

Глава 47: Хулиган, который хотел только сражаться

В классе В первого года обучения ученики затаили дыхание, так как постоянно боялись сделать неверный шаг. Даже присутствующий учитель заметно дрожал во время урока. Причиной всеобщего тревожного состояния был человек, сидевший на месте в конце класса у окна.

Мальчик с ростом 190 см, атлетического телосложения, с мускулами, которые невозможно было заметить под формой, сидел со скучающим выражением лица. Это был Мугами Шин, самый сильный хулиган в школе, а также, возможно, самый сильный первокурсник в школе, а может быть, и во всем городе. Пугала не только его сила, но и влияние его семьи.

В этой школе было всего несколько учеников, которые имели такой же престиж, как семья Шина. Одной из них, стоящей выше семьи Мугами, была семья Киры, которая была сильнее и влиятельнее всех семей учеников в школе.

...

Шин смотрел в окно на проплывающие облака, не интересуясь текущим уроком. Затем он зевнул, и в этот момент многие ученики, особенно те, кто был рядом с ним, задрожали от страха. Это было похоже на льва, зевающего рядом с тобой, нет, даже страшнее, ведь даже мастера боевых искусств второго ранга могли победить льва мечом. По слухам, Шин был мастером боевых искусств 3 ранга, что делало его одним из немногих ниже двадцати, достигших этого ранга.

Услышав этот зевок, даже учитель прекратил свою лекцию, не зная, не обидел ли он каким-то образом молодого льва из семьи Мугами. Когда в классе вдруг стало жутко тихо, прозвенел звонок. Шин встал со стула и немного потянулся. Потянувшись, он вышел из класса, зевая и потирая глаза.

Никто из учеников в классе не мог пошевелиться и ждал, пока Шин уйдет. Те, кто сидел сзади, обильно потели, надеясь, что беда быстро минует их. Когда Шин вышел из аудитории, ученики и даже учитель вздохнули с облегчением. В этот момент молчаливые студенты вдруг зашумели.

"Каждый раз, черт возьми, это чертовски напрягает. Просто сидеть в этом классе - это как жизнь и смерть".

"Не говори так, будто ты в худшем положении. Это я сижу рядом с ним".

"Ну, все равно это хорошая тренировка для нашей психической стойкости".

"Хватит об этом, зачем он вообще ходит в школу? Я слышал, что он совсем недавно избил хулигана из другой школы".

"Да, я тоже слышал об этом, в той группе было даже несколько мастеров боевых искусств второго ранга, и я слышал, что они даже привели студентов третьего курса, которые были мастерами боевых искусств четвертого ранга. Но даже тогда он все равно победил".

"Подожди, значит ли это, что он уже боевой мастер четвертого ранга?"

"Шестнадцатилетний мастер боевых искусств четвертого ранга, разве он не полный гений?"

...

Пока весь класс разговаривал за его спиной, Шин шел по коридору, направляясь в столовую. Пока он шел, Шин оглядывался по сторонам, и, как обычно, все активно избегали его. Шин вздохнул, наблюдая за тем, как слабаки разбегаются, и в этот момент он вспомнил о драке, которая произошла прошлой ночью.

'Я слышал, что те парни были четвертого ранга, но они были лишь немного сильнее мастеров боевых искусств третьего ранга. Они даже не знали, как правильно использовать свои техники, что за упущение. Это проблема тех парней, которые происходят из известных семей боевых мастеров. Очевидно, что они не смогли достичь такого уровня своими собственными тренировками, они повышали свою силу с помощью так называемых эликсиров. Когда же я смогу сразиться с достойным противником, который заставит мою кровь кипеть от восторга?'

Размышляя об этом, Шин вспомнил видео, которое он смотрел на днях. Это было короткое видео, которое недавно получило большую известность.

'Вот этот парень по имени Фейд, он настоящий. Он не использовал силу, чтобы победить своих противников, только его техника покоряла их. Каждое движение выглядело просто, не похоже на броские приемы, которые любят использовать большинство мастеров боевых искусств низших уровней. У этого парня такой же уровень мастерства, как у стариков из моей семьи, но он не выглядит стариком, если угадать, что он должен быть близок к моему возрасту. Я хочу сразиться с этим парнем и увидеть больше его приемов. Может быть, он заставит мою кровь кипеть от восторга настоящей битвы.'

Когда Шин уже начал возбуждаться от одной мысли о предстоящей битве с убийцей, он заметил, что перед классом собрались какие-то люди. Шин собирался просто пройти мимо, но тут он увидел, как двое парней пристают к слабому на вид парню.

Шин ненавидел такие вещи, он ненавидел людей, которые издеваются над теми, кто слабее их. Если они хотят драться, то должны драться только с такими же, как они, или даже с теми, кто сильнее их. Когда Шин собирался вмешаться, он увидел глаза слабого на вид парня. Когда он увидел эти глаза, то удивился: это были глаза человека, наполненные чистой решимостью.

Даже так называемые сильные мастера боевых искусств никогда не показывали ему таких глаз, поскольку, как только они сталкивались с более сильным противником, их глаза опускались в страхе.

Слабый на вид парень внезапно бросился на парня. Судя по тому, как слабак двигался, он был едва ли боевым мастером первого ранга. У него не было никакой техники, а его стойка легко ломалась. Однако удар, который он нанес со всей своей решимостью, стал для Шина настоящим зрелищем. К сожалению, он промахнулся, и, как и ожидалось, хулиган парировал удар ногой. Но даже тогда слабый на вид парнишка не хотел сдаваться, несмотря на очевидную разницу в силе.

Шин почувствовал, как по его венам пробежала волна возбуждения, когда он увидел эти глаза слабого на вид ученика. Шин ничего не мог с собой поделать, его губы изогнулись вверх. Шин подошел к двум бадюганам, и когда второй поднял руку, чтобы ударить слабого на вид ученика, Шин схватил его за руку и сказал:

"Могу я присоединиться к веселью?"

<http://tl.rulate.ru/book/59579/1973159>