бездомных. Здесь нет записей об их выписке».

Старскрим вздохнула и снова сунула медицинскую книжку в руку: «Не нужно их искать. Если больница хочет что-то скрыть, она не будет помещать полезную информацию в архивную комнату».

Шэнь Юй опустил голову, чтобы на мгновение задуматься, а затем внезапно сказал: «Где кабинет главврача?»

Если бы он был главным врачом, любая важная информация хранилась бы в ближайшем к нему

месте.

В этой истории есть ограничения по местности, и все сцены должны происходить в больнице, поэтому важная информация в конечном итоге может храниться в кабинете.

Рыжая девушка нахмурилась, когда она услышала, как он сказал это: «Я уже находила кабинет главврача, но дверь в кабинет тоже нельзя открыть. У тебя есть ключ от кабинета?»

«Нет, мой ключ может открыть только дверь в подвале».

Шэнь Юй улыбнулся: «Но у меня есть Святой Меч».

[Реквизит: Святой меч]

[Вы подняли лом, брошенный поваром. Поздравляем с получением этого святого меча, хе-хе!] [Используя подпорки, вы можете использовать лом в руке, чтобы открыть все замки и закрытые двери. [Ps: Дайте мне точку опоры, я могу всю землю поддеть ... Вы только послушайте эту фразу, ломом реально можно землю поддеть.]

Теперь, когда у них есть все необходимое, чтобы открыть дверь и взломать замок, все трое, не колеблясь, отправились прямо в кабинет.

Сейчас они находятся в архивной комнате на первом этаже здания слева, а кабинет находится на верхнем этаже среднего здания.

Трое писателей шли по коридору, когда к ним поспешил врач средних лет в белом халате.

Шэнь Юй узнал этого человека, но первым, кого он увидел после того, как он вошел в историю - доктор Чжан Чанлей.

В это время у доктора Чжана было угрюмое лицо и слегка тревожное выражение в глазах. Он подошел к троим из них и прямо сказал: «Сотрудникам службы безопасности не разрешается развлекаться во время их работы».

Рыжеволосая девушка с ухмылкой спросила: «Разве мы не патрулируем? Как мы можем думать о развлечениях?»

Доктор Чжан раздраженно посмотрел на нее: «Когда позади твориться беспорядок, вы здесь прохлождаетесь, чтобы бродить здесь ... Мне нужно кое-что вам объяснить!»

Брови Шэнь Юя дернулись, и он сразу же резко спросил: «Сзади? На заднем дворе больницы? Что случилось?»

Доктор Чжан неопределенно сказал: «Ничего особенного, небольшой беспорядок ... Теперь вы трое отложите свою прогулку и отправляйтесь охранять подвал».

«Морг больницы находится в подвале, где хранятся останки многих умерших, так что вы должны быть внимательны!»

Это оказался морг?

Услышав это, писатели втроем посмотрели друг на друга с небольшим удивлением.

Сейчас доктор Чжан убеждал их троих бежать в подвал.

Старскрим улыбнулась и сказала: «Доктор, мы поедем, а потом пойдем, вам не обязательно оставаться с нами все время».

Доктор Чжан невыразительно поднял глаза на переносицу: «Нет, ситуация срочная. Вы трое идете туда сейчас же! Я буду смотреть, как вы уходите».

Шэнь Юй также спросил: «Разве во дворе нет проблем, нам троим не нужно помогать?»

Глаза доктора Чжана забегали и он неопределенно продолжил: «Нет, беспорядок ... подвал важнее, и нам нужен кто-то, чтобы охранять его».

Видя его таким настойчивым, троим из них ничего не оставалось, как тихо вздохнуть и отложить на время план пойти в кабинет главврача.

Словно боясь, что эти трое будут ленивыми, доктор Чжан на самом деле следил за ними всю дорогу и «сопроводил» троих к железной двери в подвал.

Шэнь Юй вынул ржавый ключ и отпер дверь.

Услышав грохот забора, консьерж вяло выскользнул с комнаты, все еще приседая, прислонившись худым телом к двери, и взглянул на трех человек, которые собирались войти в подвал.

«Йо! Так скоро возвращаетесь? Я надеюсь, что вы трое сможете пережить эту ночь! Не будьте похожи на тех охранников раньше, которые не могут продержаться даже одну ночь и на следующий день подают в отставку!» - засмеялся старик.

«Старик Ли, что за чушь ты несешь?» - встревожился доктор Чжан.

Старик по-прежнему сохранял ленивый вид и продолжал пугать троих: «Вы знаете, почему охранники здесь всегда уходят в отставку?»

«Я слышал от предыдущих охранников, что, когда они уходили в подвал на патрулирование посреди ночи, они всегда слышали, как трупы в морге тихо болтают. Глубокой ночью некоторые трупы встают на ноги сами по себе и медленно ходят...»

«Не слушайте старый бред Ли Тау!»

Доктор Чжан боялся, что трое из них будут слишком напуганы, чтобы войти в подвал, и поспешно сказал: «Поскольку человеческие органы имеют высокую медицинскую ценность, всегда есть сумасшедшие преступники, которые хотят прокрасться в морг посреди ночи, чтобы украсть труп, притворившись призраком, и намеренно напугав этих охранников».

Услышав это, старый консьерж невольно фыркнул: «Да! Тела в морге всегда теряются в последнее время, и вы не можете узнать, кто это сделал. Главврач никуда не торопится, он ничего не знает...»

«Хорошо, заткнись!»

Доктор Чжан нетерпеливо закричал на него, затем вытер пот со лба и продолжил призывать троих спуститься.

Трое обменялись взглядами, и, наконец, Шэнь Юй вскинул голову, Старскрим зажала посередине более слабую рыжеволосую девушку и они осторожно вошли в подвал в таком строю.

В отличии от их воображения, подвальный коридор больницы был узким и сырым, гуляя по нему, можно только почувствовать сильную влажность и холодный воздух от замерзших трупов.

После того, как проход выровнялся, внезапно появилась железная дверь, и в ней было маленькое окошко для заглядывания внутрь комнаты.

Вид за окном, был темным как смоль, за исключением ряда тусклых и слабых огней над коридором в центре комнаты.

Шэнь Юй посмотрел на огни и смутно смог увидеть два ряда кроватей с трупами, припаркованных слева и справа от прохода.

Трупы на кровати были покрыты белой тканью. По выпуклой форме белой ткани было смутно видно, что головы этих трупов были обращены внутрь, а подошвы их ног были обращены к внешнему проходу.

Эти белые ткани не покрывали все тело, обнажая два ряда бледно-серых подошв ног умерших людей, которые были хорошо видны в бледном свете.

Морг в больнице Пин Ань очень прост, как будто его построила не обычная строительная бригада, а вырыли сами работники больницы.

Шэнь Юй глубоко вздохнул, прижав черную книгу одной рукой и дверную ручку другой, открывая железную дверь как можно тише, и подошел к середине двух рядов трупов.

Трупы, покрытые белой тканью, были тихими, не было слышно разговоров, не говоря уже о том, чтобы они вставали и гуляли.

Он осторожно поднял кусок белой ткани, и под его рукой внезапно появилась пара красных поднятых глаз.

Шэнь Юй ненадолго остановился и продолжил поднимать всю белую ткань, полностью обнажая внешний вид тела.

Тело было бледным и сморщенным, конечности казались удлиненными, суставы выступали, кости спины были высоко подняты, на всем теле не было волос, а пара красных глаз смотрела вверх.

Самое шокирующее то, что рот трупа ухмыляется, обнажая необычные клыки и зубы.

Три точки подобны людям, а семь точек - призракам.

Трое вздохнули, но не остановились и подняли вокруг себя всю белую ткань.

Каждый труп такой, все они выглядят нечеловеческими и призрачными, а на некоторых трупах даже есть много признаков того, что они были съедены.

Среди них был труп, на котором были даже видны свежие анатомические раны и швы.

«Это секрет больницы Пин Ань? Откуда у них такие трупы?» - пробормотала рыжеволосая девушка.

Глядя на труп, полный рассеченных ран и швов, Шэнь Юй внезапно подумал об этом и вызвал свою черную книгу.

У него есть новый навык, который подходит для опознания трупа прямо сейчас.

[Использование навыка: Поварской нож]

[Поварской нож - это не только нож для убийства людей, но и нож для разделки мяса и обвалки.]

[Использование навыков: цельтесь в цель, пока есть плоть и кровь, цель может быть полностью расчленена в течение минуты. [Ps: Повар попросил меня передать вам фразу: «Куда делся папа? Куда делась мама?»]

В руке Шэнь Юя появился острый нож.

Когда он рассек грудь чудовища, он внезапно остановился.

Холодное бесцветное сердце слабо билось в груди чудовища.

Все трое молча открыли глаза.

Этот монстр ... Этот монстр, у которого совсем нет дыхания и температуры тела, все еще жив?

Шэнь Юй нахмурился и остановился.

Анатомия живых существ ему не знакома.

Будь то человек или монстр.

«Помогите мне», - сказал он.

Старскрим поняла, шагнула вперед и применила свои навыки.

Он увидел кучу полупрозрачных паучьих шелков, похожих на швы, и это бедное существо, которое было расчленено, было снова поспешно зашито.

В это время черная книга в руках троих стала немного горячей.

[В морг зашел маленький охранник.]

[Он проведет самую длинную ночь в своей жизни.]

[Но в темноте он услышал шепот трупов.]

[Ты выглядишь так восхитительно!]

[Осторожно! Иногда в морге теряются несколько тел.]

[Некоторые охранники тоже иногда теряются.]

После поспешного чтения новой информации о сюжете из Черной книги, Шэнь Юй почувствовал, что что-то, казалось, подглядывает за ним.

Он внезапно поднял голову, и увидел, что наспех сшитое чудовище все еще лежит на кровати, не двигаясь, но алые глаза смотрят на них троих.

Не только это чудовище, но и все монстры, которые лежали на белой ткани, в это время все странно смотрели на всех кроваво-красными глазами с разных сторон.

Увидев это, Старскрим тщательно охраняла свою кузину за спиной, Шэнь Юй положил руку на черную книгу, и все трое медленно отступили к двери.

Следуя за их движениями, глаза этих монстров также медленно поворачивались, и их глаза не отрывались от них троих.

Но, к счастью, движения этих монстров были чрезвычайно медленными, только глаза обращались, а их движения практически отсутствовали.

Трое плавно вышли из морга и оказались в тесном подвальном коридоре. В такой местности, если монстр наносит удар, немногие навыки можно использовать.

Старскрим обняла кузину и направилась к выходу из подвала.

Но перед тем, как уйти, Шэнь Юй вспомнил подсказку в черной книге, на мгновение поколебался и посыпал люминолом в морге.

Тела этих монстров покрылись слоем слабого синего света, который не исчезнет в ближайшее время.

Сделав это, он развернулся и побежал к выходу из подвала.

Доктор Чжан, охранявший первый этаж, увидел, что все трое ушли и вернулись, и внезапно крикнул в отчаянии: «Кто вам позволил выйти? Разве я не сказал вам охранять в морге?»

Старскрим усмехнулась: «Вы просите нас патрулировать или вы просите нас доставить еду?»

Старый консьерж все еще наблюдал с возбуждением, крича: «Я просто скажу! Эти трупы часто теряются, потому что они не хотят там оставаться ...»

«Старик Ли, заткнись!»

Доктор Чжан снова отругал, а затем приказал всем с холодным лицом: «Придерживайтесь своего поста ...»

Прежде, чем он закончил свои слова, из задней части больницы раздался внезапный грохот шагов, похожий на раскат грома по земле.

Выражение лица доктора Чжана было застойным, и он с удивлением посмотрел в сторону звука: «Что там такое?»

Вместе со звуком группа пациентов в больничных халатах с красными глазами, как бешеные собаки, бежала, прыгала, выла и напала на здание больницы.

Среди пациентов была женщина, полная шрамов. Она отчаянно уклонялась от безумного

нападения пациентов, отчаянно спасаясь бегством, ее тело было в крови, а чистой кожи не было видно.

Женщина подняла голову и случайно встретила взглядом Шэнь Юя, и они оба не могли не растеряться.

В последний раз он видел Чжан Кеке в рассказе «Утерянный портрет». Ей не повезло, что большой злодей превратил ее в собачьего человека. Когда ее спасли Шэнь Юй и другие, ей осталось только вздохнуть с облегчением.

Почему в этой истории ей все еще так не везет?

Шэнь Юй не мог удержаться от бормотания в своем сердце.

Но в тот момент, когда она увидела Шэнь Юя, настроение Чжан Кеке стало сложным и отчаянным.

Плоть на ее руке была схвачена пациентом, который догонял ее.

Боль привела ее в чувство, Чжан Кеке с ненавистью стиснула зубы и бросилась к толпе.

Лицо доктора Чжана в толпе внезапно изменилось.

http://tl.rulate.ru/book/59612/1552639