

1.

История проста. Молодой человек пытался захватить власть над миром.

У молодого человека одно за другим были необычные приключения, пока, наконец, он не получил то, что он хотел и смог благополучно вернуться домой. И он жил долго и счастливо.

Проблема заключается в том, что для этого были использованы все средства.

2.

Я слышала Провозглашение Мирового Господства из глухого переуллка, когда оно звучало из Костницы*. Я жевала черствый хлеб. Может быть, это то же самое, что слышать холостые выстрелы с черных кораблей* или сбитый «Черный Ястреб»* по радио. Если бы я была некой принцессой - я бы, вероятно, издала элегантный крик: "Черт возьми! Ты мамкин ублюдок!"

Мне нужно было кое-что сделать. Был кое-кто, за кем я должна была следить и изображать. Я — само воплощение глагола «писать». Я — само олицетворение «писательства». Пишущая машинка. Одним словом — марионетка. И все же.

Однако. Я отбросила бесчисленные мысли в сторону, прекрасно осознавая, как краснею.

У него все украли. Его имя. Его статус. А затем, чтобы подлить масло в огонь, похитили у него одежду, оставив его спать таким же голым, каким он родился. Прямо рядом со мной.

Итак, по существу.

Прямо в этот момент, я единственная в мире, кто знает, что он существует? Есть ли у меня монополия на него? Я пришла к осознанию этого факта.

Так что, вместо этого я просто расскажу миру о вкусе хлеба. Это было действительно дерьмово.

**Костница - прозвище Седлецкой церкви костей. В романе кажется, что это место находится в Праге, но на самом деле - это примерно 1 час езды от город.

**Черные корабли - эта часть относится к прибытию командора Перри в Японию.

**Падение Черного ястреба - отсылка к сражению в Могацишо.

3.

Угоны самолетов. Похищения компаний. В последнее время случались даже семейные кражи. Но самое главное, что у него украли - было его личностью.

4.

Сразу после окончания Провозглашения Мирового Господства над головой начали летать вертолеты. Они жужжали вокруг сотни шпилей города, как металлические жуки.

Неужели это тоже их работа? Или это было от Чешского правительства? С Борхесом я, вероятно, могла бы посмотреть характеристики вертолетов, но когда весь мир охотился за нами, я не видела в этом никакого смысла.

Во всем огромном мире мы можем положиться только друг на друга.

- Бьякуя-сама.

Наконец я произнесла его имя. Я понимаю, что главному герою потребовалось некоторое время, чтобы явиться. Извините за столь долгое ожидание. Но я надеюсь, что Вы меня поймете.

Лишенный золотых медалей: "Абсолютный наследник", "Преемник Мегакорпорации", "Величайшее оружие семьи Тогами", "Сорок миллиардов йен в личных активах", "Ходячий талант", "Ходячий потенциальный Император" и "Ходячие очки", он остался полностью обнаженным, и поэтому я не хотела переворачивать его так, чтобы он был лицом вверх.

Несмотря на мои опасения, когда Бьякуя-сама открыл глаза, вся его плоть была великолепной.

Он сидел на деревянном ящике, без всякого смущения демонстрируя свое обнаженное тело, напоминающее римскую скульптуру. Его льняные волосы блестели. Его кожа была гладкой, как фарфор. Даже пальцы, которые касались его очков, были идеальны. Бьякуя Тогами был идеальным - 10 из 10. Даже после всех потерь, он все еще был переполнен такой же элегантностью, как и всегда.

- Бьякуя-сама, как Вы себя чувствуете?

- Я в порядке! - Даже голос у него был прекрасен. - Почему я спал обнаженным? Объясни.

- Костница подверглась нападению. Вы потеряли сознание, когда это произошло, поэтому я перенесла Вас в переулок, чтобы спастись. И вот мы здесь. Вот, возьмите!

- Что это?

- Это полотенце!

- Ты что, идиотка? Я могу сказать тоже самое, глядя на это.

- Один из местных жителей был достаточно любезен, чтобы дать нам это полотенце вместе с хлебом, который я ела.

- Иди и найди их!

- Вы собираетесь убить их?

- Я собираюсь наградить их замком! - Бьякуя-сама обернул полотенце вокруг талии. - Ты опознала нападавших?

- Пока нет, но...

- Не запинаясь без моего разрешения!

- Эм, ну, так или иначе, похоже, что кто-то занял Ваше место, Бьякуя-сама.

- Занял мое место? Занял мое место? Место единственного и неповторимого Бьякуи Тогами? Из тебя выйдет настоящий клоун. - Бьякуя-сама, как всегда, поправил очки пальцами

Ох, маленькая поправочка. Немного ранее я разволновалась и сказала, что он пришел полностью обнаженным, но на самом деле его очки были единственной вещью, которую не украли. И еще одна поправка, поскольку прозвище "Ходячие очки" на самом деле вовсе не было комплиментом. Наверное, я тоже сегодня немного не в себе.

Мне нужно как можно скорее влиться в нужное русло. У меня есть важная работа. Я пишу биографию, стоящую наравне с Shinchou Kouki* и Taikouki*. Это и есть мое предназначение.

Название биографии - «Путешествие под полуночным солнцем»*.

И это не плагиат!

- Забавная шутка... Верно. Должно быть, это шутка. Веселая шутка. - Бьякуя-сама несколько раз кивнул, словно тронутый собственными словами. - Это событие станет очень важной главой в "Путешествии под полуночным солнцем". В конце концов, это единственный раз в моей жизни на сегодняшний день, когда я столкнулся с неудачей. Это первый раз в моей жизни, когда я столкнулся с невзгодами. Конечно, это было бы интересно. Как мило. Как освежающе.

- Ахаха. Ахах - Он рассмеялся. Как будто он столкнулся со сложной игрой. Как будто он был ребенком, который нашел лягушку, которую еще не раздавил.

Это было прекрасное зрелище. Это была божественная сцена.

Бьякуя-сама -Бог!

Чтобы записать эти впечатления до того, как я их забуду, я вытащила свою любимую авторучку вместе с книгой, которую всегда ношу с собой.

Это «Путешествие под полуночным солнцем». Я раскрашиваю чистые белые страницы синими чернилами, с каждым днем приближаясь к тому, чтобы полностью заполнить их записями о великолепии Бьякуи-самы.

Ручка летела по странице, воплощая мое счастье.

- Хммм. Похоже, ты уже начала записывать это. Великолепно. Я не ожидаю меньшего от одной из моих подчинённых. Не меньшего от моих синих чернил.

- Для меня, услышать от Вас похвалу - огромная честь.

- Посвяти себя своему письму и сделай его полным эмоций, грандиозным, но при этом не вдаваясь в суть дела: без распушенности, без излишней сентиментальности. Твои слова спокойны и собраны. Я обязательно разрешу этот инцидент. Да, имя «Тогами» на нем!

**Shinchou Kouki — биография Оды Набунаги.

**Taikouki.- биография Тоётоми Хидэёси.

**«Путешествие под полуночным солнцем» - реально существующий мистический детектив.
Японское название - Вуакуякō, Относительно этой биографии— Путешествие Бьякуи.

5.

|БОРХЕС = ПОИСК В ЖУРНАЛЕ|

|#01102815|

|НАЗВАНИЕ: "ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ МИРОВОГО ГОСПОДСТВА"|

|- Добрый вечер.|

|- Я бы хотел кое-что спросить у тех: у кого нет ни денег, ни таланта, ни времени. Что Вы находите приятным в своей жизни?|

|- Я - Бьякуя Тогами. Правильно — Абсолютный наследник. Как наследник семьи Тогами, я - единственная причина, по которой Вы должны с нетерпением ждать будущего. Я настолько выше Вас, что мы так же далеки друг от друга, как обезьяны и луна.|

|- Я хочу кое-что спросить у Вас, разочарованные обезьяны. Что вам нравится в жизни?|

|- Лично я не могу понять, каково это - жить, зная, что Ваша жизнь не имеет никакой ценности, но я думаю, что это невыносимо. Вот почему Вы издеваетесь над своими одноклассниками. Вы завидуете соседу, который купил новую машину. Вы своими ногами давите прекрасных подчиненных. Вы убиваете детей, у которых есть будущее. Вас возмущает несправедливость таланта. А потом Вы разрушаете мир.|

|- Вы когда-нибудь устраивали истерику из-за того, что у Вас не получалось играть на пианино? Вы когда-нибудь плакали на маминой груди, потому что не попали в футбольную команду?|

|- Вы никогда не продвинетесь таким образом! Вы просто маленькие дети! Эти ваши длинные конечности просто для вида. Вы должны повзрослеть!|

|- Позвольте мне спросить Вас. Что вам нужно для того, чтобы расти? Ответ — недруг. Могущественный враг, которого нужно захватить и уничтожить.|

|- Я стану Врагом всего Мира!|

|- Я говорю, что я, Бьякуя Тогами, стану Вашим врагом! Вы должны рыдать от восторга!|

|- А теперь перейдем к делу. Это Провозглашение мирового господства! Либо убейте меня в течение следующих 24 часов, либо найдите "жалкий скот", спрятанный где-то в этом мире.|

|- Если Вы сможете выполнить любое из этих условий, я уступлю Вам право быть Бьякуей Тогами. Вы можете использовать это имя, чтобы: жить долго и счастливо, покупать ядерное оружие, создать утопию. Вы можете использовать мои полномочия и активы, как Вам заблагорассудится.|

|- Я покажу Вам, насколько серьезно к этому отношусь. Клянусь своим именем Тогами.|

|- Что же. До свидания!|

6.

- Это похоже на Вас. - Даже я не смогла отличить только что прозвучавшую запись от оригинала.

- Какой красивый и очаровательный голос. - Бьякуя-сама был готов отрицать это, но теперь выражение его лица было серьезным. - Так это тот самый шарлатан, который украл у меня все и занял мое место? Я признаю, что он проделал хорошую работу, имитируя мой голос.

- Хорошая работа? Он с высокой точностью скопировал вас.

- Но сама речь третьесортна. Я отчаиваюсь думать о том, как нечто подобное транслировалось по всему миру, приписывая это мне.

- Seriously? Но в нем есть идентичные чувства Бьякуи Тогами.

- Что ты сказала?

- Ах.

- Получается, что ты попросту тратила свое и мое время, наблюдая за мной? Если ты столь некомпетентна, что даже не можешь различить подобные детали - ты не должна продолжать писать "Путешествие под полуночным солнцем". Почему бы тебе не передать титул "Синих чернил"?

- М-мои глубочайшие извинения! - Думаю, что я его разозлила.

- Только тот, кто проигрывает миру, может провозгласить Прокламацию о Мировом Господстве. Только разочарованные неудачники желают подчинить себе весь мир.

- Теперь, когда Вы упомянули об этом. Эта речь, похоже, была предназначена для того, чтобы спровоцировать людей.

- Нет ничего более возбуждающего для болвана, чем наблюдать, как кто-то другой ведет себя как еще больший болван, чем он.

- Что ж, это прискорбно.

- Мы можем предположить, что у моего самозванца тяжелый комплекс неполноценности. Нет никаких сомнений в том, что он проживал никчемную жизнь в мире, где был многими проигнорирован. Это подтолкнуло его к провозглашению Декларации.

- Вы отвергаете людей так же легко, как дышите, не так ли? Тогда Вы бы не захватили мир?

- Ты же не объявляешь на весь мир каждый раз, когда ешь хлеб: «Сейчас я съем этот кусок хлеба»? Нет необходимости провозглашать что-то по первой же прихоти.

- Вы столь откровенны, когда речь идет о вашем поражении, Бьякуя-сама!

- Что он подразумевал под «жалким скотом»?

- Понятия не имею. Кроме...

- Не запинаясь без моего разрешения!

- Я могу лишь догадываться.

- Какое совпадение, я тоже могу. Может, он это и предполагал?!

- Но даже если так, то откуда человек, выдающий себя за Вас, знает об этом?

- Хм. Нет необходимости рассуждать об этом. Мы поймем притворщика и услышим все из его уст. Правильно?

- Как скажете.

- Когда этот эфир поднял шумиху?

- Примерно час назад, ровно в 6 вечера. Крайний срок - завтра, также ровно в 6. Так что, судя по времени, нам может не...

- понадобится его там много.

- Извиняюсь, что?

- Чешская Республика расположена в 7 часах от Японии. Этого времени достаточно, чтобы раскрыть личность самозванца, доказать мою невиновность, а затем вернуться домой, как раз к чаю. Так же мы успеем прийти в понедельник в школу.

Мы приехали в Прагу на выходные, во внеурочное время. Уверяю, что у нас 100% посещаемость. Но не думаю, что Бьякуя-сама должен так сильно беспокоиться о посещаемости каждого урока, когда его расписание уже и так переполнено. Но он всегда говорил что-то вроде: "Быть на месте и вовремя - это самое меньшее, что я могу сделать. Клянусь именем Тогами". И он всегда выполнял это, каждый божий день.

- Бьякуя-сама. Если вы не вернетесь к понедельнику - я все равно буду добросовестно все записывать в «Путешествие под полуночным солнцем». В этом вопросе я не собираюсь вам уступить. - Сказала я, пытаюсь разжечь в нем искру задора.

Но Бьякуя-сама не понял моей шутки и впился в меня своим взглядом, наполненным раздражением. - Ты издеваешься надо мной? То есть, ты хочешь сказать, что этот самозванец доставит мне какие-то проблемы?

- Я не то имела в виду.

- Позволь мне прямо сейчас сказать тебе это в лицо. Иногда ты пытаешься вести себя дерзко. Но если ты думаешь, что тебе это сойдет с рук только потому, что ты немного старше меня ...

Внезапно налетел порыв ветра. В переулке дул прохладный ветерок. Как раз в тот момент, когда я пыталась поправить свою (теперь уже беспорядочную) челку.

Я услышала рев.

Небо окутало мраком. Земля задрожала, и знаменитая пражская каменная мостовая начала покрываться трещинами. Вдалеке я увидела черный дым.

- Хм. Сейчас не столь удобный для меня случай, чтобы оценивать свои силы. Но этого было

достаточно, чтобы я возненавидел себя!

Так начались наши 24 часа отчаяния.

7.

У нас не было времени отчаиваться.

Переулок все еще содрогался, когда в него ворвалась бронированная машина. Я встала, чтобы преградить путь, защищая Бьякуюа-саму, когда он спокойно сидел на деревянном ящике. Я не знаю, насколько эффективным был этот поступок, но в любом случае машина остановилась примерно в пяти метрах передо мной.

Люк наверху открылся, и вооруженные солдаты продолжали выскакивать и выскакивать, как будто это была зеленая бронированная клоунская машина. Пока, наконец, изнутри не появилась непропорционально милая девушка. Ее кожа до такой степени была бледной, что аж виднелись вены. Ее глаза предавали ей вид представительницы наивысшего сословия. Ее волосы элегантно развивались даже на бушующем ветру. Будущая правительница королевства Новоселик. Абсолютная принцесса. Соня Невермайнд.

- Внемлите мне! - Принцесса Соня стояла на крыше броневика, указывая на нас сверху вниз. - Я нашла Вас, Тогами-сан. Это было проще простого. Поднимите руки вверх!

- Эй, принцесса Идиотка, что это был за грохот?

- Что за вопрос, исходящий от человека, который приказал ... Ой! Вы выглядите так, будто вышли прямо из «Narenchi Gakuen»*! - принцесса Соня поспешно закрыла глаза. - Тогами-сан, возможно, Вы не заметили, но на Вас ничего, кроме нижнего белья!

- Это не нижнее белье, а полотенце. И нечего тут смущаться!

- Прикрываете пах полотенцем... Вы действительно японский мальчик! В духе Кена Такакуру*. Сегодня вновь идет клинковый дождь*!

- Ответь мне уже!

- Я получила уведомление о том, что один из искусственных спутников Конгломерата Тогами упал на остров где-то в Средиземном море.

- Какой унылый выбор атаки и цели. Если бы он хотел заполучить остров, ему следовало бы нацелиться на Великобританию. Он упустил свой шанс стереть этих отвратительных заливных угрей с лица Земли.

- Соня-сан! Это все, как бы сказать, недоразумение, - поспешно объяснила я.

- Ого! Да это же «Синие чернила». Добрый день. - принцесса Соня улыбнулась, называя меня по кодовому имени, как всегда. - А ты в этом деле, наверное, его сообщница?

- Прошу Вас, выслушайте меня!

- Я думаю, что здесь не о чем спорить. Но тебе, как своей однокласснице, я дам такую возможность. У меня нет возражений. Пожалуйста, говори.

- Мы попали в ловушку!
- В ловушку? И в чью же?
- Мы еще не знаем, но они украли все до последней капли: имя и влияние Бьякуи-самы.
- Этот человек, должно быть, настоящий мастер воровства. Он был одет в красный пиджак? Или в зеленый?*
- Провозглашение Мирового господства было делом рук самозванца, но перед вами — настоящий Бьякуя-сама! Даже несмотря на то, что Вы можете быть немного озадачены его новым извращенным чувством моды - в очках и в полотенце...
- Ну и на кой черт ты это сказала?
- Я не хочу сомневаться в тебе, Синие чернила, но голос того, как вы его называете — самозванца с Провозглашения Мирового господства идеально совпадает с голосом Тогами-сан. Или ты думаешь, что есть не один Акира Ишида-сан*?
- Ты явно жаждала этого момента, когда скажешь о сходстве голоса! Принцесса идиотка!
- Ждала?
- Почему, черт возьми, ты не пришла в Костницу?
- А?
- Почему ты не присутствовала на заседании Совета Глобальных Управленцев?
- Нуу, как бы вам это объяснить? - Принцесса Соня была явно неорганизована, без надобности трогала ленту для волос.
- Учитывая, что атакована была строго конфиденциальная встреча - подозрение падает на тех, кто знал о ней. В таком случае, ты самый подозрительный из всех, кто "опаздывает". А теперь ответь мне, что ты делала и где была?
- В-Вы решили поиграть со мной в адвокатов?
- В следующий раз, попробуй привести другую аналогию.
- Думаю, на этом мы закончим! Эй Вы! Немедленно схватите Тогами-сана - Принцесса Соня: выход.

Бесчисленные орудия были направлены в нашу сторону. В воздухе застыл запах кровопролития. Этого было достаточно, чтобы у меня перехватило дыхание.

Без всяких сомнений, мы — Абсолютный помощник и Абсолютный Наследник, но никто из нас не был Абсолютным воякой. Естественно, что мы станем швейцарским сыром, как только они нажмут на спусковые крючки. Солдаты и броневик преградили нам путь к отступлению. Позади нас...

Позади нас?

Я слышу рев двигателя? Это черный «Мерседес-Бенц» едет в нашу сторону?

Пока мерседес продолжал двигаться с ужасающей скоростью, задняя дверь открылась, и из нее выскочила девушка. Ее рыжие волосы и большая грудь были самой примечательной чертой.

- Иии... - Стоило мне подумать, что она приземлилась на корточки - Получайте!

Она перепрыгнула нас с Бьякуей-самой, атакуя солдат в лоб.

Хоть солдаты были повергнуты в шок, они все еще продолжали целиться прямо в нас, держа большие пальцы на крючке. В это время рыжеволосая девушка сбивала солдат с ног, одного за другим. При этом, из всего прочего, она использовала электрогитару.

Несмотря на то, что сейчас не столь подходящая ситуация, я, по чистой привычке приложила палец к виску.

|БОРХЕС = ПОИСК РЕЗУЛЬТАТА|

|#83302191|

|КЛАСС\МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ|

|НАЗВАНИЕ: "ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ГИБСОН (ПОРЕЗ НА ЛОКТЕ)"|

|Гитара, которой пользовался Эрик Клэптон. Не успев появиться в 1958 году, она вызвала большой ажиотаж своим новым необычным видом, с большим вырезом на конце корпуса. В настоящее время — это ограниченная серия, продаваемая только в специализированных магазинах. Стоит такая бандура - 657 000 йен, или, примерно 5600 долларов США.|

В какой-то момент мерседес остановился рядом с нами.

Водитель опустил стекло. - Эй, Буржуи! Вас подвезти? - Я понятия не имела почему, но мужчина за рулем машины выглядел так, словно проводил лучшее время в своей жизни.

У нас не было иного выбора. Мы запрыгнули внутрь, и машина снова набрала скорость. Это заставило солдат уйти с дороги. Мерседес едва проскочил мимо броневика, вырываясь из узкого переулка.

Среди всех выстрелов я слышала голос принцессы Сони: "Черт возьми! Ты ублюдок, мать твою!".

**Harenchi Gakuen — классическая эротическая манга.

**Кен Такакура — пожилой актер, снявшийся во многих якудза-фильмах.

**Сегодня вновь идет клинковый дождь — цитата Рюдзи из вышеупомянутого якудза-фильма.

**Красный/зеленый пиджак — вероятно, отсылка к Люпину III.

**Акира Ишида-сан — актер, озвучивающий Бьякую.

8.

- Это довольно старый мем, но я не знаю, что еще здесь можно сказать... И так, по словам персонажа Харуки Мураками: "Yare Yare Daze". А, ну еще эти слова из Джо Джо.

Водитель продолжал нести бессмысленную болтовню. Рыжая вояка, едущая на дробовике, никак не реагировала на все это. Ее лицо было пустым, как маска «Но». Оба они выглядели примерно нашего возраста.

- Как же круто! Это великолепное чувство! В Праге «Мерс» продается по рыночной цене. Хотя черный "Мерседес" - это довольно плохая примета. Ахаха. Ухабистые дороги-это так здорово! Я прикушу свой язык! А как на счет того, чтобы выпить в честь нашей встречи? Пока тебе не исполнилось двадцать, за езду в нетрезвом виде это считается не будет. - Он повернулся к нам, вытаскивая маленькую бутылочку.

- Pilsner Urquell? - Бьякуя-сама потянулся за бутылкой.

- Так ты слышал об этом? Понимаешь, некий фюрер считал пьянку за грех. Но в день празднования захвата Чехословакии, он позволил себе немного алкоголя. Пиво, которое он пил на праздновании, было «Pilsner Urquell».

- Я понял. Будешь продолжать — убью тебя!

- Чушь собачья! Очевидно, что я просто целую твою задницу и пресмыкаюсь, так как ты из более крупного конгломерата, чем мой.

- Твой конгломерат? - Я вмешалась, не подумав.

- Конгломерат Кетуинов! Вы когда-нибудь слышали о нем?

- Никогда.

- Это нормально. С точки зрения Конгломерата Тогамы, мы — муравьиная ферма. И да, кстати, Вы очень милая! - Он продолжал вести машину, повернувшись к нам лицом. - Я так слаб к милым. Мне нравится втыкать булавки им в руки и шеи.

- Э-э, не мог бы ты, пожалуйста, сосредоточиться на вождении?

- Вы еще та штучка!

- О боже, убейте меня!

- Миледи, я могу сказать чего хочет Ваша душа, просто посмотрев в глаза. По ним я могу доставить нас напрямиком на Скандинавский полуостров.

- Я не тоскую по фьордам, - сказала я, прерывая его. Это редкий случай, когда я могу кого-то так быстро возненавидеть.

- Конгломерат кетуинов. Я припоминаю что-то подобное, - пробормотал Бьякуя-сама.

- Так держать, юный хозяин! Позвольте мне отнести Ваши сумки! Может, мне принести Вам сандалии, а также приготовить онигири?

- В отличие от нас, Кетуины являются конгломератом «преступного мира», и при этом они

возглавляют список, подобных им, корпораций. Даже я раньше не встречался с кем-то из конгломерата преступного мира.

- Ух ты... Кажется, как будто это звучало довольно холодно? В слове "приступный мир" просто есть что-то особенное. Меня начинает покалывать, когда все так не предсказуемо. Не мог бы ты немного почесать мне спину?

- Так ты из Конгломерата Кетуинов?

- Эй, босс! Я даже не могу поверить, что ты пытаешься серьезно поговорить со мной, при этом выглядя так, будто направляешься на вечеринку в тоге.

- Когда все это закончится, я лично сброшу на тебя спутник.

- Какая честь. Я Хироюки, внук нынешнего главы Конгломерата Кетуин - Хатакиё Кетуина. А это моя сестра-близнец

- Можете называть меня Юика, - сказала девушка на пассажирском сиденье голосом мягче, чем трепет воробья, повернувшись к нам лицом медленно, как ленивец. Ее лицо было тревожно невозмутимым и таким же невыразительным, как и прежде..

- Старшая сестра и ее младший брат. Мы хорошая команда, да? - Хироюки все еще смотрел не в ту сторону, когда вел машину. -Ну что ж! Поскольку с представлениями покончено, давайте узнаем подробности всей истории.

- Какой истории?

- Я о «Прокламации о мировом господстве». В наши дни даже финальный босс в Dragon Quest не так красноречив.

- Прокламацию провозглашал не я!

- Я знаю! - Это был неожиданный ответ. - Они подставили тебя, Богатенький Ричи. Но на самом деле меня это не волнует. Что мне показалось самым интересным, так это скот.

- Что ты хочешь этим сказать?

- Ты знаешь о секрете процветания семьи Тогами?

В следующий момент - Бьякуя-сама открыл бутылку, в результате чего крышка застряла в крыше машины.

- Даже если бы я знал об этом ... почему ты думаешь, что я тебе скажу? - он посмеялся.

- Вуху. Не знал, что ты можешь открывать бутылки голыми руками, мистер Денежный Мешок-младший. Ты готов веселиться в любое время! - Хироюки-сан улыбнулся. - Я и не думал, что ты мне его расскажешь. Если бы это было так просто, это не был бы психо-поп*. Но я помог тебе выбраться из затруднительного положения, так что, может быть, ты мог бы хотя бы намекнуть мне. Скупостью ничего не добьешься. Если ты и дальше будешь такой, то я всегда могу вышвырнуть тебя обратно в толпу.

- И все? Не очень похоже на угрозу.

- У меня не получается быть плохим парнем.

- Как скучно. Попробуй взять пример с Геринга и Риббентропа, когда они заставили президента Хачу упасть в обморок, не убив его.*

- Отлично! Здесь, в Чешской Республике, многие бы посмеялись над этой шуткой! Даже Крот* был бы удивлен!

- Что?

- Не бери в голову. Это что-то на плебейском.

- Ты определенно наслаждаешься собой.

- Ты и сам в довольно приподнятом настроении, парень из высшего сословия. А теперь иди, смакуй свой Pilsner Urquell.

- Как бы ты ни пытался заставить меня говорить, я ничего не скажу тебе о Секрете процветания семьи Тогами. Клянусь именем Тогами. - Бьякуя-сама поднял бутылку и вылил ее на голову Хироюки-сана.

Хе-хе. Хе-хе-хе. Он сверкнул жестокой улыбкой. Вероятно, разговор о скоте заставил его немного потерять самообладание.

- На здоровье!

**Психо-поп - фраза для описания атмосферы в Данганронпе.

**Геринг/Риббентроп/Хача - Геринг и Риббентроп были нацистскими официальными лицами, которые встречались с Хачей, президентом Чехословакии. Хача передал страну нацистской Германии в 1939 году после того, как потерял сознание во время интенсивных переговоров и ему сделали укол, чтобы привести его в сознание... или, по крайней мере, это то, что, как я понял, произошло в этом инциденте из Google, но я не эксперт по Второй мировой войне.

**Крот - чешский мультяшный персонаж, который также пользовался популярностью в Японии.

9.

Автомобиль несколько раз сильно поворачивал, так как Хироюки-сан не мог хорошо управлять, будучи залит пивом. А потом: перед мерседесом появилась фигура! Неуправляемая машина въехала прямо в нее.

Бах. Бах. Она разбилась... Вовсе нет! Хотя я этого ждала. Как будто машина была девушкой, которую нежно обнимают, или яйцом, брошенным на пушистый футон. Настоящей аварии вообще не было. Почему?

- Я рекомендую вам не спускать глаз с дороги. Если бы вы продолжили в том же духе - еще немного и ваша машина превратилась бы в металлолом.

Фигура остановила машину. Одной рукой. Это был не обычный человек, стоящий за ветровым стеклом. Это было нечто за пределами нашего понимания, если оно могло так легко

остановить машину.

Коричневые конечности, торчащие из-под ее матросской фуку, были идеально мускулистыми. Ее длинные белые волосы развевались от чистой силы духа, а глаза были острыми, как у опаснейшего хищника. Рост 192 см. Бюст, 130 см. Самый сильный гомо сапиенс. Абсолютный Мастер боевых искусств. Сакура Оогами.

- Ухаха ~ Серьезно?! Я давлю на газ, но мы все равно стоим на месте! - Хироюки-сан вытер пиво с лица. - Я думал, что это загадка, но в конце концов, это была научная фантастика! Сомневаюсь по поводу этой фразы, ибо она может быть не к месту. Насколько странный этот мир? Я быстрее четвертую стену сломаю, чем ее! Она вообще в тот сериал попала?

- Скорее — это ты и твой конгломерат не в тот сериал попали.

- Ты думаешь? Что ж, я просто подниму руки и приму мир, в котором люди могут остановить машину голыми руками.

- Так бы сразу. Молчи, любитель. - Бьякуя-сама опустил стекло на заднем сиденье, окликавая свою одноклассницу. "Оогами, почему ты в Праге?"

- Я существую везде, и нигде одновременно!

- Не ожидал, что решение проблемы измерений услышу именно от тебя.

- Это шукучи, - сказала Угами-сан, небрежно бросив еще более диковинное объяснение, чем проблема измерения.

|БОРХЕС = ПОИСК РЕЗУЛЬТАТА|

|#22109004|

|КЛАСС\ВОЛШЕБСТВО; БОЕВЫЕ ИСКУССТВА|

||НАЗВАНИЕ: ШУКУЧИ|

|Потомок, обладающий магией, которая может сокращать землю в пределах тысячи ли, существует и по сей день в точности как «Биография святых и бессмертных»|*

|Шукучи, или "укорочение земли" - это техника боевых искусств, которая позволяет пользователю мгновенно сокращать расстояние между собой и своим противником, исторически описываемое как "укорочение лей-линий, так что тысяча ли (примерно 500 км) впереди выглядит так, как будто это прямо перед глазами".|

Если вкратце, то Угами-сан охватывает большое расстояние во время движения. В таком случае трюк с расписанием - бессмысленен. Она должна извиниться перед Кетаро Нисимурой-сенсеем*.

- Я не спрашивал, как ты попала в Прагу. Я спрашиваю, зачем? - Очевидно, Бьякую-саму не волновало шукучи.

- Тогами, Прокламация о мировом господстве — это правда?

- Ну, а что если так?

- Тогда я поймаю тебя здесь и сейчас.

- Это отлично — ставить перед собой высокие цели, но... Ты обнаружишь, что до них невозможно добраться. Угами, отойди, пока мы тебе не причинили боль. Ты уже мешаешь мне с тех пор, как тебе дали фамилию, слишком похожую на мою.

- Если мои слова не подействуют, тогда мне придется прибегнуть к силе.

- Хм. У тебя никогда не было другого оружия, кроме силы. Неужели твои мышцы наконец-то взяли верх и над твоим мозгом? Ты разрушаешь свое тело этим протеином.

- Этот вопрос был у меня на уме довольно долгое время - что движет твоей оскорбительной речью?

- Считаю это коммерческой тайной. Теперь, Огами, последний вопрос. Кто тебя сюда направил?

- Глупый вопрос. Мое сердце принадлежит Академии «Пик Надежды»!

Академия «Пик Надежды».

Часто говорят, что окончание учебы здесь гарантирует вам успех в вашей будущей жизни, и поэтому это символ надежды. Все "первоклассные таланты" всех областей собраны в этой академии.

Мы все были зачислены в эту необычную школу.

- А теперь, как ты и хотел — я остановлю тебя грубой силой! - Огами-сан начала вращать руками, похожими на ствол дерева.

- Позиция Tenchi Jougе ? - Бьякуя-сама откинулся на спинку стула, как бы показывая, что у него есть свободное время. - Говорят, что фатальная позиция была разработана Масутацу Оямой*. Я полагаю, что это достаточно уместно, чтобы использовать в борьбе против меня.

- Эм, Бьякуя-сама.

- Не паникуй без моего разрешения. Если ты действительно «синие чернила», то немедленно приступай к наблюдению.

- Вы не думаете, что мы вот-вот умрем?

- Цель Угами - не что иное, как поймать меня. Дождемся пока она ошибется. Эй ты, из третьесортного конгломерата.

- Хм? Ой, извини. Я задремал. - Хироюки-сан поднял голову. - Ваша битва сверхдержав окончена?

- Мы сейчас на кульминации.

- Мне не следовало спрашивать.

- Сейчас я тебя запрягу работенкой. Ты должен выбраться из этого тупика.

- А ты заплатишь мне за это?

- Ты позволишь ей схватить меня?

- Дай мне передышку. Гоняешь меня после всего, что я сделал. - Но, вопреки своему раздражению, Хироюки-сан быстро переключил передачу и нажал на педаль газа.

- Смехотворно! - Огами-сан снова остановила машину. Но уже двумя руками. Скорее всего из-за того, что она стоит в стойке.

- Эта стойка не имеет значения, если кроме этого она не сможет предпринять что-то еще. Сестренка!

- Щелк! - Затем девушка, о существовании которой я совершенно забыл... Юико-сан, сидевшая на пассажирском сиденье, нажала кнопку рядом с навигационной системой автомобиля, на которой был изображен череп. Как ретро.

Я услышала звук машины, которая активировалась позади меня. Из задней части машины показалась серебряная трубка, которую я не могла описать иначе, как реактивный двигатель.

- Дун-да-да-даааа! Никто не смеет осуждать немецкое качество! Благодаря немцам и Benz было выпущено не мало отличного оружия. Самолеты и машины - не исключение.

Они действительно делали реактивные двигатели?

Словно развеивая мои сомнения, раздался вой чего-то похожего на высокочастотный двигатель. Не выдержав дополнительной энергии, кузов машины задрезжал и затрясся, и эти звуки били мне по ушам. Вот и все для Мерседеса, известного своей прочностью.

- Посмотрим, как ты теперь остановишь меня, мисс Абсолютная.

Мерседес должен был мчаться со скоростью света, однако...

- Ты думаешь, что я не справлюсь с такой мощностью?

В школе, Угами прозвали Огром. Как и следовало из клички: ее руки были такими же мощными, как у огра из сказки, а мышцы были причудливо рельефными. Как мне это сказать? Угами-сан боролась с реактивным двигателем и побеждала. Она начала толкать машину назад.

- Сестренка. Вторая волна!

- Щелк! - Юика-сан снова нажала на череп, и появился второй двигатель.

- Дун-да-да-дааа! Если одна кнопка не помогает — нажимай еще и на другие! ЖГИИИ!

Как только Хироюки-сан снова нажал на педаль газа — мир перед лобовым стеклом словно белым. Дорога, небо, пейзаж, Угами-сан — из-за большой скорости все было размыто и так быстро отдалялось.

Я забыла пристегнуть ремень безопасности, поэтому меня швыряло по машине. Я постоянно об что-то билась. Но не смотря на то, что мы с Бьякуей-самой теперь беглецы, я была счастлива.

**Эта цитата из "Биографии китайских богов"

**Кетаро Нисимура-сенсей - японский писатель-детектив, который написал множество романов

с элементами путешествий. Важная часть состоит в том, что многие загадки японских путешествий используют расписания транспорта в качестве доказательства. Сюда относится «трюк с расписанием».

**Масутацу Ояма — известный мастер каратэ.

10.

Следуя своему первоначальному плану, прямо сейчас я собиралась объяснить различия между Чешской Республикой и Чехословакией, а также между Budweiser и Budweiser Budvar, но я не думаю, что это стоит делать

Атмосфера в Праге полностью изменилась.

- Мы не сдадимся! Мы не сдадимся! Мы не сдадимся! Мы не сдадимся! Мы не уступим! Мы не уступим! Мы не уступим! Мы не уступим! Мы не сдадимся! Мы не сдадимся! Мы не сдадимся! Мы не уступим! Мы не уступим! Мы не сдадимся! Мы не сдадимся! Мы не сдадимся. сдаваться! Мы не сдадимся !!

Их было около сотни человек. Горожане собрались вместе и кричали. На дрянных, явно наспех изготовленных флагах крестом было перечеркнуто «Мировое господство» на чешском языке.

- Демонстрация, хах? Прошло совсем немного времени с момента провозглашения Прокламации, но чешский народ оказался слишком чувствительный к угрозе войны. - Хироюки-сан медленно вел «мерседес», наблюдая за толпой.

Я вспомнила демонстрацию, которая вызвала ажиотаж в Японии, и почувствовала себя немного измученной, но затем я заметила в толпе одного из своих одноклассников и решила, что сейчас не время для этого.

Глаза санпаку*. Розовые волосы. Зубы заострены, как клыки. Абсолютный механик, Казуичи Сода.

Сода-сан не столько принимал участие в демонстрации, сколько прятался в толпе, но само его присутствие там было достаточно запутанным. У Бьякуи-сама и принцессы Сони была причина быть в Праге. Сода-сан, возможно, был одноклассником принцессы Сони, но это не было причиной для того, чтобы он приехал сюда с ней.

- Принцесса Идиотка сама по себе была достаточно плохой. - Бьякуя-сама наблюдал за демонстрацией через окно машины.

- Эй, юный хозяин, можешь немного потише? Если эти парни найдут вас, это может иметь трагические последствия.

- Тогами не прячутся, поджав хвост.

- Ты ведешь себя довольно высокомерно для того, кто убегает в одном полотенце. Действительно ли эта уверенность оправдана?

- Единственное оправдание, которое мне нужно, - это тот факт, что я Тогами. Нет ничего определенного, кроме Тогами.

- Я слышал, что у вашей семьи Тогами довольно странная система наследования.

Наступила минута молчания.

- Что ты хочешь этим сказать?

- Ты был маленьким и слабеньким мальчиком, но стал наследником семьи Тогами, потому что приложил безумно отчаянные усилия. Это действительно впечатляет!

- Так что ты хочешь сказать?

- Если ты смог подняться так высоко в своих рядах, интересно, поставил бы ты себе целью мировое господство?

- У тебя есть еще Pilsner Urquell?

- Зачем?

- Я подумал, что на этот раз я могу попасть крышкой прямо по губке, которую ты называешь головой. - недовольно фыркнул Бьякуя-сама. - Не смешивай меня с теми, кто проживает жизнь без всякого потенциала. Не смешивай меня с мусором, очарованным тусклыми мечтами. Я и они - как небо и земля.

- У меня больше нет Pilsner Urquell, но как насчет радиотелефона? Я могу дать тебе один такой.

Прага была изолирована.

Произошло ли это из-за крушения спутника, нарушившего сигнал, или из-за того, что самозванец сделал это каким-то другим образом, но связь была полностью отключена. Возможно, для связи с Японией можно использовать радиотелефон. Хотя никогда бы не подумала, что у Конгломерата Кетуинов он будет.

Ой. Если это так ...

- Извини, что прерываю, - вмешалась я. - Но, если возможно, не мог бы ты также одолжить Бьякуе-сама одежду?

- Не вмешивайся. - упрекнул Бьякуя-сама. - Если ты «синие чернила», тогда тебе следует заняться письмом. Там, в переулке, я пытался тебе сказать, что ты ведешь себя слишком дерзко. Но послушай. Если ты думаешь, что тебе это сойдет с рук только потому, что ты старше меня ...

- Держи. - сказал настолько тихий голос, что это было поразительно. Это была Юика-сан. Она медленно открыла отсек приборной панели, вытащив что-то из него, а затем сказала голосом, лишенным эмоциональной интонации. - Та-даа.

Это было сейфуку*.

- Твоя сестра слишком слабоумная?

- Ух ты, как грубо! Жаль, что я не могу надеть ее сейфуку! - Хироюки-сан был оскорблен чем-то совершенно другим.

- Тогда как насчет этого? - Затем Юика-сан вытащила черный смокинг, и атмосфера в машине

стала еще более напряженной.

Примерно тогда кто-то появился в зеркале заднего вида. Девушка с электрогитарой на плечах. Когда «Мерседес» свернул на обочину, она постучала в переднее пассажирское окно.

- Юика-сан, твоя собака вернулась! - Девушка просунула голову в окно, словно собака. - Похвали меня. Я парила, как кетцаль, и жалила, как пилильщик нагинаты с красным кругом*!

- А разве это не оба исчезающих вида?

- Я не с тобой разговаривала! - Она бросила на Хироюки-сан опасный взгляд. - А пока вот мой отчет: я прогнала команду Сони Невермайнд. - Ее взгляд скользнул обратно к нам двоим на заднем сиденье, и выражение ее лица сменилось улыбкой. - Как поживаете? Ваше благополучие имеет первостепенное значение. Зовите меня Таэко Канаи! Я убийца скота!

- Скот?

- Не бойся. Я отбираю слабых!

- Эмммм?

- Прах к праху. Пепел к пеплу. Я, Таэко Канаи-тян, рублю слабых и устраиваю им ад! - Девушка по имени Таэко попыталась забраться внутрь через открытое окно машины, но ее грудь мешала этому, и она издала звук, похожий на "Ггнк".

- В этом-то и проблема твоих буферов. - Хироюки-сан пожал плечами. - Мы направляемся к убежищу. Что ты собираешься делать, Таэко-чан?

- Никакой резни?

- У нашего молодого сэра, возможно, появился самозванец. Скорее всего, он сейчас захватывает мир и все такое, но все это не имеет ко мне никакого отношения. Конечно, я заполучил в свои руки самого важного человека номер один в семье Тогами, но я не собираюсь лезть не в свое дело.

- Хммм. Но, похоже, он не собирается рассказывать тебе о секрете процветания семьи Тогами... Подожди, Д - Д - Д-Д-Д-Д— Д-Д ... - Таэко внезапно потеряла самообладание. - И-И-И-И-Юика-сан, что с этим сэйфуку? Это очень серьезная ситуация!

- Это мое!

- Откуда у тебя такая прелесть, и что ты с ней собираешься делать?.. Только не говори мне, что ты выставляешь это на eBay! Сейфуку ночь на пролет?! Ухью, слава Господу! Ухью, ухьюухьюухью. Если это то, что нужно, то я покупаю. Если бы ты могла упаковать его в вакуумную упаковку, это было бы здорово.

- У него нет одежды. - Юика-сан элегантно жестом указала на Бьякую-сама, на котором все еще было только полотенце.

- О, так если у тебя нет никакой одежды, и Юика-сан отдает тебе свое сэйфуку? Это так работает? Слава Господу! Тогда и я готова пойти на такое! Мне просто нужно раздеться, верно?! Просто нужно раздеться! - Таэко-чан по какой-то причине начала ерзать, наполовину застряв в машине.

Конечно, это была невероятно заметная сцена. Протестующие что-то заподозрили. Их взгляды быстро переместились в сторону Бьякуи-сама, сидящего на заднем сиденье.

Они нас заметили. В не самый подходящий момент.

- Мы не сдадимся! Мы не сдадимся!

Песнопения раздавались в унисон. Развеваящиеся флаги. Бесчисленное множество глаз. Голоса. Голоса. Голоса приближающихся людей. Демонстранты окружили "Мерседес", сокращая дистанцию.

Песнопения раздавались в унисон. Развеваящиеся флаги. Бесчисленное множество глаз. Голоса. Голоса. Голоса приближающихся людей. Протестующие окружили "Мерседес", сокращая расстояние между нами. Словно кто-то разорвал нить, сдерживающую протестующих на расстоянии, и они мигом ринулись на нас.

Хироюки-сан нажал на педаль газа. Сила заставила Таэко-тян выскользнуть из окна. Она быстро поднялась на ноги, прежде чем на нее набросилась толпа.

**Санпаку - буквально «три белых», это относится к белкам чьих-то глаз, которые видны выше или ниже их радужной оболочки, а также по обе стороны от них.

**Сейфуку — японская школьная одежда.

**Пилильщик нагинаты с красным кругом — вид японских пилильщиков.

11.

«Мерседес» мог бы запросто проехать по улице исторической столицы, но другие машины и вновь вспыхнувшие протестующие препятствовали нашему движению.

Я попыталась включить Борхеса, но вспомнила, что связь оборвана. Теперь я не могу определить местонахождение наших врагов. Мне, которая постоянно полагается на Борхеса, будто завязали глаза.

«Мерседес» умело обходил любые препятствия, преодолевая дистанцию между нами и протестующими. Только вот дороги были слишком извилистыми, чтобы набрать большую скорость.

Город был застроен симпатичными каменными домиками. Если подумать, то мой мысленный образ Праги ограничивался тем, что там недавно было построено. Но это был город с долгой историей, уходящей корнями в те времена, когда он был городом-крепостью. Это была военная столица, построенная для предотвращения вражеского вторжения. В этом пражском небе...

Был летающий ребенок.

Совершенно черный как смоль младенец летел так, словно полз по воздуху.

...Скорее всего Вы мне не поверите, но я просто пытаюсь донести то, что вижу своими глазами

Кстати! Там, где должны были быть глаза и рот ребенка, была щель, из-за чего это выглядело очень жутко! И очень нелепо!

У меня уже привычка — обращаться к Борхесу, когда я вижу что-то нелепое. Надеюсь, что локальный поиск даст хоть какие нибудь результаты.

[БОРХЕС = ПОИСК РЕЗУЛЬТАТА]

[#22785571]

[КЛАСС\ИСКУССТВО]

[НАЗВАНИЕ: «МЛАДЕНЕЦ НА ТЕЛЕВИЗИОННОЙ БАШНЕ (ИНФ.)»]

[Телевизионная башня (высота 216 м/709 футов), возведенная в коммунистическую эпоху, возвышается над кадастровым районом Жижков в 3 округе. За сменой режима последовало изменение имиджа, и для обновления внешней части телебашни были установлены гигантские младенцы, как в поисковом запросе]

[Между прочим, американский телеканал CNN поставил башню на 4-е место в своем списке «Самые уродливые здания в мире».]

Теперь, узнав об этом поподробнее, я собралась с мыслями и выдвинула гипотезу: что если Сода-сан, Абсолютный механик, заставил младенца Пражской башни летать?

Но зачем ему это делать? Принцесса Соня. Сода-сан. Что они все тут делают? Неужели они предали Академию? Почему они мне не сказали? Они планировали убить меня?

Летающий младенец повернулся в небе и нырнул носом в сторону «мерседеса». Его лицо раскололось пополам, и что-то длинное и тонкое выступило из его середины.

- Это автомат! - крикнул Хироюки-сан.

Пулемет? Я не могла смириться с мыслью, что он зайдет так далеко, чтобы попытаться убить нас. Меня чуть не стошнило.

Ра-та-та-та-та. Звук выстрела был менее частым, чем я себе представляла.

- Ну вообще! - Хироюки-сан резко развернул машину в другую сторону. Из-за возникшей турбулентности мне стало только хуже.

"Мерседес" свернул за угол в торговый район, не обращая внимания на светофоры. Там жители Праги занимались своей повседневной жизнью. Неспешный поход по магазинам. Спокойное свидание. Мужчина заходит в бар. Пара, держащаяся за руки. Мама, катящая коляску. Все больше граждан неустанно протестуют... "Мерседес", промчавшийся по торговому району, привлек много негативного внимания. Многие обратили на нас свои яростные взоры.

Вдруг появился летающий младенец. Гражданские лица смотрели на местную достопримечательность, летящую по небу, со смесью недоумения и недоверчивого смеха. Летающий младенец, явно не обращавший внимания на мирных жителей, снова начал стрелять по «Мерседесу». Ра-та-та-та-та.

- Так не должно быть! - Я закричала. Я не думала, что все так обернется. Без всяких на то причин, я убедилась в том, что «они, вероятно, не будут вовлекать гражданских» или «они, вероятно, сделают это в крайнем случае». С чего бы мне вообще так думать? Этот мир и так до краев полон убийственными намерениями, ценность жизни удивительно дешева, а выкашивать трупы не так трудно. И в этом я убедилась лично.

Вместо дождя из пуль, «Мерседес» покрылся кровавым дождем.

Ребенок в коляске, погруженный в вечный сон с кровью в качестве одеяла. Дети в шортах, у которых не хватало половины головы. Мертвый студент с полным ртом пиццы, которая была покрыта чем-то красным, будь то кетчуп... или даже кровь...

Пейзаж Праги стал ужасающим. Приближаясь к нам, летающий младенец убивал все больше людей. Я ясно видела это в зеркале заднего вида.

- Третьесортный Конгломерат. - Бьякуя-сама открыл рот. - Что случилось с твоим реактивным двигателем?

- Ах, ты об этом. Видишь ли... Мы можем использовать его только один раз.

- Не выкладывай на стол сразу все свои козыри. А если так, то хотя бы убедись в том, что в рукаве осталось еще что-то получше.

- Упс. Моя вина. Подожди. Оооо, дорогая. Нападение клещами?

С фронта к нам приближался броневик. На скорости, которая, вероятно, убила бы любого, кто ступил бы на дорогу... Нет, в драку уже вовлекалось несколько человек.

В машине сидела принцесса Соня. Она убивала людей, кем бы они ни были.

В будущем эта трагедия коснется весь мир? Меня охватило самое страшное предчувствие.

- У тебя не осталось козырей, третьесортный конгломерат?

- К сожалению, тот был единственным. Почему бы нам просто не попытаться проскочить мимо бронированной машины?

- Это действительно похоже на козырь, который мог бы иметь кто-то из третьесортного конгломерата. Езжай по тротуару.

- Почему?

- Ты, третьесортный, молча делай то, что я тебе говорю.

- Может, ты уже перестанешь называть меня так? Третьесортный то, третьесортный это! Пусть мой конгломерат не как твой, но он остается конгломератом. - Хироюки-сан продолжал ворчать, но все равно свернул на боковую дорогу.

Бьякуя-сама давал указания всякий раз, когда мы подъезжали к развилке дороги. Не успела я оглянуться, как мы оторвались от них. Ни отвратительного летающего младенца, ни безжалостного броневика нигде не было видно.

- Почему? - Не задумываясь, спросила я.

- Разве это не очевидно? Потому, что я руководил всем. - Сказал Бьякуя-сама. Стоп, на его лице... не хватало очков!?
- Бьякуя-сама, где Ваши очки?
- Ты про те, что с передатчиком? Я их выбросил!
- Эм?
- Дай мне запасные!
- С-сию минуту, сэр — Я немедленно достала запасные очки.
- Хах. Они наверное сейчас гонятся за этими очками.
- С передатчиком, вы имели ввиду...
- А ты подумай, почему они украли у меня все, в плоть до нижнего белья, а очки оставили. Эти очки были их запасным планом. Они знали, что я подамся в бега.
- У меня вопрос.
- Позволяю. Спрашивай!
- Если вы догадывались о передатчике, то почему же сняли очки только сейчас?
- Передатчик гарантировал мне встречу с ними. Тогда, возможно, у меня был бы шанс победить их. Я терпеть не могу играть в защите.

«Но». Во мне запротестовала светлая часть души, до сих пор оставшаяся во мне. «Если бы ты сразу же выбросил те очки, горожане были бы сейчас мертвы?»

Конечно, я понимала, что было бы бессмысленно говорить гипотезами. Это ничем не отличалось бы от слов: «Было бы лучше, если бы ты сделал это» или «тебе не следовало этого делать» - это просто были мои впечатления, которыми я могу поделиться, как посторонняя зрительница.

Мы оба пережили «Худший Инцидент» в истории семьи Тогами, поэтому мы оба знали, что гора трупов - единственный способ выжить. Мы сделали бы все, что должны были. Если бы в нашей тюремной камере была ложка, мы бы использовали ее, чтобы выкопать выход. Если бы у нас были пистолеты у голов, мы бы продолжали улыбаться до того момента, пока пули не попали бы нам в мозг. Именно так мы с Бьякуя-сама и жили.

12.

Как и следовало ожидать того, что когда мы путешествовали с кем-то по имени "полуночное солнце", ночи были светлыми. К тому времени, когда наступило 8:30 вечера, я думала, что, возможно, наконец-то станет немного темнее. Но увы, до темноты еще далеко.

Пока мы добрались до Пльзеня, города на границе с Германией, небо все еще было светлым. Из-за сонливости и усталости, которая скопилась за целый день, я потеряла представление о том, сколько сейчас времени.

В Пльзене находился завод, принадлежащий производителю техники под названием «Škoda», малоизвестному в Японии.

- Даже у третьесортных конгломератов есть партнеры по бизнесу!- Хироюки-сан въехал на завод «Škoda Auto», обнаружив подземный туннель.

Я вспомнила, что в Пльзене самая обширная сеть подземных туннелей во всей Европе.

Мы вышли из машины и пошли по длинному туннелю, пока не достигли площади размером со спортзал. Флуоресцентные лампы свисали с голого потолка, а в углу ширма отделяла спальню с письменным столом и невероятно простой душевой. Возможно, это было слегка модернизированное бомбоубежище.

- Это мое убежище. - голос Хироюки-сан эхом разнесся по комнате. - Когда завод Škoda был демонтирован, конгломерат Кетуин купил его часть, и с тех пор мы дружим. Мы также получили это убежище и старинный танк от сделки. Еще раз, как назывался этот тип танка? Что-то, что немецкие военные конфисковали и использовали как свое собственное.

- LT-35. - ответила я. - Однако в немецкой армии его называли LTz(t)35.

- Миледи, может быть, вы военный фанатик? Из тех, кто бесится из-за того, что всем все равно до его непонятных бесцеремонных пустяков?

- Я черпаю информацию не из головы, а вот отсюда. - Я постучала ногтем по правому глазу — Это искусственный глаз!

- Однако, глаз красивый.

- Который из них?

- Оба. Интересно, он был разработан конгломератом Тогами?

- Я называю его Борхесом. Это своего рода библиотека для поиска информации. Энциклопедия, которая обновляется в реальном времени. В нем также есть: словари, новости, текущие события и карты.

- Не поймите меня неправильно, но разве вы не могли бы использовать его, чтобы обращаться к самой себе? Вы называете его библиотекой, но а почему не Вавилоном*?

- Данные отображаются непосредственно в моем поле зрения потому, что они обладают совершенной технологией дополненной реальности и заменяют универсальные очки. Кроме того, именно тогда, когда Борхес терял зрение и жил в мире вечных сумерек, он начал жить в библиотеке.

- Ну, боже мой, твоя память на имена - просто золотая жила для тех, кто не имеет высшего образования — Хироюки-сан воскликнул. Я же решила воспользоваться шансом и узнать про него побольше. Бип-боб-бип (Внимание: на самом деле он не издает никакого шума в реальной жизни.)

|БОРХЕС = ПОИСК РЕЗУЛЬТАТА|#87654321|

|КЛАСС\КОНГЛОМЕРАТ|

|НАЗВАНИЕ: КОНГЛОМЕРАТ «КЕТУИН»|

|Конгломерат, первоначально основанный Саймоном Кетуином-старшим, а затем законченный Саймоном Кетуином-младшим. Об нем не говорится в связи с типичными Восемью Великими конгломератами, но вместо этого он возглавляет список конгломератов преступного мира: Кетуин, Иркиин, Дайгудзи, Сакура, Одзава; подробности не известны.]

Это все, что я смогла получить без интернета. О танке производства «Škoda» было доступно гораздо больше информации.

Хироюки-сан, наследник такого небольшого конгломерата, в какой-то момент раздобыл немного сигарет и пива.

- Несовершенно летним запрещено распивать алкоголь и курить табак. - Я предупредила его.

- Можете не волноваться об этом. В аниме версии они заменят сигареты на чупа-чупс. - сказал Хироюки-сан, выпуская дым. - Я смирюсь с тем, что они введут новых персонажей и завершат историю за один сезон.

- Что ты хочешь этим сказать?

- В наши дни они помешались на видео-играх даже больше, чем на манге и аниме. Гребаный СЕРО - это как Видерин*, который неспособен понять шутку. О чем они вообще думали, оценивая семейную игру как 18 и старше?

- Хочешь, чтобы я и по этому информации нашла?

- Похоже, что для Вас Борхес — обычное дело... О!

- Что?

- Вы же не используете Борхеса для изучения непристойных слов каждую ночь, не так ли?! Например — клитор!

- ...

- Или — Бартолиновые железы!?

- Боже, убейте меня!

- Пока мы говорим о «непристойностях», по-вашему, как вы думаете, будет ли жарче, если вы напишете его на хирагане или на катакане*?

- Мне бы следовало поискать способ, как заткнуть тебе рот.

- Вы ничего с этим не поделаете! Что бы я ни сказал или ни сделал, это не может быть подвергнуто цензуре ни СЕРО, ни Видерином. О, конечно, найдутся люди, которые требуют запретить малейшее упоминание о обнаженных детях, жестоком обращении с ними или сексуальном насилии, но для нас прошло уже более десяти лет. Прошло около десяти лет, а прогресс только сейчас сдвинулся с места.

- Эй, Третьесортный Конгломерат, поторопись и подай мне спутниковый телефон. - В какой-то момент Бьякуя-сама занял место за столом, одетый в черный смокинг. Просто чтобы выглядеть еще более деликатно, он воткнул розу себе в нагрудный карман. Деликатность ему еще добавляло то, как он сидя в кресле скрестил ноги и поправлял очки.

Юика-сан лежала на кровати рядом со столом, в ночной пижаме, и крепко спала. Я думаю, юной леди пришло время хорошенько выспаться. Но скорее всего, в отличие от Бьякуи-сама, она была комическим персонажем.

Хироюки-сан настроил спутниковый телефон, и со словами: "Развлекайся" — он ушел в душ. Послышался звук бегущей воды. Его же Бьякуя-сама облил пивом, не так ли?

Мы остались вдвоем.

По непонятной мне причине, я чувствовала себя не ловко. Я попыталась связаться с семьей Тогами, как вдруг...

- Подожди! - Остановил меня строгий голос.

- Бьякуя-сама, вы считаете, что самозванец уже проник в нашу семью?

- Это звучало смехотворно, но самозванец мастер своего дела и запросто мог провести трюк «это я!»*. Нам стоит продумывать каждый наш шаг.

- А как насчет Пенниурта-сан? Он уж точно не спутает вас с самозванцем.

- Будь я на месте врага, то я бы позвонил ему в первую очередь.

|БОРХЕС = ПОИСК РЕЗУЛЬТАТА|

|#00481837|

|КАТЕГОРИЯ\ЧЛЕНЫ СЕМЬИ|

|НАЗВАНИЕ: АЛОИЗИЙ ПЕННИУРТ (ВТОРОЙ УРОВЕНЬ СЕКРЕТНОСТИ ИНФОРМАЦИИ).|

|Дворецкий, ранее работавший на семью Тогами. Пережил Худший инцидент в истории семьи Тогами. Он один из немногих людей, с которыми Бьякуя-сама откровенен. Это сделало его незаменимым членом семьи Тогами. В настоящее время он покинул должность и открыл свой клуб для дворецких. |

В некотором смысле, Пенниурт-сан был ахиллесовой пятой Бьякуи-сама. Если самозванец решится нанести удар первым, жалуюсь: «Ах, я очень одинок и беспомощен, бе-бе-бе», то это покажет нашу слабость врагу и обернется плохо для нас. Пенниурт-сан покинул должность по собственному желанию, поэтому мы не можем рассчитывать на его помощь.

К счастью, благодаря манге и аниме, я знаю, куда можно обратиться за помощью в том случае, если не можешь положиться на членов семьи.

Наши друзья.

Воспользовавшись Борхесом, я отыскала в справочнике номера телефонов одноклассников Бьякуи-сама ... учеников 78-класса, и принялась обзванивать каждого по спутниковому телефону.

- Привет?

Не было ни видео, ни звука.

Япония опережала нас на семь часов, так что там было 3:30 утра. Но у старшеклассников, все еще находящихся в разгаре развития, не было причин спать, так как зачем им было вставать рано в субботу утром в середине лета? И все же никто не взял трубку.

А что, если они все презирали Бьякую-сама и бросили на произвол судьбы?

Конечно, сам по себе он был довольно грубым, и умение налаживать контакт с окружающими ему не присуще, но я даже и не думала, что он настолько одинок. Я чувствую себя матерью, которая на родительском собрании узнала о том, что ее сын изгой. Будущее семьи Тогами выглядело мрачным...

Я продолжала обзванивать каждого из списка, но ответа так и не было. После гудков линия обрывалась.

Затем был раздел «На». На-На-На... Наеги.

- Достаточно! - раздраженно сказал Бьякуя-сама. - Лучше свяжись с Пиком Надежды!

А это как вариант. По спутниковому телефону я пыталась дозвониться до горячей линии Академии.

- Алло? Есть там кто-нибудь? Пожалуйста, ответьте. Эй, есть кто-нибудь?

- ...только... но все же! - В трубке раздавался женский голос - Он... о... здесь... довольно плох, т...

- Алло! Алло?

Как вместо аудио, так и вместо видео были одни помехи.

- Хм. Какой дешевый продукт. Не удивительно для третьесортного конгломерата. - Бьякуя-сама цыкнул языком.

Когда он это сделал, Юика-сан резко села в своей постели, как будто она была Линдой Блер из «Экзорциста». Все еще в ночном колпаке с помпоном на конце, с закрытыми глазами, она шевельнула крошечным носом - «Апчи!» - а затем, после этого изысканного чиха, снова заснула.

Теперь, когда я обратила внимание, помехи со спутникового телефона полностью исчезли. Эм, что это было?

- Эй, алоо! - Я услышала голос по ту сторону трубки. - Эй! Ты меня слышишь? Если да, то ответь хоть что-нибудь. Неважно что! Аррргхх!

- Я слышу тебя. Это Академия Пика Надежды, верно? Где учителя? Все в порядке?

- Хватит задавать мне вопросы! Я и так тут уже на пределе своих возможностей!

На экране спутникового устройства появилась одинокая девушка. У нее были чрезвычайно ярко окрашенные волосы, которые были стянуты по бокам головы, и невероятно эффектный ярко-красный лак для ногтей. Ее выдающееся декольте имело свое собственное гравитационное притяжение, которое не поддавалось описанию. Она была очень внимательна к своей внешности, начиная с глаз, рта, носа, ушей и заканчивая каждой отдельной ресницей.

Красуется. Создание, очаровывающее людей. Как по мне, она стремилась к этому и только к этому. Поэтому, ее появление на экране смешало все мои мысли в кашу.

Харизма модного журнала. Платонический идеал девичьих устремлений. Абсолютная Гяру, Джунко Эношима.

**Хорхе Луис Борхес — автор рассказа «Вавилонская библиотека».

**Видерин — прозвище японской компании NEVA, отвечающей за возрастной рейтинг игр.

**Хирагане\катакане — две разных действующих систем письма в Японии.

**Это я! - это афера, в которой мошенник звонит старикам и выдает себя за их внуков. В этом случае он рассказывает о том, в какой трудной ситуации он оказался и просит перевести ему деньги.

13.

Вы скорее всего сомневаетесь в позиции принятия Академией студента лишь за то, что она «Абсолютная гяру». Такое говорят часто, но Пик Надежды принимает лишь «первоклассных талантов». Доведя это до логической крайности, то можно сказать, что вступительный экзамен для учеников направлен на их единственный талант, даже если этот талант — Абсолютная гяру, или даже Абсолютный Хикикомори, или еще какой-нибудь. Все это нормально (Абсолютный Хикикомори, наверное, считает уже своим пределом то, что он хотя бы явился в класс)

- Оу, эй, семпааай! - Эношима-сан тоже меня видела. - Поужинаем? Эй, не купишь мне закуски?

- Закуски?

- Я так счастлива, что ты позвонила. Я чувствую такое облегчение, что теперь могу спокойно прожить свою жизнь. Так что, может у тебя найдется минутка на разговор, семпай. Мне очень плохо. Ты обязана прийти в школу и спасти меня.

- Эношима-сан, я прошу тебя за неуважение к старшим, если ты выслушаешь меня. Мы сейчас в Чехии.

- Они там продают закуски?

- Я не знаю, может и продают.

- Это же Европа, верно?

- Верно

- А столица европы...

- Если бы на него отвечала я, то — Париж. Но даже так я не могу прийти и спасти тебя. Поблизости есть кто-нибудь из учителей? Ни с кем другим я не могу связаться. У вас все в

- Б?. - Фукава-сан широко раскрыла свои змеиные глаза. - Б-Б-Б-Б-Бьякуя-сама! Что случилось? Почему Вы в такой одежде? Смокинг... Вы репетируете нашу свадьбу? Так вот почему Вы уехали в Прагу? Гххх. Хух-ху-ху. Мммм, Бьякуя-сама, как насчет того, чтобы закрепить наши брачные узы? Я сегодня как раз на пике своего цикла овуляции ...

- Фукава, у меня к тебе есть две просьбы. - Издалека крикнул Бьякуя-сама. - Первое - с сегодняшнего дня я запрещаю тебе заводить разговор о твоей овуляции! Во вторых — как Абсолютный литератор, доложи мне текущую ситуацию в ста словах и даже меньше!

- В Японии час ночи. Беспорядки начались сразу же после провозглашения «Мирового господства» в Праге. Чувствуя опасность и ища дополнительную информацию, я укрылась в Пике Надежды вместе с Джунко Эношимой. Других учеников или учителей мы не видели. Чтобы предотвратить пробки, власти ужесточили правила дорожного движения, а так же отключили связь. Сейчас мы говорим с вами по школьному спутниковому телефону. На этом все.

- Что за беспорядки?

- Я была бы рада доставить вам удовольствие подробным отчетом по этому вопросу, Бьякуя-сама, если бы могла это сделать.

- Обрадовать, а не доставить удовольствие. Не путай одно с другим!

- Я бы с удовольствием обрадовала Вас этим, но мы быстро прибежали в школу, что я мало что могла рассмотреть. М-мои глубочайшие извинения! Я готова к любому Вашему наказанию!

- Не уж-то беспорядки были начаты населением?

-Хм, даже этого не могу сказать. Однако...

Я услышала крики взбунтовавшихся людей, кричащие что-то о «запертых комнатах».

Запертые комнаты? Что это могло бы значить?

- Уберись с дороги, грязная чудилка! - Эношима-сан оттолкнула в сторону Фукаву-сан, чтобы снова появиться на экране. - Дорогие мои поклонники, извините меня за то, что заставила вас так долго ждать. Пусть Ваши эмоции схлынут от появления чудо Джунко-чан.

- Ч-что ты делаешь? Больно же...

- Хах, это моя реплика. Это ты испортила мне прическу. В отличие от твоих волос, мои - убийственной красоты.

- Грррррр. Девушки гяру такие надоедливые... Даже прическа у тебя лохматая, как весеннее облако.

- Спасибо за комплимент, Фукава!

- Я-я-я даже не пыталась сделать тебе комплимент!

- Если ты так говоришь, то это значит, что твое мастерство литератора улетучилось.

- Комплименты не сделают меня счастливой!

Ох, я думаю, что они действительно неплохо ладят. Уже какое-то облегчение.

- Вы уже закончили свою клоунаду? - Вмешался Бьякуя-сама. - Я хочу кое-что спросить у тебя, Эношима.

- Оооооох, но тайна моего макияжа совершенно секретна!

- Где твоя горе-сестра?

- Не называй мою сестру горем! Не, это конечно правда, но ты не смеешь ее так называть. Это очень и очень обидно!

- Ты сама ее так часто называешь!

- А, да? В любом случае, я ее не видела. Не то, что бы я с уверенностью могла сказать, что она сливается с задним... фоном... О, точно. Я только что вспомнила! Она оставила письмо.

- Что за письмо?

- Она оставила его на столе? Там было написано: «Я хочу защитить эту планету!». Что за дура, я права?

- Неужели она ушла в маскировке ополчения, чтобы где-то положить конец конфликту?

- Ей нравится защищать планету, добродетельность и всякое такое. Тогами, почему ты так о ней беспокоишься? Ты думаешь, что заставишь ее работать на тебя телохранителем?

- Хммм. Говори, что хочешь.

Между прочим, старшую сестру Эношима-сан зовут — Мукуро Икусаба-сан, Абсолютное разочарование... Стойте, не так. Абсолютный солдат. Это она самая.

- Между тем, я слышала об этом. Ваше Прокламация Мирового Господства. - Эношима-сан ухмыльнулась. - Ты там действительно зажигаешь, Тогами. Учителя, наверное, до сих пор обсуждают это, верно? Когда я поняла, что в униженном 78-классе все это время учился такой плохой мальчик, как ты. Я была настолько удивлена, что моя челюсть касалась пола! Я была уверена, что наконец-то увидела тебя настоящего!

- Эношима, ты со мной или как?

- Я могу помочь тебе! Но чего ты хочешь?

- Сидите в школе до тех пор, пока не объявят, что окрестности безопасны.

- Чтоооо? Ожидание — это такая боль! Я даже слышать не хочу о всех прелестях ожидания.

- Я не говорю, что ты должна сидеть на одном месте. Есть две вещи, которые нужно сделать внутри школы.

- Даже такая дурочка, как я, может держать в голове столько дел.

- У тебя жалкий мозг. Я могу познакомить тебя со своим доктором.

- Если у тебя есть друг-невролог, то я пожалуй откажусь. Так о чем ты хочешь меня попросить?

- Первое: если ты встретишь кого-то из учителей, то скажи им, что я невиновен.

- Это проще, чем я ожидала...

- Второе: осмотри школу.

- Эм, зачем? - Эношима-сан склонила голову

Думаю, что я смогу объяснить ей проще. - Слушай, Эношима-сан! Я еще не уверена, но этот инцидент... Есть вероятность, что в этом замешаны мои одноклассники.

- Серьезно? Тогда почему ты не знала об этом? Они что, в сговоре против тебя?

- Может быть потому, что я подчиненная Бьякуи-сама?

- Оооох. Это на самом деле так сексуально. Когда ты так говоришь, я чувствую соблазнительность кого-то постарше... - Пока Эношима-сан извивалась, я слышала, как Фукава-сан издали сыплет оскорблениями.

- Во всяком случае, они могут быть замешаны. - быстро сказала я. - Я сама лично Видела Соню-сан и Соду-сан здесь, в Праге.

- Серьезно? Ну, вообще-то, я никого из них не знаю.

- Они оба убийцы.

- Чего? Убийцы? Это очень плохо. - Я увидела, как под ее густым макияжем кровь отхлынула от ее лица.

Но, она была права. Выражаясь словами Эношимы-сан, это действительно очень плохо.

Вероятно, это была еще более ужасная ситуация, чем Демонстрация, которая была самым большим скандалом за всю историю существования Пика Надежды, и ударившая по всему миру. На этот раз, в самую ужасную ситуацию попал именно Бьякуя-сама.

- Хорошо. Я поняла! - Через некоторое время Эношима-сан кивнула. - Я постараюсь сделать все, что в моих силах. А что вы будете делать?

- Мы...

- Мы примем их вызов, который они бросили нам. Вот и все! - Сказал Бьякуя-сама. - Я одержу верх над своим самозванцем, вернусь в Японию до понедельника и буду посещать занятия как обычно. Клянусь именем Тогами.

-Ого! Ты такой крутой! - Эношима-сан зааплодировала.

Я была глубоко тронута речью Бьякуи-сама и поблагодарила свою судьбу, которая позволила мне написать «Путешествие под полуночным солнцем».

Верно. Он ни за что не проиграет. Абсолютно нет. Принципиально. Отныне и вовеки он будет побеждать. Он будет побеждать, побеждать, а потом снова побеждать.

Бьякуя-сама — Бог!

Я заметила, что потолок убежища слегка дрожит. Ну конечно, ведь завод «Škoda» был прямо над нами. Но сегодня ведь суббота, а производственные линии запущены? Они преданы своей работе, раз продолжают работу после Прокламации о Мировом Господстве.

Škoda?

Точно. Я вспомнила!

Среди чешских фамилий, похожих на японское имя «Митарай», в основном означающее туалет, есть много имен, которые переводятся в ином смысле. Например, вы можете подумать, что я шучу, но Smetana, композитор Die Moldau, на самом деле означает "сметана".

Škoda — довольно популярна я чешская фамилия, но она тоже что-то значит.

Она означает «жалкий»

**Кензабуро Оое — писатель.

**Некомата — японский кот-демон.

**Коданша/Шуэйша — два самых крупных японских издательства.

**Масаи — народ из Кении и Танзании, чей полукочевой образ жизни якобы улучшил их зрение.

<http://tl.rulate.ru/book/59596/1531001>