Среди ночи Шэнь Юй внезапно проснулся.

Его разбудила пара рук, сжимающая шею.

Руки, необъяснимо появившиеся у него на шее, были холодными и жирными, размером с детскую ладонь, но намного сильнее, чем у взрослого.

Будучи внезапно атакованным, глаза Шэнь Юя расширились от огромного усилия, но он только почувствовал, что тяжело дышит, а его зрение затуманилось. Он в изумлении увидел алое создание, злобно смотрящее на него.

Этот алый монстр протянул пару сморщенных кровавых ладоней и крепко сжал его шею, как будто он глубоко ненавидел его, и собирался переломать его горло в следующий момент.

Шэнь Юй попытался отпихнуть эти руки, но они были скользкими, а его нос уловил сильный запах крови.

Резкий и самодовольный смех ребенка прозвучал в его ушах, почти пронзив барабанные перепонки.

«История начинается».

Внезапно Шэнь Юй уловил слабый голос, а также звук переворачивания страниц, смешанный со злобным смехом.

Он потянулся в направлении звука, и коснулся толстой книги. Книга была запечатана твердой и холодной оболочкой, и она была тяжелой.

Прежде чем он смог подумать о том, как появилась эта книга, Шэнь Юй инстинктивно сжал ее, постарался изо всех сил и ударил алого монстра перед собой.

Твердая обложка книги окрасилась алыми пятнами.

Самодовольный смех в ухе внезапно превратился в крик, а руки, крепко державшие горло, отпускали его.

Шэнь Юй, у которого наконец-то появилась возможность дышать, не остановился, а взял книгу в руку как свое единственное оружие и продолжал избивать монстра перед собой. Алая жидкость продолжала брызгать на одежду у него на груди.

Монстр хрипло взревел, вынужденно опустив руки, он проскользнул под кровать.

Наконец, избавившись от ограничений, Шэнь Юй глубоко вздохнул и слегка покачал головой. Избавившись от головокружения, вызванного нехваткой кислорода, он также перевернулся и встал с кровати, все еще крепко держа в руках окровавленную книгу, он поднял падающие простыни и заглянул под кровать.

Под кроватью лежит нечеловеческое существо.

Это чудовище выглядело будто ему всего несколько лет, но было похоже на обезьяну без шкуры, демонстрируя алые мускулы, с постоянно сочащейся липкой плазмой. В это время он съежился в углу в странной позе.

Шэнь Юй посмотрел на окровавленное тело монстра, затем опустил голову, чтобы взглянуть на

его грудь. После недавнего боя он был залит липкой кровью.

Увидев, как парень неохотно гонится за ним, чудовище холодно посмотрело на него. Оскалив зубы, один острый и искривленный зуб монстра выпал и также исчез под кроватью.

Шэнь Юй не осмелился ослабить бдительность и долго смотрел на него, стараясь, чтобы монстр больше не выскочил из-под кровати. Затем он тихо вздохнул с облегчением, упал на землю и поднял голову, чтобы в изумлении оглянуться вокруг.

Только сейчас он заметил, что комната, в которой он находился, не была его спальней.

Хотя его родители неожиданно умерли, когда ему было всего три года, они оставили ему в наследство большой дом с четырьмя спальнями и двумя залами. Он находится в лучшем районе в центре города. Даже если прошло двадцать лет, цены на жилье здесь по-прежнему оставались высоки.

В прошлом году, когда Шэнь Юй только окончил университет, он отремонтировал этот старый дом. Весь дом должен был быть аккуратным и современным.

Но сейчас комната, в которой он находился, была темной и обветшалой, с желтыми газетами, наклеенными на старые оконные стекла, пятнами плесени на шелушащихся стенах и тусклыми лампочками, мерцающими так, что тени под светом иногда были яркими и четкими, а иногда тусклыми и размытыми.

Изменилась даже планировка комнаты. Это точно не его дом.

Красивые брови Шэнь Юй внезапно помрачнели.

Даже если он очень крепко спал прошлой ночью, невозможно даже представить как он попал в эту комнату! И откуда появился этот монстр? Почему он молча нависал над ним, почему хотел его задушить...

Это определенно не пранк.

Думая об этом, у него снова похолодело лицо. Он опустил глаза, чтобы посмотреть на книгу, которую все еще крепко держал в руках.

Книга, которая спасла ему жизнь в самый критический момент, имела темную обложку с инкрустацией золотом по четырем углам в качестве украшения. Одним из углов он только что разбил голову монстра, из-за чего золотые украшения все еще были в пятнах крови.

Не было названия книги или подписи автора. Посередине обложки только виднелся темно-красный отпечаток руки, такой свежий, что по нему все еще сочилась кровь.

Он с подозрением открыл книгу и увидел, что первая страница была написана мелкой полоской красного искаженного почерка.

Под названием «Розовый дом» было написано простое введение, стиль которого был очень похож на сказки, которые Шэнь Юй читал в детстве.

«Жила-была ветхая квартира, в которой проживало много людей. Никто не мог уйти оттуда. От чего все были очень недовольны».

«Позже обветшалую квартиру добрые умельцы перекрасили, и она стала нежной и белой. Как

мило! Новые жильцы с радостью заселились туда, но неожиданно обнаружили, что в квартире не было убрано и там часто находили грязные вещи».

«Итак, тринадцать отважных уборщиков последовали совету жителей, войдя в этот розовый дом…» Здесь сказка внезапно оборвалась.

Шэнь Юй был озадачен, он осмотрел всю книгу, но кроме текста на первой странице, не смог найти никаких других слов, только пустое место.

Он нахмурился и какое-то время молчал, а затем медленно вздохнул, и достал коробку мятных конфет.

Шэнь Юй любит мятные конфеты и никогда не выходит с дома без них. На этот раз коробка конфет была единственным что было с ним в этом непонятном месте.

Он бросил конфету себе в рот и раскусил ее, и во рту внезапно распространилась прохладная сладость.

Эта конфета, казалось, очень утешила его, и Шэнь Юй, глубоко вздохнув, взял эту странную книгу, открыл дверь комнаты и приготовился найти выход из нынешней странной ситуации.

Выйдя за дверь, можно было увидеть коридор, который был даже более ветхий, чем спальня.

По обе стороны коридора находилось два ряда одинаковых дверей, на которых были написаны разные номера квартир, а их расположение напоминало школьное общежитие. Но окон в конце коридора не было, поэтому весь коридор выглядит очень темным и сырым.

Обнаружив такую же темную и узкую лестницу, Шэнь Юй спустился на первый и второй этажи.

Неожиданно оказалось, что на первом этаже довольно просторная ротонда, центром которой является вестибюль. Жилой дом имеет узкую лестницу с восточной и западной сторон. В центре холла находилась закрытая дверь лифта.

Он только что вышел из квартиры Восточного здания.

В ротонде в это время было около десятка человек, включая мужчин и женщин, разного возраста и класа.

У большинства людей на лицах была выражена тревога и неуверенность, а некоторые люди держали мобильные телефоны, пытаясь связаться с внешним миром, без остановки ругаясь.

Спокойных или угрюмых людей было мало, но на их лицах не так много неожиданных выражений лица. Очевидно, это не первый раз, когда они сталкиваются с подобным.

Как только Шэнь Юй спустился по лестнице с кровью на одежде, он сразу привлек внимание всех присутствующих.

Лысый мужчина средних лет лениво поднял голову, взглянул на Шэнь Юй, залитого кровью, и усмехнулся: «Чувак, это только начало игры, а ты уже столкнулся с первым убийством?»

Он пожал ему руку и вынул сигарету, чтобы прикурить: «С самого начала встретить монстра, у тебя ужасная удача! Но если ты смог пережить первое убийство, то ты мастер».

«Я написал несколько страшилок, и я тоже ветеран. Как насчет союза? Ты думал о создании команды для прохождения игры?» - снова спросил лысый, выпустив кольцо дыма.

Ужасы, сюжетные убийства, ветераны, монстры, писательство…

Из слов лысого человека Шэнь Юй быстро извлек несколько ключевых моментов. Он обдумал их и вдоль и в поперек, но он пока опасался принимать оливковую ветвь, брошенную лысым мужчиной.

Он оглянулся и обнаружил, что в это время в зале, включая его самого, находилось 13 человек.

Это совпадает с «13 уборщиками», упомянутыми в рассказе.

Было около шести человек, которые держали в руках такие же черные книги, как и в его руках. Остальные семь человек были с пустыми руками.

Он не знает, нет ли у них книги или книгу спрятали.

Увидев, что Шэнь Юй не воспринял его слова всерьез, лысый мужчина выглядел раздраженным и, цинично затоптав окурки, сказал: «Ну, кажется, некоторые люди пренебрежительны, ах. Они действительно не знают, что такое величие Бога, настолько высоко они летают».

Мужчина с черной книгой в руке и в золотых очках мягко остановил зарождающуюся ссору: «Забудьте, в любом случае, весь персонал здесь и ждет, продолжения истории! Тогда ты сможешь выяснить…» Он ничего не сказал. Закончив говорить, он намеренно взглянул на Шэнь Юй.

Шэнь Юй понял, что его слишком спокойной реакцией сейчас, он заставил этих двух ветеранов неправильно понять и подумать, что он не новичок.

Не дожидаясь его объяснений, среди присутствующих показался мускулистый лысый мужчина с крестиком и татуировкой в виде цветов на руках. Он вскочил и с яростным криком швырнул черную книгу в руке на землю. «С чем, черт возьми, вы боретесь?»

«Что это, черт подери, такое! Почему у меня в руках блядская книга! Кто держит здесь Лао-цзы?»

У него был тяжелый характер, поэтому он начал кричать и ругаться. Рядом с ним молодой человек с крашеными желтыми волосами, который выглядел как его закадычный друг, поспешно шагнул вперед, чтобы успокоить его, но эффект был не очень хорош.

Столкнувшись с криком этого человека, который, очевидно, был новичком, лысый мужчина и мужчина в очках были слишком ленивы, чтобы остановить его, оба молчали, но были готовы посмотреть представление.

Была только одна коротковолосая девушка в черно-белой спортивной одежде с леденцом во рту, которая выглядела как ученица средней школы с короткими волосами и терпеливо объясняла: «Пока нельзя выбраться отсюда».

«Мы попали в ловушку ужасов. Только те, кто выживут, имеют право выходить на улицу после окончания этой ужасной истории».

Она покачала черную книгу в руке: «Человек, выбранный по рассказу - писатель, и у него в руках своя книга. Те, у кого нет книги - это аудитория, выбранная историей».

«Писатель может написать свой собственный роман ужасов, он более вовлечен в историю, но и опасность выше, и вам нужно снова и снова входить в новую историю».

«Аудитория - больше сторонний наблюдатель, и меньше вовлечена в историю и их пребывание здесь менее опасно. Им нужно пережить историю только один раз, чтобы вернуться в реальную жизнь... если они смогут выжить, конечно».

Выслушав ее доброе объяснение, человек с татуировками не только не оценил этого, он стал еще более раздражительным и яростно пнул свою черную книгу: «Что за идиотизм, я не понимаю! Я не хочу писать никаких романов, так что поторопись и отпусти меня, иначе ты забудешь как когда то выглядела!»

Подражая мужчине с цветочными рукавами остальные люди также начали кричать: «На каком телеканале вы ведете реалити-шоу? Когда нас освободят? У меня слишком загружен график для таких развлечений!»

«Я просто водитель, ничего не знаю. Я просто приехал сюда со своим боссом. Я не хочу участвовать в каких-либо мероприятиях».

«Я заснула дома, и вдруг попала сюда. Мне нужен адвокат, чтобы подать на вас в суд...»

Столкнувшись с волнующими криками толпы, лысый мужчина вынул еще одну сигарету и посмотрел в глаза этим новичкам, как если бы он смотрели на группу идиотов.

Но Шэнь Юй заметил, что в толпе был тихий маленький мальчик.

На вид ему было всего пять или шесть лет, его лицо было бледным, из-за чего угольно-черные глаза сильно выделялись. Он был одет в теплый свитер, и на нем висела школьная сумка. Мальчик избегал других людей и молча сидел в одиночестве в углу, от чего выглядел очень замкнутым.

Мальчик был слишком молод, и Шэнь Юй не мог не взглянуть на него дважды, думая, что мальчик может быть напуган.

Но он не ожидал, что чувство маленького парня будет достаточно острым - он внезапно повернул голову и посмотрел в том направлении, где был Шэнь Юй. Их взгляды встретились.

Шэнь Юй не отвернулся, а мягко улыбнулся ребенку, пытаясь успокоить одинокого мальчика.

Он всегда был красивым, как солнце, освежающим, как сияющие звезды, а теплая улыбка в уголках его рта подобна лучу света, льющемуся из полутемной квартиры.

Маленький мальчик был слегка напуган и, посмотрев на него несколько секунд, снова опустил капюшон, полностью скрывая свое незрелое лицо в тени, и повернул голову, чтобы перестать смотреть на него.

С другой стороны, сварливый мужчина с татуировками ничего не мог поделать и бросился к двери квартиры: «Не верю! Сломанная дверь меня не остановит!»

Вход и выход из квартиры были заперты ржавыми железными воротами, а за дверью стоял

густой белый туман, и ничего не было видно.

Мужчина резко вскинул ногу, и со всей силы пнул железную дверь. Звук трения металла был хриплым и резким, и густой туман за дверью тоже нахлынул.

Увидев это, девушка с короткой стрижкой, которая раньше им ласково всё объяснила, со злобой на лице крикнула: «Стой, отойди от этой двери!»

«Что ты кричиш, девчонка…» Мужчина с татуировками потянул на себя ворота, крича нечистым ртом, но в следующую секунду его крик внезапно прекратился.

Обезьяноподобная ладонь с острыми ногтями и густыми черными волосами, словно привлеченная этим звуком, внезапно вытянулась из густого тумана, прошла через щели в ржавой железной двери, схватила человека, ближайшего к двери, и резко дернула его наружу.

«Ёб твою мать! Какого черта… - Человек с татуировками внезапно издал печальный крик, и запястье, удерживаемое черной клешней, в мгновение ока превратилось в сине-пурпурный цвет.

Он причитал и хотел бежать обратно, но рука черного когтя, казалось, могла бесконечно тянутся. Его потянули более чем на два метра, но он все еще волочил свою добычу, по-видимому, ожидая, пока добыча не истощится.

Увидев эту сцену, люди, которые до этого ссорились без разбора, внезапно закричали и отступили.

Желтоволосый парень, следовавший за Человеком с Цветочной Рукой, изначально хотел подняться и помочь, но когда он увидел, что за железными воротами парят еще несколько черных рук, он не мог не отступить.

«Ах!»

В это время человек с цветочной рукой ослаб, пошатнулся и упал на землю. Его тут же потащили черные когти и быстро выволокли за дверь.

Шэнь Юй, ближайший к нему, не выдержал, протянул руку и изо всех сил старался не дать его утащить.

«Держи его крепко!». Девушка с короткой стрижкой, издала низкий голос, а затем подошла к ним двоим. Шэнь Юй на секунду успокоился, только чтобы увидеть яркий свет ножа и хлынувшую кровь.

Держа в руке нож, который неизвестно откуда взялся, девушка отрезала запястье мужчины, будто тофу.

Черные волосатые когти схватили окровавленные ладони и быстро убрались за дверь. Затем, в густом тумане снаружи, раздался жуткий и отчетливый звук жевания.

Мужчина с цветочной рукавом, после небольшой заминки закричал громче, всё его лицо было в слезах и соплях, а прежнего престижа у него совсем не осталось.

Остальные в шоке уставились на коротковолосую девушку, неожиданно отрезавшую запястье живому человеку.

«Не ищи неприятности!» Девушке с короткой стрижкой совершенно не нравились чужие взгляды, она выругалась тихим голосом, а затем достала аптечку, наклонилась и аккуратно перевязала рану мужчине с татуировками, чтобы остановить кровотечение.

Она сказала с холодным лицом: «Если ты хочешь уйти отсюда, это нарушение правил. Будь радым, что ты остался при жизи. Если вы не отдадите немного плоти и крови, эти вещи в густом тумане не будут удовлетворены».

«В рассказе есть некоторые правила. Их нельзя нарушать, помните это». После спасения жизни человека с цветочной рукой девушка повернула голову и торжественно взглянула на новичков позади нее.

Напуганные кровавой сценой, произошедшей только что, пришельцы не осмелились больше высказать свое мнение, и все они съежились в сторону, испугавшись, и не осмелились снова крикнуть.

Только Шэнь Юй, который только что шагнул вперед, чтобы помочь, заметил, что девушка с короткими волосами, прикоснулась рукой к обложке черной книги, прежде чем достать нож и предметы первой помощи.

«Интересно.» Он подумал и медленно погладил книгу ладонью.

Прикосновение нежное, почти как прикосновение к куску человеческой кожи.

«Гм ... Добро пожаловать в Розовый дом».

Когда трагический фарс только что подошел к концу, многие новички все еще были погружены в ужас и не могли оклематься, позади всех раздался кашель, за которым последовала приветственная речь странного тона.

Когда все повернули головы, они увидели невысокого старика, который шагал им навстречу.

Лицо старика было иссохшим, а его глаза были покрыты серовато-белым облаком, что заставляло людей задумываться, хорошо ли он видит.

На его талии висела большая связка ключей, и она гремела каждый раз, когда он делал шаг. На левой руке у него была красная повязка с надписью «Администратор».

Невысокий старик остановился и посмотрел на толпу мутными глазами. Он сказал торжественно, ее голос был хриплым и неприятным: «Я администратор в Розовом доме. Почему вы, тринадцать наемных уборщиков, пришли сюда?»

Личность этих тринадцати человек в истории действительно ясна, а текст, написанный в книге, был сразу понятным.

Глаза Шэнь Юя быстро двигались, его пальцы касались кровавых отпечатков ладони на черной книги, раздумывая.

Администратор продолжал говорить: «Вы слишком медлительны. С сегодняшнего дня у вас будет всего пять дней на уборку квартиры. Если вы плохо справитесь, мы вам не заплатим!»

Он сказал, сняв с пояса несколько ключей: «Розовый дом отвечает за ваше питание и проживание. Есть семь ключей, которые могут открыть семь комнат для отдыха людей, одна

комната на двоих».

«Эти шесть розовых ключей могут открыть только дверь, соответствующую квартире западного здания, этот красный ключ может открыть все двери восточного здания, можете въехать внутрь по желанию».

«Каждое утро перед тем, как пойти на работу, не забудьте вернуть мне ключ. Я передам вам ключи».

Он разложил перед всеми семь ключей. Как и ожидалось, шесть из них были розовыми с выгравированными на них номерами квартир. Только на красном ключе ничего не было.

Увидев это, один из новичков набрался храбрости и с трепетом спросил: «У вас есть комнаты на двоих, но нас тринадцать, а другой человек…» Администратор посмотрел на нее мутными глазами и усмехнулся.

Он показал редкие желтые зубы во рту: «Сами разберетесь, я не буду вмешиваться». После этого он еще раз оглядел людей и мрачно сказал: «В последнее время правопорядок не очень хороший. Будьте осторожны ночью и не забывайте запирать двери и окна».

«Свет в квартире выключают каждую ночь в 11 часов, и вам нельзя выходить из дома после выключения света. Семь этажей Розового дома нужно убирать днем, и никому не разрешается лениться. При встрече с жильцами в нашем доме будьте предельно вежливы».

После завершения речи о правилах, он взглянул на плотно закрытый лифт в центральном холле, и без всякого намерения сказал: «Кроме того, недавно у нас сломался лифт, можно поднимается и спускается только по лестнице»

Закончив, администратор поклонился и ушел.

Все повернулись лицом к семи ключам, переглядываясь между собой.

Внезапно мужчина в очках первым схватил в руку розовый ключ.

Все посмотрели на него, он погладил его лоб и глаза на переносицу и объяснил: «Тринадцать человек, семь ключей, одна комната на двоих. Должен остаться один человек, и этот один человек будет жить в комнате в одиночестве».

«Шесть розовых ключей и красный ключ, администратор попросил нас определить их самостоятельно. Смысл очень ясен. Оставшийся человек живет в комнате с красным ключом».

Он огляделся на напуганные выражения лиц людей, и в уголках его рта появилась самодовольная улыбка: «Очевидно, тот, кто будет один, ночью окажется в опасности». Как только его голос упал, несколько людей уже разобрали розовые ключи в мгновение ока.

Остальные сгорбились, плача без слез, глядя на единственный оставшийся красный ключ, так что им оставалось только обратить свой жалкий взор на человека, у которого был розовый ключ.

Никто не хочет быть одиноким в этом странном доме.

Среди них была молодая пара, которая пришла вместе. Мужчина схватил розовый ключ и, естественно, разделил комнату со своей девушкой.

Хотя человек с цветочной рукавом потерял ладонь, его желтоволосый приятель - карманник с максимальной скоростью рук. Он успешно схватил розовый ключ в хаосе и помог своему старшему брату добраться до квартиры Западного здания.

В результате другие люди вежливо смотрели на человека в очках, который первым получил ключ.

Среди новых людей есть пара близнецов. Среди них у старшей сестры горячий характер. Она наклонилась прямо рядом с мужчиной в очках, мягко попросила и потерлась грудью о спину мужчины.

Более застенчивая младшая сестра, потянула старшую сестру за одежду и прошептала: «Сестра, небезопасно жить в одной комнате со странным мужчиной…»

Нетерпеливая сестра прямо выругалась: «Теперь нет. Возможно, тебе не удастся спасти свою жизнь. О чем ты будешь думать потом? Ты хочешь умереть? Так не тяни меня за собой!» Девушка отпустила одежду старшей сестры.

На лице человека в очках была сдержанная улыбка, его критические глаза кружились между сестрами, и, наконец, он выбрал сестру, которая подошла по инициативе.

Младшая сестра осталась на месте, нервно глядя на пальцы ног.

Девушка с короткой стрижкой, которая уже действовала раньше, посмотрела на эту бедную девочку и невольно вздохнула, подзывая разделить комнату.

А лысый, который тоже был ветераном, по какой-то непонятной причине на этот раз был на шаг медленнее, и розовый ключ не взял. Его лицо было хмурым и потным.

Напротив, был толстый мужчина с простым лицом, и он удачно схватил розовый ключ.

Он водитель. На этот раз он сопровождал своего босса на деловую встречу, и случайно оказался вовлеченным в эту историю.

Увидев, что ему удалось схватить ключ, его босс тоже обрадовался, держась за руку водителя и неоднократно повторяя: «Да Чжуан, если мы вдвоем сможем выйти на этот раз, задолженность по заработной плате будет передана вам! Я также дам вам повышение по службе и прибавку к зарплате… »

Водитель по имени Да Чжуан все же честно улыбнулся, затем повернул голову и выбрал лысого мужчину.

Босс, который остался позади, был немедленно ошеломлен и крикнул: «Да Чжуан, сколько лет мы знаем друг друга, ты не можешь делать такие вещи в такое время! Ты считаешь, что зарплата слишком низкая? Когда ты выйдешь, я дам тебе столько, сколько ты захочешь!»

Да Чжуан почесал свой затылок и искренне сказал: «Босс Цянь, я тоже, как и вы, хочу жить. Вы такой же новичок, как и я. Я ничего не знаю об этой игре, так что я заручился поддержкой ветерана, чтобы прикрыть меня, так шансы на выживание будут выше».

«Босс Цянь, мне очень жаль!» Отвергнутый Хозяин Цянь был обеспокоен и быстро потряс черную книгу в руке, запинаясь. Он сказал: «Да Чжуан, у меня тоже есть книга, и я то, что они сказали… Писатель!».

Да Чжуан покачал головой и последовал за гордым лысым мужчиной.

«Да Чжуан, ты сукин сын! Ты уволен! И после того, как мы выберемся отсюда, ты полетишь к чертям собачим!.. »- он смотрел, как его водитель уходит с другим мужчиной, и чувствовал себя преданным. Он не мог не кричать.

Но его брань и угрозы тут не помогли.

В это время в зале осталось только три человека: Шэнь Юй, босс Цянь и маленький мальчик, все еще прячущийся в углу.

Шень Ю держал в руке последний розовый ключ.

Поэтому босс Цянь снова обратил свой взор на Шэнь Юй и умолял: «Этот младший брат, выбери меня, чтобы я объединился с тобой! Я богат, я баснословно богат! Если мы выберемся отсюда живы, я дам тебе двести тысяч… нет, два миллиона!»

«Если я смогу выйти на волю, я никогда не буду экономить на строительстве, не буду задерживать зарплату рабочих-мигрантов, не буду вычитать зарплату и не буду изменять жене… Я обязательно буду жертвовать деньги на благотворительность каждый день...»

Крупный босс компании в этот момент плакал носом и слезами, и он совершенно не заботился о своей репутации.

Шэнь Юй посмотрел на него, затем повернулся, чтобы посмотреть на маленького мальчика в углу.

Маленький мальчик все еще был таким молчаливым и тихим, прячась в темном углу, как будто про него все забыли.

Красный ключ, который презирали другие, лежал у его ног, покрытый слоем пыли, как будто это была та же участь, что ждала и маленького мальчика.

Шэнь Юй задумался на мгновение, затем слегка покачал головой, извиняясь перед Боссом Цяном, повернулся и пошел к маленькому мальчику.

Внезапно потеряв всякую надежду, Босс Цянь сел на землю и закричал дрожащим голосом: «Не выбирай его, выбери меня, выбери меня! У него нет денег, у меня … сколько денег ты хочешь, я тебе отдам!»

Оставив позади отчаянный рев, Шэнь Юй подошел к ребенку и потянулся к нему.

Маленький мальчик поднял темные глаза и уставился на его ладонь. Он долго молчал, и вдруг на его лице появилась легкая улыбка.

Он спросил: «Ты уверен, что хочешь выбрать меня?»

http://tl.rulate.ru/book/59612/1531472