

Глава 21: Боевые искусства

Прошло несколько дней с тех пор, как Локи закончил свою работу для Люка и его друзей. Теперь эту группу детей можно было увидеть играющими в футбол на открытом поле. Перемена была настолько неожиданной, что люди сначала сочли ее странной, но в это время они постепенно смирились с ситуацией, поскольку некоторым из них нравилось наблюдать за тем, как увлеченно играют бывшие преступники. Некоторые из них даже находили это чрезвычайно вдохновляющим.

Это была настолько позитивная перемена, что многие не возражали против выяснения причины изменений. В сочетании с тем фактом, что многие банды исчезли из города, горожане чувствовали себя еще лучше.

...

Прошло несколько недель с тех пор, как он попал в этот мир, и Локи узнавал все больше и больше о своем нынешнем мире, а также о существовании мастеров боевых искусств. Мастера боевых искусств этого мира были такими же, как и воины его старого мира. Они наполняли свои тела духовной энергией и были чрезвычайно искусны в ближнем бою. Они существовали выше обычного населения.

В прошлом к мастерам боевых искусств относились как к существам, сродни божествам. Они могли разрушать валуны своими кулаками, а самые сильные могли разрубить сотню человек одним ударом. Старые семьи мастеров боевых искусств были практически властелинами земли.

В те времена на войне существовало правило: в бой могли вступать только слабые мастера боевых искусств. Если в бой вступает более сильный, то другие, такого же уровня, раздавят его и его семью. Все семьи боевых искусств сдерживали друг друга, так как их идеологии были разными.

Некоторые семьи боевых искусств хотели править народом, некоторые хотели достичь вершины боевых искусств и не беспокоиться о том, что происходит в мире, некоторые хотели помочь народу, став его спасителем, другие хотели направить простых людей в мир боевых искусств, было много других, но эти четыре примера были общей тенденцией того времени.

Однако по мере развития человеческой цивилизации и расширения знаний люди понимали, что мастера боевых искусств не были божествами, они были такими же людьми, как и они. Мастера боевых искусств просто монополизировали знания о том, как использовать то, что они называли внутренней энергией. Так как они не могли победить мастера боевых искусств с помощью того, что у них было, обычные люди начали создавать оружие, которое могло бы помочь им в битве. По мере развития оружия со временем обычные люди создали оружие, с помощью которого даже обычный человек мог хоть как-то бороться с мастером боевых искусств.

Когда наступил век огнестрельного оружия, престиж мастеров боевых искусств упал. Они

больше не были непобедимыми богами, какими были раньше. Теперь их могли победить даже те, у кого не было так называемой внутренней энергии, которую они использовали.

Тем не менее, даже с этим новым оружием было довольно сложно сравниться с одним мастером боевых искусств. Однако простые люди были многочисленны и превосходили мастеров боевых искусств тысяча к одному. Если один не мог победить мастера, посылали десять, если десять не могли, посылали сто, если сто не могли, посылали тысячу.

Простые люди использовали свое подавляющее число в своих интересах. Именно тогда семьи боевых искусств пережили свой золотой век.

В нынешнюю эпоху к мастерам боевых искусств по-прежнему относились с большим уважением и страхом, но они уже не были властелинами земли. Тем не менее, это не было односторонним прогрессом, поскольку оружие, используемое простыми людьми, становилось сильнее день ото дня, мастера боевых искусств также начали расти.

В отличие от тех времен, когда оружие только появилось, оно уже не было так эффективно против мастеров боевых искусств, как раньше. В наши дни, чтобы противостоять мастерам боевых искусств, нужно иметь хотя бы что-то вроде автоматической винтовки.

...

"Та женщина по имени Лейла, с которой я сражался на днях, несомненно, была одной из так называемых мастеров боевых искусств этого мира. Интересно, что это за внутренняя энергия, о которой они все время говорят? Поскольку мана - это внешняя сила, которой вы пытаетесь манипулировать, это не может быть тем, что они используют. Что-то, что человеческое тело может создать самостоятельно, что сравнимо с маной. Интересно, это тело также имеет потенциал в использовании той же силы, или с ней нужно родиться?... Ну, в данный момент это не имеет значения. Если они используют что-то из другого источника энергии, это означает, что я единственный, кто способен хранить и манипулировать маной этого мира. Даже если она не сравнится с запасом маны в моем старом мире, если я единственный, кто использует ее, то это уже совсем другое дело. Возможно, в этом новом мире я смогу превзойти даже себя прежнего".

Даже если в старом мире он стремился стать идеальным убийцей, каким хотела видеть его младшая сестра, даже если в нынешнем мире его целью была защита семьи, которая у него теперь есть, в глубине души Локи, как и Фейд, всегда стремился стать сильнее.