

Знаете, есть одно старое школьное здание, построенное еще во времена периода Мэйдзи (1852-1912). Такое деревянное здание на три этажа, которое было заброшено в связи со строительством нового корпуса школы. Как только новостройка была готова, и учеников перевели на новое место, то деревянную постройку решили снести. Снос был запланирован на летние каникулы, когда учащихся нет в школе. Едва ли приступили к работе, как одно за другим стали происходить странные случаи; то человек падал из окна верхнего этажа, то двери запирались в каком-нибудь школьном кабинете, а однажды дошло даже до того, что один из работников повесился перед парадной дверью старого здания. Из-за всех этих происшествий снос прекратили. Однако среди школьников начали ползти слухи о привидениях и всякой нечестии, которая обитает в загадочном деревянном здании. Многие старшеклассники планировали устроить испытание на храбрость, но каждый раз страх преобладал над храбростью и дальше ворот дети не могли ступить ни шагу.

В один из поздних вечеров, когда на улице уже было темно, один из учителей, дежуривших ночью, заметил группу школьников и поднял вопрос с директором по этому поводу. На учительском собрании пришли к единогласному решению закрыть не только двери, но и ворота старого учебного заведения. Вход туда был категорически воспрещен, будь на улице раннее утро или поздняя ночь. Однако всегда найдутся смельчаки, которые нарушат правила. Так произошло и в нашей истории.

23:59. Трое семнадцатилетних учащихся старшей школы решили устроить испытание на храбрость. Аюми, Сачико и Кенъити, взяв из дома фонарики, отправились к старому зданию школы. Они перелезли через невысокие ворота и вскрыли дверь. Как только дверь отворилась, то ребята почувствовали неприятный запах сырой земли. Ученики зашли внутрь здания. Изнутри школа вселяла больший ужас, чем снаружи. Страх пробуждали пустые и темные коридоры и классы. Старые деревянные полы скрипели от каждого шага детей. Холодный ветер, который бил по старым окнам создавал ужасающий шум. А самое главное то, что ты не знаешь, что приготовила для тебя, окутанная тьмой дорога.

Аюми и Кенъити мрачная атмосфера старого здания школы начинала все больше пугать. С каждым шагом страх был все сильнее. В один момент хотелось все бросить и вернуться домой под теплое одеяло и выпить кружку горячего чая с лимоном. Аюми больше не могла выносить этого ужасающего чувства и решила остановить друзей.

— Сачико, давай уже вернемся домой, — произнесла Аюми, схватившись за плечи подруги.

— Я согласен с Аюми! Сачико, нам пора вернуться обратно. Если родители обнаружат, что нас нет дома, то простым наказанием не отделаемся, — сказал Кенъити и только взял девушку за руку, как вдруг она резко освободила ее.

— Кенъити, что ты как не мужчина! Давайте еще погуляем. Это же здорово! Здание все равно пустое. Никто на вас из темноты не набросится. А то, что говорят в школе о призраках, ерунда! Сверхъестественного в природе не существует, — ответила Сачико. Кенъити и Аюми переглянулись.

00:30. Троица друзей-одноклассников до сих пор находилась в старом здании школы. Они обошли почти все заброшенное учебное заведение. Добрались до последней комнаты. Это был туалет. Вдруг Сачико обернулась и посмотрела на своих друзей.

— Скоро закончится наш путь ребята, и мы сможем рассказать в школе, что ничего в этом

здании нет, — произнесла с улыбкой девушка.

Неожиданно в старом здании стало еще холоднее, чем было до этого. Ребята потирали руки и плечи, чтобы согреться. В этот момент фонари в руках старшеклассников начали мигать один за другим.

— Что происходит? произнес испуганно Кенъити.

— Я не знаю. Может батарейки садятся, — ответила Сачико.

— У всех троих? Такого просто не может быть! — проговорил на повышенном тоне Кенъити.

Неожиданно фонари потухли. Темнота окутала друзей. Школьники молчали. Каждый боялся сказать хоть слово и лишний раз вздохнуть. Вдруг слышались шаги. С каждым разом они были все громче и громче. К ним кто-то приближался. Ученики начали осторожно оборачиваться. После того, как они увидели, что находилось позади них, то закричали. Их зов о помощи разнесся по всей окрестности.

Утро. Помощница детектива Аи Мидзуки приехала к старому школьному зданию. Именно оно было новым местом преступления. Полицейский пожелал девушке хорошего дня и приподнял ленту, чтобы она могла пройти дальше. Мидзуки быстрыми шагами подошла к детективу Акихико Аоно и поприветствовала его.

— Аи... — спокойно поприветствовал ее Акихико.

— Да? Что такое, Акихико-сан? — спросила с улыбкой Аи.

— Ты опоздала на 40 секунд! — начал повышать голос Акихико, показывая на свои часы.

— Что? Я пришла во время. Сейчас же 9 часов утра.

— Я сказал прийти в 9 часов, 00 минут, 00 секунд!

— АКИХИКО-САН! Черт, я убью Рету за то, что он подарил детективу часы с секундомером, — только проговорила девушка, как вдруг из здания вынесли тело. Акихико и Аи подошли к одному из криминалистов Рете Шиномии. Рета убрал покрывало, и перед детективом и его помощницей предстало изуродованное тело. От увиденного Аи затошнило. Акихико же приложил носовой платок к губам.

Молодая девушка лежала на спине. Ее живот был вспорот, до такой степени, что можно было разглядеть жировую прослойку. Внутренние органы были предоставлены на обозрение всем, кто там находился. На руках и ногах были видны капли засохшей крови.

— Что это? — спросил Акихико.

Человек, Акихико-сан, - ответил Рета.

Не поверишь, но я это вижу. Кто такая? - спросил детектив.

— Убитую зовут Сачико Хотерума. 17 лет. Учащаяся данной школы, которая теперь находится в новом здании. Во время осмотра было выявлено, что у девушки отсутствуют матка и толстая кишка, — ответил Рета.

□А что насчет засохшей крови на ногах и руках?

Это мы в скором времени выясним, Акихико-сан. Но я предполагаю, что эта кровь убитой девушки.

— Боже! Зачем убийце забирать внутренние органы? — спросила Аи.

— Может он любит деликатесы, — произнес Акихико и посмотрел на Аи, которая закрывала нос, поскольку в воздухе витал ужасный запах.

— Акихико-сан, ну у вас и шуточки, — сказала Аи. Аоно засмеялся.

— Кстати, еще один момент, Акихико-сан. В школе их было трое. Умершая девушка Сачико Хотерума, пропавший без вести Кенъити Мацусита и выжившая Аюми Кохаку. Все трое учились в одном классе, — проговорил Рета.

- Хм, как интересно. Где выжившая девушка? – спросил Акихико. Шиномия рукой указал на стул рядом с полицейской машиной, на котором сидела молодая девушка, закутанная в одеяло. Аоно тут же направился к ней. Мидзуки последовала за ним.

Аюми сидела, склонив голову вниз. Ее плечи слегка дрожали. Акихико встал на одно колено перед ученицей. Детектив положил свои руки на руки девушки и посмотрел на нее. Кохаку подняла на него взгляд.

— Ты, Аюми Кохаку, единственная выжившая после той ночи? — спросил Акихико.

— Да! — ответила тихим голосом Аюми.

— Зачем вы пошли в старое здание школы?

— Сачико хотела испытать нас на храбрость. Когда мне и Кенъити стало страшно, мы пытались ее уговорить вернуться домой, но она не слушала. Как только мы закончили обход старого здания, то на нас напала женщина, — говорила со слезами Аюми.

— Женщина? — спросил Акихико.

— Я думаю, что нам лучше оставить Аюми пока в покое. Сейчас девочке нужно успокоиться. Позже можем вызвать на допрос, — проговорила Аи.

— Думаю, ты права, — согласился Акихико и почесал затылок.

Наступило время обеда. Сэн (мама Аюми) приготовила для дочери куриный суп. Это блюда могло помочь девочке успокоиться. Мама постучала в комнату с подносом в руках. Аюми осторожно открыла дверь.

— Вот, Аюми-чан, я приготовила куриный суп и положила твою любимую белую ложку, — сказала с улыбкой Сэн.

Как только девушка увидела эту белую ложку, то на ее лице появился ужас. Школьницу трясло с головы до пят. Аюми опрокинула поднос с супом и начала кричать. Сэн подбежала к ней.

— Аюми-чан! Аюми-чан! — пыталась успокоить ее мать.

— Ненавижу белый! Не хочу видеть этот цвет! — кричала со слезами Аюми.

Акихико читал дело по поводу происшествия в старом здании школы. Что-то не давало детективу покоя. Вдруг к нему в кабинет вбежала Аи, и рассказала о том, что Сэн Кохаку позвонила в отдел и сказала об истерике, которая произошла у дочери. Аоно попросил Мидзуки быстро собраться. Как только девушка вышла на улицу, то увидела, что Акихико стоит у своей машины.

— Акихико-сан, мы, что поедем на машине? — спросила девушка.

— Да, а что? Какие-то проблемы?

— Может лучше на метро?

— Хватит скулить и садись в машину!

— Ну, вы так водите. Создается впечатление, что ваши права куплены!

— Заткнись и садись уже, — произнес Акихико и силком затолкал Аи в машину. Как только мужчина завел мотор, то сразу же набрал большую скорость.

— О, БОЖЕ, Я УМРУ! — кричала Аи.

Со скоростью молнии детективы добрались до дома семьи Кохаку. Когда Аи вышла из машины, то ее сердце стучало, как сумасшедшее.

— Думаю обратно, я поеду на электричке, — проговорила девушка, и Акихико позвонил в дверь.

Дверь им открыла Сэн. Женщина пригласила гостей в дом. Как только Аоно и Мидзуки сели на диван, то хозяйка подала им чай.

— Рассказывайте, что произошло? — спросил Акихико.

— Я не понимаю, что происходит с моей дочерью. Раньше она очень любила белый цвет. У нее вся одежда была белой. Я даже помню, как она ругалась, что в школах юбки синие, да черные, а не белые, но после случая в старом здании школы, она погрузилась во тьму. В комнате Аюми повесила черные шторы и теперь носит только темные оттенки вещей, — рассказала Сэн.

- Знаете, по этому поводу нужно звонить в психиатрическую больницу, но никак не в полицию. Извините, но у меня нет медицинского образования, - проговорил Акихико. Аи ударила детектива локтем по плечу. Аоно посмотрел на нее.

- Извините, вы первые пришли мне в голову. Понимаете, я одна воспитываю дочь, и положиться мне не на кого, - сказала Сэн.

- Я вас понимаю. Вы должны быть сильной,- проговорила с улыбкой Аи и положила свою руку на руку матери.

Акихико не был интересен этот разговор, поэтому он решил осмотреть комнату, в которой

находился. Она не была заставлена дорогой мебелью. В ней все-то стояли диван, телевизор, журнальный столик и комод. Однако этот комод приковал взгляд Аоно. На нем стояла фотография. Детектив подошел и взял ее в руки.

- Что это за фотография? - спросил Акихико.

Сэн и Аи обратили на него внимание. Мидзуки взяла фотографию в руки. На ней были изображенные трое учеников в школьной форме на фоне парка.

— Эта последняя фотография Кенъити, Аюми и Сачико, — ответила Сэн.

— Да! Сачико-сан, была красивой девушкой, — проговорил Акихико.

— Кенъити-сан, тоже ничего, — только проговорила Аи, как вдруг Акихико слегка ударил ее по лбу. Мидзуки схватилась за место удара.

- Кохаку-сан, не могли бы вы принести мне стакан холодной воды, пожалуйста. Что-то в горле пересохло, с улыбкой попросил Аоно. Как только Сэн удалилась на кухню, то детектив резко повернулся к помощнице.

— Сделай снимок этой фотографии и распечатай, - сказал Акихико.

- Вы думаете, что тут может быть что-то важное? - спросила Аи.

- Конечно, на ней такая красивая девушка. Я распечатаю и повешу в спальне, чтоб мне снились хорошие сны, - ответил Акихико и сел на диван, положив ногу на ногу.

- Старый извращенец!

— Ты что-то сказала, подчиненная? Бессмертной стала?

Мидзуки тяжело вздохнула и принялась за работу.

На следующий день, во время обеденного перерыва Акихико сидел в своем кабинете и рассматривал фотографию, на которой была изображена троица друзей. В этот момент зашел Рета. Шиномия сразу обратил внимание на снимок в руках Аоно.

— Что это? — спросил криминалист.

— Последняя фотография трех друзей. Кенъити-сан без вести пропал. Сачико-сан умерла, у нее нет нескольких органов, а Аюми-сан вообще выжила — проговорил Акихико.

- А вы не думаете, что возможно Кенъити Мацусита и Аюми Кохаку убили Сачико Хотеруму? - поинтересовался Рета.

- Зачем тогда им забирать матку и толстый кишечник? Тем более инициатором испытания на храбрость была Сачико Хотерума. И почему тогда Кенъити Мацусита скрылся, логичнее было быть вместе с Аюми. Правда и это опровергнуть можно, что так их не начнут подозревать, считая Мацуситу погибшим, но все равно картинка не собирается именно из-за пропавших внутренних органов, - ответил Акихико.

- Кстати, насчет крови, что была найдена на теле Сачико Хотерумы. Следы засохшей крови

принадлежат Кенъити Мацусита.

- Интересно! Тогда получается, что либо его тоже убили, а тело спрятали, либо Сачико Хотерума сопротивлялась и ранила парня,- размышлял Акихико.

- Но среди них находилась еще Аюми Кохаку. Значит, она может быть соучастницей преступления.

- Возможно, но она говорила о некой женщине.

- Она могла просто придумать эту женщину. По описанию, которое дала нам Аюми Кохаку, мы не смогли найти ее, пока не мерее среди живых.

- Я не понимаю мотив Мацуситы и Кохаку, если это, действительно, совершили они. Пока не стоит сбрасывать со счетов эту неизвестную девушку, но и за выжившей старшеклассницей нужно присмотреть, проговорил Акихико и посмотрел на Рету. Шиномия тяжело вздохнул и налил себе воды.

Аюми, наконец-то, смогла крепко уснуть после того ужаса, который пережила. Во сне старшеклассница увидела перед собой Сачико, которая злобно смотрела на нее.

— Ты убежала, трусиха! Даже мне не помогла, — говорила со злостью Сачико.

— Прости меня, Сачико. Я очень жалею, что не помогла тебе, но я тоже испугалась, — оправдывалась со слезами Аюми.

— Трусиха, Аюми!

— Сачико, скажи, а Кенъити с тобой?

— Нет! Кенъити не со мной, а что тоже захотела умереть, — только проговорила Сачико, как вдруг исчезла и вместо школьной подруги появилась девушка в белоснежном платье, которая направлялась к Аюми.

Кохаку младшая проснулась с громким криком. Она ужасно испугалась. Неожиданно девушка почувствовала холод. Школьница только хотела взять халат со стула, как вдруг в темном углу комнаты, Аюми увидела ту самую девушку в белоснежном платье из своего сна. Ученица старшей школы резко встала и дотронулась до ручки двери, пытаясь открыть ее, но она не поддавалась.

— МАМА, МАМА, МАМА, МАМА, МАМА! СПАСИ МЕНЯ! ОНА ХОЧЕТ МЕНЯ УБИТЬ! МАМА, УМОЛЯЮ! — кричала со слезами Аюми.

Неизвестная женщина приближалась к старшекласснице. Кохаку стучала в дверь и звала маму со слезами на глазах. Девушка в белоснежном платье улыбалась. Она практически была напротив школьницы, как вдруг дверь открылась и в комнату вошла Сэн. В один миг незнакомка испарилась.

Вечер того же дня. 20:00. На улице начинало темнеть. Аи дома просматривала свой фотоаппарат. Нужно было удалить лишние фотографии. Как только она дошла до последнего

снимка, на котором были изображены троица друзей-одноклассников, то удивилась. Фотография была полностью размазана. Хотя, когда Мидзуки ее распечатывала, все было нормально. Вдруг помощница детектива почувствовала чье-то холодное прикосновение. Девушка резко обернулась, но позади нее было только окно. Аи быстро взяла со стола телефон и позвонила Акихико. Детектив примчался так быстро, как только мог. Едва, Аоно оказался в квартире Мидзуки, то она показала ему фотографию.

□ Это похоже на фильмы ужасов, когда у проклятых людей фотографии размыты. Это, конечно, прозвучит смешно, но может эту неизвестную женщину нужно искать среди умерших?!

□ Не говори чепухи, привидений не существует. Это просто выдумки, чтобы пугать непоседливых детей.

□ Я уже ни в чем не уверена. Ведь фотография была нормальная, когда я ее распечатывала, - произнесла обеспокоенно Аи.

□ Ладно, успокойся! Съездим в это старое школьное здание и сами все проверим, - сказал Акихико и обнял Аи.

□ Акихико-сан, я что, похожа на самоубийцу? - поинтересовалась Аи.

□ Как говорится, где все началось там все и закончится, - с улыбкой произнес Аоно. Аи обеспокоенно посмотрела на него.

Аюми стояла у входа в старое здание школы. Девушка смотрела на него и никак не решалась войти. Страх и отчаяние руководили ей. Кохаку только сделала шаг, как вдруг ее окликнул Акихико. Ученица удивленно обернулась.

— Я, как чувствовал, что ты рано или поздно сюда придешь, — проговорил Акихико.

— Сачико приходила ко мне. Я должна искупить свои грехи и найти убийцу, — сказала Аюми.

— Отлично, но тогда мы идем с тобой, — проговорил Акихико и вытащил из кармана фонарик.

— Чего? Мы реально отправляемся ночью в заброшенное здание школы. Я думала, что вы пошутили, — проговорила Аи.

— Никаких шуток, Аи, — ответил Акихико.

— Ночью! В заброшенное здание! Жутковато не находите, — сказала Аи.

— Прекрати скулить и пошли, — произнес Акихико и, взяв девушку за руку, пошел внутрь.

Аоно шел первым. Широкая спина детектива напомнила Аюми о том, когда они с друзьями проходили испытание на храбрость, которое сами же придумали. Неожиданно Акихико остановился. Аи посмотрела на него.

— Что такое, Акихико-сан? — спросила Аи.

Аоно отдал фонарик Аюми. Девушка крепко держала его. Акихико присел и постучал по полу.

Звук был каким-то странным. Вдруг Акихико ударил кулаком в пол. Старые деревянные доски сломались.

— Акихико-сан, мы же не полы пришли сюда ломать! Карате занимайтесь в другом месте, — сказала Аи.

— Я должен был кое-что проверить. Неужели не заметила, что звук шагов стал совсем другим на этом промежутке, — ответил Акихико. Детектив убрал доски, которые мешали разглядеть картину. Перед Аоно предстала не очень лицеприятное зрелище.

— КЕНЪИТИ! — крикнула Аюми и встала на колени.

— А вот и второе тело. Все-таки, он мертв, — произнес Акихико.

Тело Кенъити Мацуситы было все изорвано. Единственное, что осталась от тела, несколько органов и голова. Больше ничего не было, даже костей. Аюми громко заплакала.

— Акихико-сан, чувствуете, как-то холодно стало, — проговорила Аи. Тут Аюми тихонько встала.

— Она здесь!

— Кто? — спросила Аи.

Неожиданно перед ними появилась девушка в коротком белом платье, похожее на свадебное, с черными волосами до лопаток и фатой. Женщина медленно двигалась в направлении ребят.

— Теперь твоя очередь! — проговорила с улыбкой незнакомка в белом платье и ударила Аюми. Акихико схватил Аи за руку.

Вдруг из-за рта Кохаку пошла кровь. Аюми посмотрела на Мидзуки и Аоно. Тело школьницы расчленилось напополам. Аи закричала от страха. Неожиданно женщина села над телом Аюми и начала разрезать своим длинным ногтем брюшину. Детектив и помощница стояли в оцепенении. Они просто не могли заставить свое тело двигаться. Вдруг Аи сорвалась и подбежала к неизвестной девушки. Она стала отталкивать ее от тела Аюми. Неизвестная посмотрела на Мидзуки. Помощница детектива начала отходить назад.

— Ты будешь следующей, — проговорила злобно женщина и направилась в сторону Аи.

Акихико оттолкнул девушку, и незнакомка пролетела мимо. Мидзуки и Аоно со всех ног выбежали из старого здания школы и закрыли двери. Едва они пришли в себя, то увидели Сэн. Детектив и помощница удивились.

— Ненавижу это здание, — проговорила с улыбкой Сэн. Акихико и Аи переглянулись.

Через 15 минут состоялся разговор в доме семьи Кохаку. Сэн достала свой школьный альбом и показала детективам общую фотографию класса. Среди учеников Акихико узнал ту незнакомку в белом платье.

— Кто это? — спросила Аи.

— Это Харуко Хашимото. Мы учились с ней вместе в 3 классе старшей школы. Она встречалась

с самым красивым парнем в школе. Разумеется, многие ученицы завидовали ей. После выпуска Кеншин сказал, что они поженятся, и попросил Харуко надеть свадебное платье. Она надела короткое платье, сказав, что позже поменяет на длинное. Фанатки Кеншина не смогли этого вынести и попросили прийти ее в туалет. Харуко взяла меня с собой. Как только мы вошли внутрь, то завистницы вытолкнули меня, оставшись с Харуко один на один. Я испугалась за нее, поэтому стала подсматривать в щель. Как только я туда посмотрела, то увидела, что девушки начали избивать Харуко. Били ее по животу и ребрам. Когда Харуко уже еле дышала, то они осознали, что перестарались. Тогда одна из них взяла нож и начала разрезать Харуко, превращая ее тело в фарш. Я очень испугалась в тот момент. Через некоторое время я зашла в туалет и взяла себе на память два органа матку и маленькую часть толстого кишечника, — рассказала Сэн.

—Вы вообще в своем уме? Забрали органы себе на память? Да вы должны были бежать и звать на помощь! — гневно говорил Акихико.

Неожиданно Кохаку встала и подошла к шкафу. Она достала небольшую коробку и протянула ее детективам. Аоно выхватил ее из рук и открыл. На дне небольшого ящичка, в свертке находились органы Харуко.

—Из-за вашей выходки погибли двое ни в чем неповинных учеников и ваша дочь. Я уверен, что если бы вы не забрали эти органы, то Харука Хашимото, не стала бы злым духом. Она не искала бы утраченные органы. А, если бы вы позвали тогда на помощь учителей, да кого угодно, то она была бы жива и счастлива, так что вы соучастница преступления. Готовьтесь к тюрьме. Мы вернем эти органы Харуко, чтобы спастись самим,— проговорил Акихико и, взяв Аи за руку, немедленно отправился к старому зданию школы.

Акихико и Аи быстро добрались до того злополучного места. Помощнице становилось все страшнее и страшнее. Мидзуки не хотелось возвращаться в это здание, по которому бродит злой дух. Девушка взяла детектива за руку и крепко сжала ее.

—Не беспокойся. Все получится, ведь я рядом с тобой, — проговорил Акихико.

— Я просто не смогу, Акихико-сан. Мне очень страшно. Я боюсь, что вы можете пострадать, — сказала Аи.

Аоно улыбнулся и положил свою руку на ее щеку. Мидзуки посмотрела на него и тут их губы слились в поцелуе.

— Выполняй приказ, помощница! — произнес с улыбкой Акихико. Мидзуки тоже улыбалась.

Они вошли в старое здание старшей школы. Аи начала звать Харуко. Вдруг какая-то сила разделила Акихико и Аи. Мидзуки осталась в старом здании, а Аоно на улице. Детектив хотел войти внутрь, но дверь никак не поддавалась.

— Харуко, я хочу тебе отдать...- только начала говорить Аи, как вдруг обнаружила, что тех органов нет в ее руках.

Харуко улыбнулась и начала нападать. Мидзуки повернула голову и увидела полотенце с внутренними органами. Она побежала в их сторону. Едва, Аи успела схватить то, что ей нужно было, как вдруг рука Харуко стала невероятно длинной. Она схватила девушку за ногу и начала волочить к себе. Аи пыталась дотянуться до полотенца, но ничего не получалось.

— Нет! Нет, Харуко! — кричала Аи.

В этот отчаянный момент на глаза Мидзуки попала одна из валявшихся досок. Аи взяла ее и воткнула в руку Харуко. Хашимото зверски закричала и отпустила ногу девушки. Аи воспользовалась моментом. Помощница детектива взяла сверток с внутренними органами в руки.

— Вот, это органы, которые ты ищешь, поэтому перестань убивать,— проговорила Аи.

Харуко подошла к ней, и, взяв полотенце с органами, исчезла. Неожиданно Аи почувствовала, как ее тело начинает слабеть. Сил держаться больше не было, и она рухнула на пол.

— Кеншин, мы же всегда будем вместе? — спросила с улыбкой Харуко.

— Да! Ты, я и наш ребенок, — ответил Кеншин. После этого Харуко аккуратно положила руку на живот. Кеншин обнял ее.

- Спасибо, - произнесла с улыбкой Харуко, посмотрев в сторону Аи.

Мидзуки почувствовала, как с ее лица стерли слезинку. Она открыла глаза и увидела улыбающееся лицо Акихико.

— А знаешь, Акихико-сан, Харуко была беременна, от этого Кеншина. Они, похоже, очень любили друг друга, — проговорила Аи. Аоно обнял ее.

Утро следующего дня. Произошло убийство в районе токийского леса. Аи пришла на место преступления и пожелала всем доброго утра.

— Аи! Ты опоздала на 35 секунд! — начал кричать Акихико.

— Акихико-сан, выкиньте вы эти часы с секундомером, наконец. Я вам новые куплю, лучше старых, — предложила Аи.

— Нет, они хороши для работы, особенно считать твои опоздания!

— Боже, когда же они все-таки сломаются, — только проговорила Аи, как вдруг Акихико ударил ее легонько по лбу.

— Люди встречаются и люди расстаются. Никто не знает, куда приведет нас эта длинная река под названием время, но у каждого есть свои мысли и свои надежды, да Харуко. Надеюсь, ты счастлива на небесах. Кто знает, когда мы с тобой еще увидимся, — произнес Рета и пошел осматривать труп.

— Кеншин! — проговорила с улыбкой Харуко.