

«Эй, новенький!»

Прежде чем головокружение от входа в историю полностью исчезло, он услышал в ухе бесцеремонный крик.

Шэнь Юй моргнул и посмотрел вперед.

В это время он находился в коридоре с огромными окнами от пола до потолка, атмосфера была очень чистой и яркой, а все вокруг пахло дезинфицирующим средством.

Неподалеку стоял доктор в белом халате, примерно средних лет, с родинкой на кончике носа, короткий и толстый, как картофель, завернутый в белую ткань.

«Да, это ты, новый охранник!» - грубо крикнул доктор с родинками.

Шэнь Юй посмотрел вниз и обнаружил, что на самом деле он был одет в черно-синюю форму службы безопасности с резиновой палкой на талии, и он даже нес приличный фонарик в руке.

Похоже, что на этот раз его роль в рассказе - охранник больницы.

Он огляделся и не нашел других писателей, поэтому сначала ему пришлось подойти к врачу.

На груди доктора был значок, на котором было написано его имя.

[Больница Пин Ань, врач № 37, Чжан Чанлей]

Нет отдела, к которому принадлежит врач, но есть отдельный номер, что делает Шэнь Юя немного странным.

Он посмотрел на свою грудь и обнаружил, что там висит значок.

[Больница Пин Ань, Служба безопасности № 102, Мята]

Он также был пронумерован, и на его значке был указан его псевдоним.

Думая об Обществе Черного Дракона, скрывающемся в темноте, сердце Шэнь Юя слегка сжалось, но его лицо не изменилось, он просто тихонько снял значок на груди.

Доктор Чжан Чанлей не заметил его небольшого движения, а просто позвал его перед собой, а затем достал связку звенящих ключей.

«Предыдущая группа сотрудников службы безопасности ушла в отставку коллективно, не хватает людей, которые могли бы присматривать ночью в больнице, и у заведующего не было времени найти новых сотрудников службы безопасности, поэтому он выбрал обычного человека... Боже, у вас даже нет предварительной подготовки! Чанг просто смеется над нами!»

Ворча, доктор Чжан взял несколько ключей из этой большой связки ключей и передал их Шэнь Юю: «Это ключ от подземной парковки, это ключ от морга, а также от пожарный выхода и вестибюля на первом этаже.»

«Эти места - это диапазон, который вы патрулируете ночью, поэтому не забывайте держать ключи подальше», - ворча, он протянул ключи.

Но прежде, чем Шэнь Юй взял их, доктор Чжан непреднамеренно увидел его пустую грудь, его

глаза сузились, и он крикнул: «Где твой значок?»

Шэнь Юй сделал паузу, а затем снова надел значок, будто ничего не произошло.

Увидев его номер, доктор Чжан вздохнул с облегчением, вытер пот со лба и сказал: «Молодой человек, если вы хотите здесь работать, вы должны постоянно носить свой значок».

Шэнь Юй улыбнулся, притворившись новым сотрудником, и невежественно спросил: «Я просто боюсь потерять свой значок, поэтому я снял его и убрал. Очень серьезны ли последствия отсутствия моего значка?»

Доктор Чжан сухо кашлянул и сказал: «С бейджиком мы можем тебя опознать как нашего человека... Не проси так много, или не получишь свою зарплату после окончания сегодняшней смены!»

После этого он отказался объяснять слишком много, но отдал ключ Шэнь Юю, он повернулся и поспешил прочь.

«Темнеет...»

Неясный голос, сопровождавшийся звуком поспешных шагов, упал в уши Шэнь Юя.

Увидев поспешные шаги доктора Чжана, Шэнь Юй слегка прищурился, затем повернул голову и посмотрел в окно.

Уже были сумерки, и заходящее солнце было красным, как кровь, тепло отражалось в ярком закате, освещая ворота больницы за окном.

Черные железные ворота возвышались, и четыре символа на воротах были сейчас очень различимы.

«Больница Пин Ань»

В это время его черная книга начала слегка нагреваться.

Шэнь Юй достал книгу и открыл ее.

[В морг зашел маленький охранник.]

[Он собирается провести самую длинную ночь в своей жизни.]

[Но в темноте он слышал шепот трупов.]

[Будьте осторожны, больница Пин Ань небезопасна!]

[Сможете ли вы дожить до рассвета?]

Шэнь Юй вздохнул, отложил книгу и решил сначала ознакомиться с окружающей средой и выяснить, был ли здесь кто-нибудь еще.

Он и Юэ Цзэ пришли вместе, но Юэ Цзэ в это время нигде не было видно. Где он вошел в историю?

И это первый раз, когда других романистов не видно, вся история кажется только для одного

человека.

Эта больница занимает очень большую площадь. Основной корпус представляет собой пятиэтажное здание. Слева и справа расположены два небольших здания. На каждом этаже есть коридор, соединяющий три здания.

В задней части главного здания, через окно, Шэнь Юй увидел маленькое двухэтажное здание, спрятанное под большим лиственным деревом, не связанное с главным корпусом.

Внешние стены небольшого здания покрыты виноградными лозами, и оно выглядит так, будто давно заброшено, и сливается с ветвями и листьями большого дерева. Если не присматриваться, его легко не заметить.

Шэнь Юй хотел зайти в маленькое здание позади, чтобы выяснить что там, но не смог найти черный ход в главном корпусе.

Итак, он просто спустился по лестнице, и дошел до фойе на первом этаже.

В холле по-прежнему было пусто, даже пациентов не было видно, и в нем было почти тревожно тихо.

Но, идя по коридору, можно увидеть небольшую дверь, запертую железным замком, а через щель можно увидеть лестницу, ведущую в темный подвал.

Шэнь Юй подумал о ключах, которые передал ему доктор Чжан, и немедленно начал их искать.

Большинство этих ключей ржавые и источают резкий запах дезинфицирующего средства, но они по-прежнему не могут скрыть жирную грязь, и такая же грязная этикетка была прикреплена к ручке ключа.

Он выбрал ключ с надписью «Холл», сунул его в замочную скважину и повернул ржавый ключ только для того, чтобы услышать кислый скрип.

«Кто это? Чего вы шумите, мешаете людям спать?»

Внезапно голос прервал действия Шэнь Юя.

В комнате рядом с железным забором открыл дверь старик лет шестидесяти, закутанный в одежду, и сонно кричал.

Старик был темноволосым и худым, в шлепанцах на ногах, в свободной одежде, как будто он только что проснулся, с сухими пальцами, прикрывавшими зевающий рот.

Он прищурился и ясно увидел значок на груди Шэнь Юя: «Столько шума, а вы даже дверь не можете нормально открыть, какого качества новые охранники, нанятые больницей?»

Старик пробормотал, затем взял ключ из рук Шэнь Юя и воткнул его в замочную скважину. Слегка повернувшись, железный забор, ведущий в подвал, был открыт.

Наконец, увидев второго живого человека, кроме доктора, Шэнь Юй спокойно взглянул на него, а затем улыбнулся: «Дядя, я только что присоединился к работе сегодня, и я ничего не понимаю, поэтому, пожалуйста, потерпите меня!»

«Ой, береги себя ...»

Старик недовольно скривил губы: «Я работаю здесь консьержем более десяти лет. Я впервые вижу охранника с ключом, который не может даже открыть дверь. Работа здесь это просто мечта. Не так ли?»

Консьерж?

Шэнь Юй слегка приподнял брови.

Вообще говоря, будь то община, школа, больница или другое учреждение, работа консьержа - охранять ворота, поэтому часто их комната находится рядом с воротами.

Но консьерж больницы Пинг Ань не у ворот, а глубоко внутри первого этажа?

Он охраняет дверь, ведущую в подвал?

Шэнь Юй все еще думал об этом, но консьерж спросил его фамильярно: «Сейчас не темно, и тебе не пора идти на работу, почему ты приходишь сюда так рано?»

«В первый день работы хочу заранее ознакомиться с рабочей средой», - ответил Шэнь Юй.

У дяди-консьержа было такое выражение, будто на его лице появилось привидение: «Вы охранники, совсем отбитые? Что такого хорошего в подвале, другим не терпится уйти как можно дальше отсюда».

Шэнь Юй остро уловил ключевые слова: «Охранники? Кроме меня, вы видели здесь кого-нибудь еще, дядя?»

Консьерж снова зевнул: «Видел! Здесь только что были двое. Они такие же охранники-новички, как и вы. Они хотели войти в подвал, как только пришли».

«Жалко, что они патрулируют другие районы. Ключа от подвала у них нет. Итак, эти двое вытащили всевозможные странные инструменты и стучали и били по железному забору. В конце концов, они не вошли, а только разбудили меня».

«Я отругал их после того, как проснулся, и они двое ушли».

Выслушав консьержа, Шэнь Юй задумчиво кивнул.

Начинающие охранники, хотят войти в подвал, странный реквизит ... Кажется, они тоже писатели.

Они должны были войти в историю раньше, чем он. Неудивительно, что он не видел других романистов.

Но если график вступления в историю на этот раз смещен, некоторые из них раньше, а некоторые опаздывают, придет ли Юэ Цзэ в больницу раньше? Или он еще не попал в больницу?

Шэнь Юй молча задумался и вежливо спросил консьержа: «Мастер, вы знаете, в какой области двое, которые только что пришли, патрулируют?»

Прислушиваясь к тону консьержа, подвал кажется очень опасным?

Он решил пока не ходить в подвал, а сначала отправился исследовать другие места.

Консьерж почесал в затылке: «Разве я знаю? Но, глядя в последнюю сторону, куда они ушли, кажется, что они шли в респираторное отделение в здании справа? Парень, зачем ты их ищешь?»

Шэнь Юй небрежно сказал: «Эти двое - мои товарищи. Мы все из одного места, поэтому собирались поздороваться».

Консьерж четко кивнул: «А, ищешь друга!»

«Верно! В больнице Пин Ань ваши друзья-охранники, должны быть потише или они разбудят пациентов!»

Услышав то, что он сказал, Шэнь Юй внезапно остановился, когда собирался уходить.

Пациенты?

Он медленно сказал: «Я шел всю дорогу, но ни одного пациента в больнице не видел».

Консьерж усмехнулся: «Ерунда, в какой больнице нет пациентов?»

Старик рассмеялся, как будто в больнице может не быть пациентов, это была самая нелепая шутка на свете.

Шэнь Юй нахмурился и долгое время молча смотрел на собеседника.

Он внезапно обнаружил, что, хотя старик утверждал, что работает консьержем в больнице, у него на груди нет разрешения на работу.

Нашивка - то как мы знаем что вы наш человек...

То, что доктор Чжан только что сказал, прозвучало в его голове.

<http://tl.rulate.ru/book/59612/1552605>