

Глава 60: Соединяя части воедино

Танг Ао, капитан отряда, задержавшего Шина и других студентов, сидел в своем кабинете и хмурился. Выслушав показания Шина и тех, кто был с ним, Танг Ао действительно не мог не нахмуриться. Кто бы мог подумать, что убийца, о котором ходили слухи, будет вмешиваться в дела какого-то случайного ребенка?

Как капитан эскадрильи Элитной Бригады Дракона, он знал правду о городской легенде, Фейде. Убийца появился из ниоткуда, и, несмотря на все усилия, они не смогли найти о нем ни единой зацепки.

Этот человек, называющий себя Фейдом, был невероятным убийцей. Все убитые им люди были окружены головорезами и прятались в секретных местах, но, несмотря на это, он никогда не подводил свои цели, и обычно это происходило с одного смертельного удара.

Что еще более интересно, несмотря на то, что его цели нанимали множество охранников, ни один из них не умер, самое худшее, что они получали, это несколько порезов и синяков. Говорили даже, что он обошел гениального мастера боевых искусств Лейлу, которая была так же искусна, как сержант в Элитной Бригаде Дракона.

Танг Ао смотрел видео, где Фейд был впервые замечен. Официальное заявление общественности гласило, что видео было поддельным, но те, кто был в курсе, как Танг Ао, знали правду. Танг Ао смотрел это видео множество раз и все равно находил его удивительным.

Убийца Фейд побеждал вооруженных людей с чрезвычайной эффективностью, не было никаких пустых движений от атаки до уклонения, и ему требовалось всего по одному удару, чтобы обезвредить своих противников.

В глазах Танг Ао и большинства членов Элитной Бригады Дракона Фейд был идеальным убийцей. Все о нем было загадкой, никто не знал, откуда он родом, никто не знал его настоящего имени, и вообще, был ли он мастером боевых искусств или нет. Хотя его движения превосходили все, на что способен обычный человек, не было никаких сообщений об обнаружении внутренней энергии в тех местах, где Фейд совершал свои убийства, ну, кроме того, где он сражался с Лейлой.

Но даже тогда Лейла, которую допрашивали после этого, сказала, что не почувствовала даже намек на энергию, исходящую от Фейда. Кроме того, в видеоролике он использовал приемы, которые были под силу даже простым людям. Даже сейчас никто не знает, как он смог убить свои цели, поскольку он не оставил никаких доказательств.

'И все же, зачем такому человеку спасти случайного ребенка?... Какой в этом смысл?...'

Танг Ао посмотрел на папку, лежавшую на его столе, в которой была фотография Майкла.

Мальчик был ничем не примечателен. Родители были нормальными, а его способности как мастера боевых искусств были минимальными.

Несмотря на то, что ученик по имени Майкл получил хорошие оценки за форму и технику, поскольку и то, и другое было оценено как почти совершенное, к сожалению, у него было мало внутренней энергии, которая является основой для роста мастера боевых искусств. Даже если бы кто-то тренировал свое тело до предела возможного, он все равно не смог бы победить человека, использующего внутреннюю энергию.

Если бы у Майкла было хотя бы среднее количество внутренней энергии, он считался бы гением благодаря своим навыкам, но, к сожалению, его внутренней энергии практически не было.

Хотя мастера боевых искусств тренируют свое тело, чтобы иметь возможность контролировать свою внутреннюю энергию, тренировка тела была лишь на втором месте после усиления внутренней энергии.

'Хм, должно быть, я что-то упускаю... Думаю, единственный способ узнать больше - это поговорить с этим студентом по имени Майкл. Мне уже сообщили, что он прибыл к себе домой. Должен ли я идти сейчас?... Неважно, я сделаю это завтра.'

...

В то время, когда Танг Ао читал досье Майкла, Мацури сидела дома и смотрела на экран своего ноутбука. Она услышала интересную новость о том, что местная эскадрилья Элитной Бригады Дракона задержала несколько детей из Академии Секико, которые участвовали в драке, но самое интересное было не в этом. Интересным было то, что эти дети встретились с печально известным Фейдом, и один из них был схвачен или якобы спасен им, как сообщили ученики.

Мацури, которая уже несколько месяцев преследовала тень Фейда, нахмурилась, постукивая пальцем по столу. Прошло несколько недель с тех пор, как Фейд был замечен, и вот он снова появился, но не для того, чтобы убить, а чтобы спасти ученика, над которым издеваются?

'Зачем Фейду спасать издеваемого над ним студента из академии Секико?..'

На стене своей квартиры Мацури прикрепила множество фотографий с различных мест преступлений, а в центре была фотография Фейда в маске. Каждая фотография была связана с Фейдом, так как все они были его жертвами. Она вздохнула, продолжая смотреть на фотографии на стене.

'Сколько бы раз я ни смотрела на них, там нет ничего, что могло бы помочь. У всех жертв его убийств есть только две общие черты: во-первых, все они преступники, во-вторых, все они находятся недалеко от Лейм-Сити, где Фейд впервые появился.'

Мацури стиснула зубы, так как она не могла даже мельком увидеть Фейда, если бы он не захотел показать себя. Затем она прикрепила фотографию Майкла на стену булавкой.

'Должна быть какая-то связь со всем этим, и этот ребенок - ключ к разгадке. Мне лучше поговорить с ним завтра...'

На краткий миг в голове Мацури промелькнуло лицо нового комиссара полиции. Она вдруг подумала, что новый комиссар может откусить ей голову, если она поговорит со студентом без разрешения, но, подумав секунду, покачала головой.

'Ну, если это хоть немного приблизит меня к поимке Фейда, то то, что меня немного поругают, не такая уж большая проблема.'

<http://tl.rulate.ru/book/59579/1994189>