

В бывшей деревне Луоцзя жила семья с двумя детьми, пара брата и сестры.

Однако с возрастом между братом и сестрой возникла неэтичная любовь.

Как родители, они естественно, изо всех сил старались предотвратить такие скандалы. Во время спора брат Луо Тяньбай случайно убил свою биологическую мать, поэтому ему пришлось забрать свою сестру Луо Яньхун, чтобы они сбежали из дома и уехали в другой город.

В то время технология уголовного расследования не была хорошо развита, и они ушли достаточно далеко, и два человека начали жить в подполье.

Но для жизни нужны деньги.

В этот момент брат и сестра стали ворами. В результате кражи со взломом их жизни снова были заражены, и они решили продолжать убивать, будучи полностью развращенными.

Эти двое прожили отчаянную жизнь, и в последующие несколько лет они совершили бесчисленное количество убийств. Методы становились все более и более жестокими и ненормальными, и они даже начали убивать и есть мясо и пристрастившись к каннибализму.

Они вдвоем были полностью поглощены вкусом человеческого мяса и вряд ли могли есть другое мясо.

Ло Яньхун и Ло Тяньбай были арестованы, но им удалось сбежать. Так что они сумели сдерживаться, и перестали убивать громкими методами нападения, а просто жили в уединении, открыли небольшую гостиницу в безлюдном месте и ждали туристов, которые время от времени заходили в нее...

«Старая пара - это Луо Яньхун и Луо Тяньбай».

Перед лицом потрясенных людей Шэнь Юй спокойно продолжал объяснять: «Однажды в газете сообщалось о деле, совершенном парой, но поскольку оно долгое время висело на кухне, газета повредилась, а информация была неполной».

«Только после того, как я тихонько сел и посмотрел новости по телевизору, я нашел подходящее время для этой части информации».

«Новости транслируются по телевидению не в режиме реального времени, а в виде записанного видео, которое многократно воспроизводится на DVD. В действительности инцидент произошел 40 лет назад».

Ло Яньхун и Ло Тяньбай, двое убийц, никогда не раскаивались.

Они даже довольны кровавыми преступлениями, которые они совершили в прошлом, как почетные медали, вывешенные на стене, записанные на DVD, воспроизводятся снова и снова, снова и снова отдавая дань своим предыдущим «блестящим» подвигам.

У них двоих больше нет чувства морали, присущего людям!

Шэнь Юй взглянул на брата и сестру Луо, а затем посмотрел на девушку в очках: «Из-за односторонней информации о брате и сестре и возлюбленных я раньше подозревал вас, но после того, как обнаружил ключевое свидетельство времени, подозреваемыми могут быть только старая пара».

Брат и сестра, убившие бесчисленное количество людей, после 40 лет истощения, они наконец стали старыми и слабыми и больше не могут держать нож мясника или перерезать горло живому человеку.

Им нужен наследник, ребенок, который может продолжать убивать и калечить.

Услышав это, рыжеволосая девочка внезапно сообразила: «Значит, шеф-повар - дитя их обоих?»

Шэнь Юй: «Да, если вы присмотритесь, вы обнаружите, что книжный шкаф под телевизором почти полностью заполнен медицинскими книгами».

В браке близких родственников высока вероятность рождения деформированных детей.

Шеф-повар, будучи продуктом инцеста, не был застрахован от них. Он родился с низким интеллектом, уродливым лицом и слабым зрением.

Но его крепкая фигура и брутальная сила по-прежнему является полезным инструментом для пожилой пары.

Поэтому, когда старая пара услышала, что этот "инструмент" не дождался их и утащил труп, чтобы съесть человеческую плоть, они, естественно, поспешили обратно, чтобы выяснить правду и определить, вышел ли "инструмент" из-под их контроля.

Выслушав объяснение Шэнь Юя, все не могли не замолчать, и сцена почти погрузилась в удушающую тишину.

Два убийцы, которые были каннибалами и убийцами, замаскировались под добрых и слабых людей и смешались с ними, сделав всех беззащитными против них ... Это было страшнее, чем кровавый мясник.

В конце концов, тишину первой нарушила рыжеволосая девушка: «Ты пропал прошлой ночью, где ты прятался? Где три тела?»

Шэнь Юй не ответил, но тихо подошел к зеркалу в комнате, протянул руку и постучал по гладкой зеркальной поверхности.

По комнате эхом разнесся резкий голос.

Он нащупал несколько раз между щелью между зеркалом и стеной, затем нажал на острый край зеркала и осторожно приподнял его ...

Зеркальную поверхность убрали, и перед всеми появилась темная дыра.

Вход в пещеру высотой примерно в половину человека, достаточной для того, чтобы в нем мог спрятаться взрослый человек. Внутри глубоко, почти нет света, и неизвестно, куда он ведет.

«Обнаружив этот туннель, я узнал, что зеркало в комнате было сделано из специальных материалов».

Шэнь Юй погладил гладкую и холодную зеркальную поверхность и сказал: «Из комнаты это обычное зеркало, но со стороны отверстия это прозрачное стекло».

«И этот туннель тянется во всех направлениях, проходя сквозь бесчисленные стены, соединяя

комнаты каждого».

«Каждый раз, когда вы засыпаете глубокой ночью, старая пара прячется у входа в пещеру, наблюдая за каждым вашим движением через зеркало».

Как только это замечание прозвучало, другие представили себе эту сцену, и их внезапно охватили мурашки по коже.

Ло Яньхун и Ло Тяньбай, сначала притворившись добрыми стариками, прятались среди них днем, а затем следили за каждым их шагом ночью, просто чтобы убедиться, что все находится под их контролем, что действительно отвратительно и ужасно.

Шэнь Юй продолжил: «Но они все-таки старые, и они не могут не весь день и ночь. Вчера вечером я обнаружил, что за зеркалом нет движения, поэтому я временно намеренно прокрался в него и спрятался от повара на следующий день.»

После того, как все узнали о его исчезновении, старая пара вышла из-под контроля, и из-за своей раздражительности они, естественно, не могли забыть проверить отверстие за зеркалом.

Итак, после того, как все спустились вниз, Шэнь Юй нашел возможность и переместил три трупа в туннель, создав иллюзию того, что трупы внезапно исчезли из воздуха, что привело пожилую пару к подозрению, что повар крал еду.

Выслушав его операцию, рыжеволосая девушка долго не могла удержаться от молчания и наконец вздохнула: «Я давно такого безбашенного человека не видела, это как танец на кончике ножа!»

Одна ошибка - и он умрет.

Шэнь Юй наклонился, его глаза, окрашенные чернилами, блестят: «Но это приключение того стоит!»

«Причина, по которой я оставляю вам сообщение, чтобы отвлечь старую пару, состоит в том, чтобы следующая вещь была тесно связана со всеми, и мне нужно сотрудничество всех вас».

...

Вскоре после этого вернулась старая пара.

На их лицах все еще была добрая улыбка, но в глазах было какое-то сомнение, а выражение между бровями было немного странным.

Раньше они тихо ходили к своему сыну, но не обнаружили никаких отклонений, а три тела все еще отсутствовали.

Сейчас группа людей, которые раньше были в растерянности, похоже, не изменилась.

«После того, как я поговорила со стариком, я подумала об этом и почувствовала, что просто ожидание смерти, не всегда является ответом».

Пожилая женщина пожала руки, морщины на ее лице растянулись, и она выдавила улыбку: «Итак, мы все же вернемся и посмотрим, сможем ли мы придумать решение».

Девушки смотрели друг на друга и молчали, как будто все еще были подавлены.

«Подумать о способе? Что еще мы можем сделать, кроме борьбы друг с другом?!»

Ло Хун лениво сказала, а затем вернулась в комнату со своим братом: «Забудьте, все устали, просто ждите смерти! Может быть, сегодня ночью умрет только один человек?»

Итак, по двое и по трое все вернулись в свои комнаты, как будто действительно потеряли надежду.

Пожилая пара остановилась на время, добрые улыбки исчезли с их лиц, и они небрежно вернулись.

За пределами отеля все еще идет нескончаемый дождь, и скоро наступит ночь.

Повар, который днем не мог есть человеческое мясо, уже голодал с огнем в глазах, держа в руке кухонный нож, и агрессивно поднимался на второй этаж.

Лом, использованный для атаки, был случайно потерян, и теперь он может носить только острый кухонный нож.

Шеф-повар даже начал придумывать, как перерезать нежное и вкусное горло.

Сегодня никто не заплатил за комнату, с его лица выдавилась угрюмая улыбка, его мутные глаза закатились, и он посмотрел на комнату девушки в очках.

Он открыл дверь, и увидел человека, лежащего на кровати в комнате, и в воздухе витал знакомый запах крови.

Повар двинулся вперед и поднял кухонный нож в руке, но внезапно вспомнил, как мать ругала его днем.

Кончик его носа вдыхал затхлый запах крови, он упорно работал, чтобы управлять своим недоразвитым мозгом, прищурился и долго смотрел в темноте, прежде чем издать рев.

Он смахнул «человека» с кровати и увидел, что «человек» окоченел и скатился на землю с разбросанными по полу белыми мозгами, и это оказалось давно мертвое тело.

Он не может использовать этот трюк, чтобы солгать ему второй раз!

Повар яростно зарычал, и странный хриплый голос разнесся далеко в тишине ночи.

«Где? Где ты ...» Он кружил по комнате, как безголовая муха, почти за секунду до того, как перевернул кровать, когда он услышал слабый шум из соседней комнаты.

«Бах Бах бах!»

Кто-то стучал в оконное стекло соседней комнаты.

Люди в соседней комнате хотят сбежать через окно!

Шеф-повар пришел к такому выводу, используя свою единственную извилину в мозгу.

Затем он немедленно выскочил из комнаты, вышел в коридор и снова пнул дверь соседней комнаты.

Как только он выскочил из комнаты, почти перевернутая кровать сдвинулась, девушка в очках глубоко вздохнула и показала голову из-под кровати.

Она была не единственной, высокий мужчина тоже выбрался из-под кровати.

Ночью дверь комнаты, которая всегда запиралась, теперь была распахнута настежь.

Молча посчитав время в уме, услышав звук вышибаемой двери по соседству, двое, не раздумывая, сразу же выскочили из своей комнаты и побежали на первый этаж.

Позади них раздался сердитый рев повара.

<http://tl.rulate.ru/book/59612/1550568>