

Что такое дружба? Это философский вопрос. Другом можно назвать каждого, но не все смогут доказать данный статус. Может ли любовь к одному парню встать между подругами? Эта история расскажет о том, как страх одиночества и большое высокомерие привели к трагедии.

Темная ночь. По малолюдной улице города Мацумото, что находится в префектуре Нагано, бежал мальчик десяти лет. Лишь одна луна освещала ему путь. Неожиданно пробегая мимо леса, мальчик услышал странный звук. Ребенок остановился и посмотрел в сторону чащи. Звук вновь появился в воздухе. Десятилетний мальчик поставил пакет с едой из супермаркета перед входом в лес и пошел в самые дебри. Ему очень страшно, но любопытство не оставляло его в покое. Мальчик зашел в самую глубь леса. Неожиданно на поляне он увидел красивую девушку с длинными черными волосами, одетую в красное кимоно. Незнакомка устремила свой взор к луне. Маленький ребенок хотел подойти ближе к ней, но вдруг ветка под его ногами хрустнула. Красавица посмотрела на него и в этот момент волк напал на мальчика и начал пожирать. По щеке незнакомки потекла слеза.

Раннее утро. Акихико шел на работу вместе с Ретой. Из-за того, что Аоно ночью плохо спалось, он постоянно позевал.

— Не выспались, Акихико-сан? — спросил Рета.

— Ага! Всю ночь писал отчет главе по последнему делу. Приходится придумывать обстоятельства, потому что глава не верит в вампиров, призраков и другую нечисть, — ответил Акихико и вновь зевнул.

Зайдя в здание, Акихико и Рета разделились. Шиномии нужно было забрать документы из секретариата. Аоно только вошел в свой кабинет, как увидел юношу, который сидел на диване. Незнакомец поклонился детективу в знак приветствия.

— Я, что дверью ошибся что ли, — проговорил тихо Акихико и посмотрел на табличку. Нет, имя его, а значит кабинет тоже его. В этот момент в комнате появилась Аи с чашкой кофе.

— О, Акихико-сан, я сегодня пришла пораньше и увидела у дверей этого молодого человека. Он сказал, что у него к вам какое-то дело, поэтому я предложила подождать вас в кабинете, — ответила с улыбкой Аи и поставила чашку с кофе на стол. Аоно тяжело вздохнул и сел напротив клиента.

□ Кто вы? □ спросил Акихико, пока доставал блокнот из портфеля.

— Меня зовут Рин Окумура и я из города Мацумото, — ответил спокойно юноша.

— Мацумото? А что вы забыли в Токио? Если у вас что-то произошло, то с этим должна разбираться полиция префектуры Нагано, — сказал Акихико и посмотрел на Окумуру.

— Я ходил в нашу полицию, но мне не поверили. Я всего лишь беспокоюсь за свою сестру и хочу помочь ей, — произнес Рин и опустил голову.

— Хм! Рассказывайте! — проговорил Акихико.

— Детектив понимаете в лесу города Мацумото появились оборотни, — ответил с серьезным

лицом Рин. Аи улыбнулась.

— Не удивительно, что тебе не поверили. С чего вы вообще взяли, что оборотни? Может собаки или волки, все-таки лес, — сказал Акихико.

— Нет, это оборотень! В нашем городе есть легенда о том, что если человек не вернулся домой до 23:00, то он услышит вой волков. Эти звуки действуют на людей, как песня сирены. Те, кто попались на эту песню, идут в лес, где их убивают. Еще никому не удалось выжить. В этот раз пропал ребенок моей коллеги по работе. Его нашли на следующий день в лесу. Тело мальчика было разорвано на куски, — рассказал Окумура. Аи и Акихико посмотрели друг на друга.

— Иногда мне кажется, что у меня на двери написано не детектив, а охотник на нечисть. Как вы прикажете мне писать отчет, если вдруг преступником действительно окажется оборотень, — сказал Акихико.

— Что-нибудь придумаем! Ты же не можешь оставить бедного Окумура-сана и остальных в беде, — проговорила Аи.

— Могу! — проговорил Акихико.

— АКИХИКО! — прокричала Аи.

На следующий день Акихико, Аи и Рета приехали в город Мацумото. Детективы должны были встретиться с Рином Окумура около автобусной остановки. По каким-то причинам Мидзуки и Шиномия отказались ехать в префектуру Нагано на машине, за рулем которой должен был находиться Акихико.

Через пять минут Рин появился около автобусной остановки и поприветствовал детективов. Акихико тяжело вздохнул. Окумура попросил следовать за ним. За время дороги Аоно постоянно оглядывался. Неожиданно он остановился и посмотрел на лес. Ветер раздувал листву деревьев.

— Это тот самый лес? — спросил Акихико.

— Да! Пакет с продуктами был найден при входе в лес, а сам мальчик в глубине леса, — ответил Рин. Детектив нахмурился.

На время расследования Окумура разрешил ребятам остаться в его доме. Как только детективы вошли в дом, то к ним вышла красивая молодая девушка в фартуке. В доме чувствовался аромат еды.

— Она ваша жена? — спросил Рета.

— Нет! На самом деле я не женат, да и девушки у меня нет. Это моя сестра Ичиги Окумура, — ответил с улыбкой Рин.

— Приятно познакомиться! Брат говорил о том, что вы должны были приехать. Я очень обрадовалась, когда вы решили взяться за это дело, потому что полиция считает нас больными, — проговорила с улыбкой Ичиги и посмотрела на криминалиста. Шиномия покраснел. Акихико

же с недоверием смотрел на эту девушку.

Окумура проводил Аоно и Шиномию в комнату, в которой они будут спать. Эта была маленькая комната в японском стиле, в которой помещалось максимум два футаона. Акихико поставил свою сумку на пол и начал осматриваться.

— Окумура-сан, простите за вопрос, но кем работает ваша сестра? — спросил Рета.

— Моя сестра...она работает...продавцом в ночном супермаркете! Я же говорил, что хочу защитить ее, именно по этой причине, — ответил взволнованно Рин. Шиномия посмотрел в сторону Аоно.

Аи же пришлось делить комнату вместе с Ичиги. Мидзуки была не против. Комната девушки была очень светлой и просторной. В ней стояли письменный стол, шкаф, кровать. Все как обычно. Аи начала осматриваться и вдруг ее взгляд привлекла единственная картина на стене, которая висела над кроватью Окумуры. На картине были изображены две девушки на фоне леса города Мацумото.

— Красивая картина, да? — спросила Ичиги.

— Да! Тот, кто ее нарисовал, наверняка, любил этот лес, — ответила Аи, продолжая смотреть на картинку.

— Кто знает! Любил ли художник этот лес или ненавидел. В любом случае автор картины умер...давно, — сказала Ичиги и начала доставать футаон. Мидзуки посмотрела на нее.

После ужина Акихико, Аи и Рета решили прогуляться по городу Мацумото. В какое-то мгновение они остановились у того самого леса, где несколько дней назад нашли разорванного ребенка.

— Не хочу этого говорить, но семья Окумура мне кажется очень странной. Такое чувство, что они что-то скрывают - проговорил Акихико.

— Не у тебя одного такое ощущение возникло. Вы заметили реакцию Рин-сана, когда я его спросил, кем работает Ичиги-сан. Он запинаясь, как будто на ходу придумывая ответ, — ответил Рета.

— Мне тоже есть чем поделиться. В комнате Ичиги-сан меня привлекла одна картина. На ней изображены две девочки на фоне этого леса. Они стояли где-то ближе к входу, — произнесла Аи.

Детективы решили посмотреть лес поближе. Ребята перешли дорогу и встали прямо перед входом в лес. Там до сих пор лежал пакет с продуктами из супермаркета, которые нес маленький мальчик в день смерти. Из леса подул холодный ветер. Акихико только хотел сделать шаг, как вдруг его остановилась женщина.

— Не советую туда ходить...умрешь! Она всех вас убьет! И ее тоже убьет рано или поздно.

Уезжали бы вы лучше отсюда, пока не случилось, что страшное, — произнесла женщина.

— Прошу прощения, а о ком вы говорите? Почему именно она? — спросила Аи.

— Потому что это она во всем виновата. Если бы она это не сделала, то люди бы не страдали и не спешили бы оказаться дома в 23:00, — ответила женщина и исчезла. Мидзуки посмотрела на Аоно и Шиномию.

Наступила ночь. Ичиги ушла на работу и Аи осталась в комнате совсем одна. Мидзуки ворочалась и никак не могла уснуть. В ее голове постоянно были слова, сказанные неизвестной женщиной у входа в лес. Тут девушка посмотрела на картину, которая висела над кроватью. Помощнице детектива показалась, что на этой картине чего-то не хватает. Аи встала со своего спального места и приблизилась к картине. Мидзуки взяла ее в руки. Девушка достала телефон и включила фонарик. Как только она навела свет на картину, то заметила, что на ней изображена одна девочка.

— Я уверена, что днем на этой картине было две девочки, — проговорила тихо Аи.

Неожиданно Мидзуки услышала шум. Помощница детектива положила картину на кровать и вышла из комнаты. Коридор был темный, почти ничего не было видно. Аи старалась идти осторожно, чтобы не упасть. Шум привел девушку в гостиную. Она только сделала шаг, как вдруг почувствовала, что у ее ноги лежало что-то холодное. Мидзуки взяла телефон и посветила себе под ноги. Как только свет упал на предмет, то Аи увидела окровавленную голову, из которой сочилась алая кровь. Глаза того, кому принадлежала данная часть тела, смотрели прямо на нее. Девушка закричала и выключила фонарик. Аи начала тяжело дышать. Неожиданно в комнате появился прохладный ветер. Мидзуки подняла голову и увидела в отражении зеркала некую девушку. Помощница детектива стала медленно оборачиваться. Как только Аи обернулась, то перед ней стояла та самая незнакомка из зеркала. Она улыбнулась и схватила девушку за голову.

— Нет! ПОМОГИТЕ КТО-НИБУДЬ! АКИХИКО! — кричала Аи.

Неожиданно в комнате загорелся свет. Незнакомка исчезла, а Мидзуки села на пол.

— Аи, что с тобой? Что случилось? — спросил обеспокоенно Акихико.

— Больно! Страшно! — ответила Аи и потеряла сознание.

Аоно взял ее на руки и принес к ним с Ретой в комнату. Шиномия удивился.

— Что с Аи случилось? — спросил обеспокоенно Рета.

— Не знаю! Она сказала, что ей страшно и больно. После этого потеряла сознание, — ответил Акихико и осторожно уложил Мидзуки на futon.

— Ты ничего в комнате странного не заметил? Может она чего-нибудь испугалась? — спросил Рета.

— Нет, я ничего не видел. В комнате была непроглядная тьма, а Аи кричала, как резаная, — ответил Акихико и погладил девушку по волосам.

— Что же такого она увидела, что не увидел ты, — произнес тихо Рета и посмотрел на Аи.

Ичиги вернулась домой только под утро. Рин уже ждал ее в прихожей. Окумура улыбнулась и начала снимать свою обувь. По глазам девушки было видно, что она очень хочет спать.

— Ичиги, ты же знаешь, что я не одобряю твою работу. Почему ты не можешь меня послушаться и устроиться на нормальную работу, — проговорил Рин.

— На какую? В супермаркет, про который ты сказал этому детективу. Я вообще не понимаю, зачем ты привез детектива из Токио. Я вообще не понимаю, зачем разбираться с этим лесом. С тобой же будет все в порядке, пока ты возвращаешься домой до 23:00. Беспокоиться то не о чем! Да и работа мне нравится, — ответила Ичиги.

— Конечно, работать проституткой это очень хорошо! Так ты никогда не выйдешь замуж, — сказал строго Рин.

— С этим нет проблем! Меня толпы мужчин хотят, — ответила с улыбкой Ичиги и отправилась на кухню, что бы попить воды.

Брат и сестра Окумура даже не подозревали о том, что их разговор услышал Рета. Шиномия был очень удивлен. Криминалист даже не мог представить, что такая милая девушка может заниматься такими отвратительными вещами. Юноша только начал подниматься по лестнице, как вдруг его окликнул Рин.

— Доброе утро, Рета-сан, — проговорил Окумура.

Шиномия только улыбнулся и продолжил свой путь. Рин смотрел на криминалиста до тех пор, пока тот не скрылся за дверью своей комнаты.

Тем временем в комнате Аи ела суп, который Акихико приготовил для нее, чтобы девушка успокоилась. Как только Рета зашел к ним, то молча, проследовал к окну и оперся о стену. Аоно подошел к другу.

— Что-то случилось? — спросил Акихико.

— Я кое-что узнал. На самом деле Ичиги-сан...- только начал говорить Рета, как вдруг в комнате появился Рин.

— Всем доброго утра! Аи-сан, я слышал о том, что вы ночью пострадали, поэтому решил приготовить для вас травяной чай. Он успокоит нервы, — проговорил с улыбкой Окумура и протянул чашку. Мидзуки улыбнулась. Аоно нахмурился. Помощница детектива только хотела отпить глоток, как вдруг Шиномия забрал у нее чашку.

— Рета, что ты делаешь? — спросила Аи.

— Не пей! Кто знает, что туда может быть намешано! — ответил строго Рета.

— Что на тебя нашло? — спросил обеспокоенно Акихико.

— Просто не ешьте и не пейте ничего в этом доме. Пожалуйста, доверьтесь мне! Я не верю ни

одному из них, — ответил Рета и выпил чай в цветы. Мидзуки посмотрела на друга.

Наступило время обеда. Шиномия был весь, как на иголках. Когда криминалист пытался рассказать Аоно по поводу работы Ичиги, то в их разговор всегда встревал Окумура. Из-за этого Рета был весь на нервах. Юноша решил немного прогуляться. Криминалист шел по одиноким улицам города Мацумото. Мысли Шиномии привели его к входу в лес. Рета поднял голову, чтобы посмотреть на верхушки деревьев. Неожиданно молодой человек услышал человеческие шаги. Он только хотел обернуться, как вдруг кто-то ударил его по голове. От удара Шиномия потерял сознание. Лишь чья-то тень отражалась на его коже.

На улице уже темнело. Рета все не возвращался. Аи спала на футоне Акихико, а сам детектив смотрел в окно, надеясь увидеть друга. На часах уже было 17:00. Шиномия покинул дом примерно в 14:00. Из-за беспокойства Аоно ходил от одного угла комнаты к другому. Ведь, если криминалист не вернется домой до 23:00, то его можно будет приписывать к умершим. Неожиданно Акихико увидел, что Мидзуки начала ворочаться. Судя по всему, ей снился кошмар. Детектив взял ее за руку.

Акихико был прав. Аи действительно снился кошмар. На улице было темно. Мидзуки стояла перед входом в лес. Вдруг в темном коридоре из деревьев, девушка увидела ту самую незнакомку. Помощница детектива побежала за ней. Аи запиналась за корни деревьев, которые высывались из земли, но продолжала бежать, чтобы не упустить красавицу. В один момент незнакомка исчезла, и девушка оказалась на поляне. Мидзуки начала осматриваться с испуганными глазами. Ее взгляд остановился на неизвестном теле. Издалека было не понятно кто это. Аи стала тихонько приближаться к человеку. Чем ближе она становилась, тем быстрее понимала кто это. Рядом с поляной, без сознания, лежал Рета. Мидзуки подбежала к нему и только хотела дотронуться до него, как вдруг над ней нависла темная тень. Девушка повернулась и увидела огромного черного волка, с шерсти которого стекала свежая кровь. Животное только хотело откусить помощнице детектива голову, как вдруг она проснулась. Аи тяжело дышала.

— Аи, что с тобой? — спросил Акихико.

— Акихико, Рета вернулся домой? — спросила с дрожащим голосом Аи.

— Нет, его до сих пор нет. А время уже много, — ответил Акихико.

— Нам нужно в лес. Сейчас же! — произнесла Аи и начала надевать штаны. Аоно начал волноваться.

Стрелки на часах показывали 18:30. Акихико и Аи стояли у входа в лес. Не смотря на то, что на улице было, не так темно, лес все равно казался жутким. Мидзуки было страшно заходить туда, но вдруг ее сон оказался правдивым и Рета действительно там.

— Аи, мы идем или нет? — спросил Акихико.

— Да, Рета может быть там, — ответила Аи и только отправилась вперед, как вдруг их окликнула та самая женщина, которая была здесь в прошлый раз.

— Я же вроде предупреждала, что нельзя ходить в этот лес. Он очень опасный, — проговорила злобно женщина.

— Там наш друг! Мы не можем оставить его в беде! Какую бы тайну не скрывал этот лес. Чтобы там не происходило, это не заставит нас оставить Рету в беде! — злобно произнес Акихико. Мидзуки согласилась с ним.

— Я поняла! У вас есть четыре с половиной часа, чтобы найти вашего друга и вернуться. Я буду ждать вас здесь! Пожалуйста, возвращайтесь живыми. Вы просто не представляете, сколько таких, как вы там полегло, — сказала незнакомая женщина. Аи и Акихико отправились вглубь леса. Женщина сложила свои руки и начала молиться.

Детектив следовал за своей помощницей. Эта дорога выглядела так же, как и во сне девушки. Аи смотрела под ноги и старалась не запинаться о корни деревьев.

— Ты уверена, что мы идем в правильном направлении? — спросил Акихико.

— Да! Скоро мы окажемся на поляне, а потом увидим тело Реты, — ответила Аи.

— Тело? Он мертв? — обеспокоенно спросил Акихико.

— Нет, во сне он был живым, — ответила Аи.

Через некоторое время, как и говорила Мидзуки, они оказались на поляне. Как и в своем сне, помощница детектива начала осматриваться.

— Смотри, это Рета! — крикнул Акихико и они побежали к Шиномии.

Аоно начал будить его, но Шиномия не открывал глаза. Вдруг Мидзуки увидела пятна крови. Девушка приподняла голову криминалиста и увидела кровь.

— Акихико, у него кровь, — сказала Аи.

— Черт! Придется тащить его, а иначе сами помрем тут, — проговорил Акихико и, взвалив на свои плечи Рету, они с Аи побежали к выходу. В этот момент на поляне появилась незнакомая девушка. Она наклонила голову и улыбнулась.

Как только детективы вышли из леса, то их встретила неизвестная девушка. Она подбежала к раненному криминалисту и стала осматривать рану.

— Поедем ко мне домой. Я смогу оказать ему первую помощь. В тот дом, вам возвращаться не стоит, — проговорила неизвестная женщина. Аоно злобно посмотрел на нее.

Как только ребята вошли в дом незнакомки, то она оказала Рете помощь. Травма была не очень серьезной, но из-за того, что юноша пролежал в лесу долгое время, могли быть осложнения. Женщина накрыла криминалиста одеялом и отправилась на кухню.

На кухне за столом сидели Акихико и Аи. Девушка пила травяной чай, а юноша крепкий кофе. Едва перед ними предстала та самая женщина, то Аоно встал со стула.

— Кто вы такая и почему помогаете нам? — спросил Акихико.

— Я отвечу вам. Вы не первые, кто оказываетесь, втянуты в историю этого леса. До вас были детективы из Киото, но они умерли на второй день приезда. Все...кто приезжал, умирали, — ответила женщина и села на стул.

— Кто вы такая? — спросила Аи.

— Меня зовут Масами Сиратори. Я работаю хирургом в местной больнице. Разумеется, я знаю легенду о лесе, — ответила женщина.

— Что тут происходит? Как давно стали пропадать и умирать люди любых возрастов? — спросил Акихико.

— Я буду говорить только правду! Возможно, вы мне даже не поверите. Эта легенда о лесе города Мацумото появилась всего лишь два года назад, когда в нем нашли мертвую девушку, — ответила Масами.

— Мертвую девушку? А как же оборотень, про которого слагают такие красивые легенды? — спросил Акихико.

— Вот про оборотня я вам ничего рассказать не могу, но про мертвую девушку могу. Эту девушку звали Цукико Ямамото. Она училась в одном классе с Ичиги Окумура с младшей школы. Цукико и Ичиги были лучшими подругами. Прямо не разлей вода. Во время выпускного в старшей школе они крупно поссорились. На следующий день после их ссоры, Цукико нашли мертвой. У ее тела отсутствовала голова. Позже полиция замяла это дело, и расследование по каким-то неизвестным причинам прекратилось, — рассказала Масами.

— Вы же кого-то подозреваете, я прав? — спросил Акихико.

— Да! Я подозреваю Ичиги Окумура, — ответила злобно Масами.

— Но почему? Из-за того, что у них была ссора, еще не говорит о том, что Ичиги-сан могла убить Цукико-сан. Наверняка это сделал кто-то другой. Преступник оказался важной шишкой, поэтому дело и замяли, — на повышенном тоне произнесла Аи.

— Я это точно знаю! Во время учебы в старшей школе Ичиги начала заниматься проституцией. Она спит с мужчинами любого возраста, лишь бы побольше денег собрать. Цукико мне сама лично рассказывала о том, что Ичиги звала ее с собою, заниматься этими делами. Будешь много денег получать. Уедешь учиться куда хочешь. Когда Цукико отказалась у них начались крупные ссоры. Она призывала Ичиги вернуться к нормальной жизни, но та не стала ее слушать и один раз, даже избива Цукико. Все факты на лицо, — сказала Масами и по ее щеке потекла слеза.

— Эта женщина говорит правду. Я сам слышал о том, как Рин-сан и Ичиги-сан ругались из-за того, что Ичиги работает проституткой. Я старался рассказать тебе об этом Акихико, но Рин-сан все время мешал. Потом я пошел прогулять и неожиданно свернул в сторону леса. Далее меня ударили по голове, и я больше ничего не помню, — проговорил Рета.

— Рета! Слава Богу! Ты очнулся, — проговорила с улыбкой Аи.

— Нам нужно вернуться в дом Окумура, чтобы все выяснить. Для нас достаточно истории, которую вы рассказали, теперь мы должны перейти к прямым доказательствам. Придется покрутиться вокруг этой семьи, чтобы понять, что на самом деле произошло в тот день, когда умерла Цукико Ямамото, — сказал строго Акихико.

— Прошло уже много времени, вы наверняка ничего не найдете. Они уже от всего избавились, — произнесла Масами.

— Это мы еще посмотрим. Сделаем вид, что ничего не знаем, и будем общаться, как обычно. Если Ичиги-сан или Рин-сан причастны к смерти Цукико Ямамото, то они должны ответить за это преступление, — проговорил Акихико и посмотрел на Сиратори.

Время 21:00. Аи, Рета и Акихико вернулись в дом семьи Окумура. Их встретил Рин. Как только юноша заметил Рету с повязкой на голове, то удивился.

— Что случилось, Рета-сан? — спросил Рин.

— Ничего такого. Просто с хулиганами подрался, — ответил Акихико и пошел в комнату. Аи и Рета переглянулись.

Едва Акихико закрыл за собой дверь, то стал обыскивать комнату. Детектив смотрел, где только можно. Даже в шкафу на пыльных полках. Аоно только вылез из шкафа, как вдруг в комнату вошла Ичиги с улыбкой на лице.

— Ты что-то хотела? — спросил Акихико.

— Я вам чай принесла. Он на травах. Полезен для нервной системы, вы же наверняка переживали за Рету-сана, — ответила ехидно Ичиги. Аоно улыбнулся.

Как только Окумура покинула комнату, то детектив взял чашку с чаем и вылил в цветы. Юноша достал телефон и начал писать сообщение.

Тем временем Рета и Аи сидели на кухне. Рин все время крутился вокруг ребят. Вдруг на телефон Мидзуки пришло сообщение. Девушка достала телефон из кармана и открыла. Оно было от Акихико. Содержание сообщения было таково: «последи за Рином и Ичиги. Постарайся как-нибудь задержать их, я пока осмотрю комнаты.» После прочтения девушка предложила друзьям сыграть в карты.

За это время Акихико успел осмотреть комнату Рин, но там ничего не было, кроме письменного стола, шкафа и кровати. Удивило детектива то, что в мужской комнате была идеальная чистота. Даже ни одной пылинки.

Оставалась последняя комната и время тоже подходило к концу. Аоно нужно было, как можно быстрее справиться с комнатой Ичиги. Как только он вошел в комнату девушки, то растерялся от того, что аксессуаров для той, кто работает проституткой, было очень мало. В шкафу девушки ничего не было, кроме вещей и одного футона. Начиная осматривать ящики стола, Акихико наткнулся на большую шкатулку. Аоно достал ее из ящика и поставил на стол.

Детектив хотел открыть шкатулку, но она была заперта. Нужен ключ. Юноша стал копаться в других ящиках, но там ничего не было, что бы походило на ключ. Акихико тяжело вздохнул и посмотрел на стену. Он увидел картину, на которой были изображены две девочки на фоне леса города Мацумото. Аоно взял картину и начал смотреть. Неожиданно юноша заметил какое-то белое пятно, которое закрывала рамка. Акихико быстро достал картину из рамки и это пятно оказалось не таким уж маленьким. Детектив немного потерял его.

— Ичиги что-то заштриховала. Вот никогда не любил корректоры, — произнес Акихико и, перевернув картину на изнаночную сторону, поднес ее к свету.

Благодаря лампе заштрихованные места можно было прочесть. На картине было написано: «королева Ичиги 15 лет и принцесса Цукико 16 лет. Автор картины Цукико Ямамото».

Прочитав это, Аоно осторожно опустил руки с картиной. От прочитанного на душе юноши стало как-то паршиво. Детектив собрался с мыслями и только хотел вернуть картину обратно в рамку, как вдруг заметил маленький мешочек. Он взял его и открыл. Внутри оказался ключ. Акихико взял предмет и открыл шкатулку. Внутри нее было два ежедневника. Аоно аккуратно достал их и открыл один. На первой странице было подписано: «Цукико Ямамото».

— Что ежедневники Цукико Ямамото делают у Ичиги, — проговорил Акихико и тут ему пришло сообщение.

Его послала Аи. Она говорила о том, что Рин и Ичиги расходятся по комнатам. Аоно быстро вернул все по своим местам, а ежедневники забрал себе.

Наступила ночь. Как только Рин уснул, а Ичиги ушла на свою работу, то Аи прибежала в комнату Реты и Акихико.

— Что ты нашел? — спросила Аи.

— Во-первых, картину двух девочек на фоне леса, нарисовала Цукико Ямамото. Внутри той картины находился ключ. Во-вторых, я нашел шкатулку, в которой лежали два ежедневника тоже принадлежавшие Цукико Ямамото, — ответил Акихико.

— Я не удивлен. Подружки часто отдают друг другу свои дневники. Как бы говоря о том, что доверяют друг другу. Хотя я сам этого не понимаю, — сказал Рета.

— Я бы тоже так подумал, но последняя запись была сделана в день смерти Цукико Ямамото, — проговорил Акихико. Аи и Рета удивленно посмотрели на него. Аоно принялся читать дневники девушки.

В этих ежедневниках не было ничего такого интересного. Цукико Ямамото рассказывала о том, как познакомилась с Ичиги, как они проводили время. О первой любви, о школьных фестивалях, просмотренных фильмах, свиданиях и о своей мечте. Она мечтала поступить в Токийский университет искусств, чтобы стать профессиональным художником. Сначала записи были чистые и светлые, но как только Акихико взял второй ежедневник, то была одна чернота. Видимо второй ежедневник был о жизни Ямамото в старшей школе и ее последних днях жизни. В дневнике было написано то, о чем говорила Масами Сиратори. Ичиги действительно призывала Цукико заняться проституцией, чтобы быстрее заработать денег и поступить в

Токийский университет, но девушка отказывалась. А две последних записи были самыми интересными.

Запись №1

Дорогой дневник! Сегодня во время выпускной церемонии мне стало плохо. Я не знаю, что со мной. Как только я вернулась домой и рассказала об этом маме, то она отвезла меня в больницу. Осмотрев меня, врач сказала о том, что, возможно, я забеременела. Я не поверила своим ушам. Мама записала меня к гинекологу. В этот же день я смогла попасть к данному врачу. Оказалось, что я на втором месяце беременности. У меня скоро будет малыш. Я так счастлива! Но...мне кажется, что Ичиги не обрадуется этому, потому что отцом моего ребенка является ее старший брат Рин Окумура. Боюсь рассказывать. Я не писала о своих отношениях с ним, да и не хотела. Не о чем было писать. Окумура был моим первым парнем в тот день, два месяца назад. Он сделал все против моей воли. Рин...изнасиловал меня. Я не говорила об этом маме, не хочу портить ему жизнь... Стоит ли рассказывать им об этом? Подскажи мне, дорогой дневник. Думаю, что после смерти я стану волком.

Запись №2

Дорогой дневник! Я рассказала Рин и Ичиги о том, что я беременна, но Ичиги разозлилась на меня, ударила и прогнала прочь. Сказала, что убьет, но я знаю, что она никогда такого не сделает. Я не хочу находиться с ней в ссоре. Она сказала мне о том, чтобы я не думала писать заявление на ее брата в полицию. Но я и не собиралась писать. То, что он сделал, останется на его совести. Я ему не судья. Такие люди ничего не понимаю, даже после смерти... Подожди звонит телефон... Мне звонила Ичиги. Она сказала, что хочет встретиться со мной на нашем месте в лесу. Надеюсь, что она хочет со мной помириться. Я так счастлива! Мы снова станем подругами. Как только я вернусь, то обязательно расскажу тебе о том, как все прошло. Думаю, что после смерти я стану волком.

Как только Акихико дочитал последнюю запись, то закрыл ежедневник. В подсознании Аоно сложился ясный психологический портрет Цукико Ямамото.

— Все-таки ты не вернулась, раз не написала о том, как все прошло. Думаю, что после смерти я стану волком. Стану волком... — проговорил Акихико.

Неожиданно детектив услышал вой волка. Аоно осторожно встал со своего футона и подошел к окну. На небе красовалась яркая луна.

Наступило утро. Ичиги вернулась домой после долгой работы. В прихожей девушку ждал Рета. Окумура улыбнулась и сняла свою обувь.

— Уверена, что ты тоже меня хочешь, — проговорила с улыбкой Ичиги.

— Такую как ты, я не желаю даже видеть, — ответил Рета. Улыбка спала с лица девушки. Вдруг Шиномия надел на руки Окумуры наручники.

— Ты что такое делаешь? Отпусти меня! — кричала Ичиги.

— Не шуми! С тобой хочет кое-кто поговорить, — произнес Рета и поволок девушку на кухню.

Как только Окумура вошла туда, то увидела Масами, которая сидела за столом, а рядом с ней находились Акихико, Аи и Рин.

— Тетушка, — произнесла тихонько Ичиги.

— Я хочу знать, что произошло между тобой и моей племянницей в тот день. Расскажи мне все, и я отпущу тебя, дам тебе свободу, — говорила Масами.

— Какую племянницу? Я не понимаю, о чем вы говорите, — проговорила Ичиги.

— Не понимаешь? Я думаю, что тебе знакома девушка по имени Цукико Ямамото, — сказал Акихико. Окумура удивилась.

— Рассказывай, Ичиги! Что ты с ней сделала? — начал давить на нее Рин.

— Ничего я с ней не делала. Просто хотела урок преподать, чтобы она не смела моего брата в тюрьму упечь за изнасилование, — ответила Ичиги.

— Как произошло это изнасилование? — спросил Акихико.

— Я... — начал отвечать Рин.

— Изнасилование тоже я подстроила. Мой брат каждый день говорил о том, что влюбился в эту Цукико, так что я решила ему помочь. Позвала ее на свой день рождения, напоила брата и ее, а потом все и произошло. Зато, как потом он был счастлив, что стал ее первым мужчиной, вы понимаете. А, когда она пришла и сказала о том, что беременна, так у него вообще крышу снесло, — ответила Ичиги. Масами закрыла лицо руками. Аи посмотрела на Акихико.

— У меня другой вопрос к вам обоим. Говорят о том, что детективы, к которым вы обращались, умирали один за другим. Чьих это рук дела? — спросил Акихико.

— Тоже моих и Рету-сана, я ударила. Чем дальше они вели расследование, тем больше улик падало на меня, так что мне ничего не оставалось, как только убить их. Я и с вами хотела покончить, но как-то не получилось. Вы не робкого десятка, — ответила Ичиги. Рин только мотал головой.

— Как же низко ты пала, сестра, — проговорил Окумура и закрыл лицо руками.

— Да как же ты могла так поступить с Цукико. Она тебя спасти хотела от всего этого, а ты убила ее и дитя, — говорила со слезами Масами.

Окумура нисколько не раскаивалась в этом. Акихико злобно смотрел на девушку, которая только и делала, что жевала жвачку. Неожиданно Аи положила свою руку на его плечо.

— Акихико, мне как-то не хорошо, — только произнесла Аи и упала в обморок. Аоно подхватил ее.

Аи находилась в каком-то темном и холодном месте. Неожиданно на ее лицо упал песок. Девушка стряхнула его с себя.

— Песок? Что происходит? — задавалась вопросом Аи. В этот момент перед ней появилась Цукико. Она улыбалась.

— Цукико Ямамото? Вы мне что-то хотите сказать? — спросила Аи.

Девушка покачала головой в знак согласия и превратилась в волка. Мидзуки удивилась, потому что точно такого же волка она видела во сне. В один миг они оказались в комнате в доме Окумура. Эта была гостиная. Волк Цукико подошла к стене и провела по ней лапой.

— Ты хочешь сказать о том, что в этой стене что-то есть и я должна найти это, — проговорила Аи.

Волк качнул головой. Мидзуки осторожно потянула свою руку в сторону животного. Цукико в виде волка посмотрела на нее своими грустными глазами. Девушка начала гладить ее.

— В тот день ты же знала о том, что идешь на верную смерть, да? Ты знала, что Ичиги-сан убьет тебя, ради своего брата. Твое желание сбылось Цукико-тян, после смерти ты стала волком, — сказала Аи, и по ее щекам потекли слезы. Волк лизнул помощнице детектива щеку.

Как только это произошло, то Аи очнулась в гостиной. На ее глазах по-прежнему были соленые слезы. Мидзуки обняла Аоно, который сидел рядом с ней. Детектив начал гладить ее по голове. В этот момент на глаза девушки попала та сама стена, на которую указывала Цукико. Аи встала с дивана и начала стучать по стене.

— Вот оно! Акихико, нужно сломать эту стену, — сказала Аи.

— Что? Вы и стены собрались в моем доме ломать, а кто потом чинить будет. Не смейте этого делать, — говорила обеспокоенно Ичиги.

Аоно послушал свою помощницу и, взяв молоток и, с удивительной легкостью, проломил стену. Внутри нее оказалось большое отверстие. Детектив посветил внутрь фонариком и увидел человеческую голову. Юноша осторожно протянул свою руку и аккуратно достал оттуда банку с головой. От увиденного, Масами сразу же побежала в туалет.

— Рин-сан, вы знали о том, что в вашем доме за этой стеной храниться голова вашей возлюбленной? — спросил Акихико.

— Клянусь, что не знал! Для меня это такая же неожиданность, как и для вас, — ответил Рин.

— Что ты этим хотела сказать? Какой урок ты ей преподала? — спросил строго Акихико.

— Я позвала ее в лес, чтобы убить, как и обещала. Мой брат сказал о том, что женится на Цукико, потому что она беременна. Меня это разозлило. Я не хотела оставаться одна. Я ненавидела Цукико за это. Я все продумала, отрезала ей голову и закапала ее тело. Но мне не в чем было уносить голову, так что я решила вернуться домой, но мой брат больше не отпустил меня в тот день, а на следующее утро ее нашли. Пришлось соблазнить полицейского, чтобы получить трофей. Моя ненависть к ней была настолько сильной, что я еле сдерживалась, чтобы не разрезать ее на части. Как только умер один человек в том лесу, то я придумала эту легенду и разнесла по городу, — ответила Ичиги.

— Волк убивал людей, которые заходили в тот лес ночью, потому что думал, что это ты. Животные инстинкты отличаются от человеческих. Цукико хочет убить тебя, — произнес Акихико.

— Нет! Цукико-тян хотела найти свою голову, поэтому волк убивал людей. Она не держит зла на Ичиги. Мне кажется и правильно делает, потому что таких, как ты прощать уже некуда. Так низко еще никто не падал, — сказала строго Аи. По щеке Ичиги покатилась слеза.

Через несколько минут в доме Окумура появилась полиция. Акихико доложил им результаты своих исследований. Отдал то, что смог найти, кроме головы. Ичиги арестовали. Какой приговор вынесет ей суд, токийского полицейского это не касается.

Вечером Акихико, Рета, Аи и Рин пришли на поляну в лесу города Мацумото. Рета и Рин начали капать. Как и оказалось, кости Цукико Ямамото были погребены на поляне леса. Не хватало только головы. Аоно достал из пакета банку с головой. Часть тела осторожно положили в могилу и обратно закопали.

— Я поставлю тут памятник и буду каждый день приносить цветы. В тот день я потерял и возлюбленную, и ребенка, — проговорил Рин.

— Думаю, теперь ее душа упокоится с миром, — сказал Рета и ребята отправились прочь из леса.

Аи оглянулась и увидела Цукико, которая стояла в красном кимоно на поляне. Ямамото улыбнулась и поклонилась Мидзуки в знак благодарности. Помощница детектива тоже улыбнулась. После этого девушка исчезла.

На следующий день Акихико, Аи и Рета вернулись в Токио. Они только вошли в кабинет, как вдруг перед ними появилась глава.

— Я слышала, что ты расследовал дело в городе Мацумото. Прошу напиши мне отчет. И в этот раз никаких вампиров и призраков, — сказала глава.

— А обратной можно писать? — спросил Акихико.

— Нет! Напишешь такое, и я отправлю тебя в психиатрическую больницу, — ответила с улыбкой глава и вышла из кабинета. Аоно сел за свой стол и положил голову на него.

— Почему нам не достаются повседневные дела! Убейте меня кто-нибудь, — сказал Акихико.

— Бедный Акихико-сан, — произнес Рета. Аи с улыбкой посмотрела на детектива.