

Когда нож скользнул по моей ладони, лезвие окрасилось в малиновый цвет, кровь скопилась, затем она капнула с моей ладони на желтое пламя, пламя медленно стало жутковато-красным, я продолжил заклинание.

"Я клянусь всем зловещим, извращенным, тревожащим и отвратительным для других, что я буду использовать эту магию только для своего единственного эгоизма, будь то ради выгоды, мести или даже чистого зла, пусть я стану тенями и тьмой, и они станут мной."

Постепенно мое зрение начало погружаться в вечную тьму, затем не осталось ничего, ни света, ни звука, ни ощущений.

Это было странно успокаивающе, как будто все, что давило на меня, внезапно исчезло.

А потом я услышал голос.

"М-ха-ха-ха... значит, ты принял ... помни ... о чем вы договорились, давайте надеяться, что вы не умрете от меня слишком быстро, в конце концов, в чем в этом веселье?"

Я собирался задать вопрос этому голосу, но прежде чем у меня появился шанс, ничего не было.

Но потом я внезапно проснулся...

Я заметил, что там была книга, похожая на какой-то гримуар. Спереди у него был череп, его зубы были неровными, а также зазубренными с каждой стороны зубов, несколько искаженных загорелых лиц выстроились вдоль каждой границы. повсюду не было никакого рисунка, фон был черным, казалось, что в качестве границы были настоящие души.

А потом у него была цепочка, каждое звено состояло из миниатюрных человеческих черепов, область, которая была бы костью, вместо этого была сделана из серебра с черными как смоль драгоценными камнями вместо глаз.

Цепочка была прикреплена к книге с одного конца набором наручников, состоящих из трехголовой собаки, которая, казалось, была готова укусить что-то или кого-то.

"Как странно, что эта книга появилась из ниоткуда, хотя, если бы это было шоу, насколько оригинальна черная книга, полная темных секретов, как бы банально это ни звучало, пока кажется, что это может быть законно с тем, как она появилась из ниоткуда, хотя мне действительно интересно, как появилась эта книга, это мог быть ритуал, который я только что попытался, который имел бы смысл".

"Ну что ж, давайте откроем книгу."

Я открыл книгу, странные надписи выстроились на двух страницах перед моим лицом, но, как ни странно, я мог понимать так же хорошо, как чувствовать, что по какой-то причине могу говорить на языке этих страниц.

Первый абзац гласил:

Узы мертвых

Пользователь использует любые тела, не очищенные святой мантрой, не имеет значения время

смерти.

Детали: Обычно в трещине в земле появляется несколько мертвых скелетов, которые хватаются за цель и тянут ее вниз к голове, когда им приказывают отпустить, они это сделают, но если они были на поверхности, они будут только хватать и удерживать цель. Это предел того, что они могут сделать, как только вы скажете "отпустите", они вернутся в свое место отдыха, где их души будут оставаться до тех пор, пока их снова не призовут, вечно пребывая в состоянии, подобном сну, ожидая, чтобы снова прислушаться к вашему призыву.

А затем была схема того, каким образом эта энергия, называемая маной, должна циркулировать по телу. Схема представляла собой треугольник.

Примечание: Заклинания более высокой сложности могут воскрешать мертвых, основное заклинание для магии теней находится на следующей странице, Рекомендуется для более легкого использования это заклинание пытается ощутить души, если вы добьетесь успеха, вы увидите разноцветные языки пламени, в следующем заклинании оккультизма будет объяснено, что означают эти языки пламени, не рекомендуется переходить к другому заклинанию, пока вы не закончите предыдущее.

Вздыхает

"Конечно, я получаю то, что хотел, примерно за две недели до того, как мне придется отправиться в Гравити Фолс, который находится в Орегоне."

"Ну, по крайней мере, я, вероятно, смогу выучить первые несколько заклинаний, надеюсь, Мейбл не слишком невыносима, я люблю ее, но она может быть такой занудой, у нее всегда так много энергии, она всегда беспокоит меня, но мне это нравится большую часть времени".

"Хорошо, я начну практиковаться, так как я поужинал несколько часов назад."

Поэтому я попытался ощутить это пламя, я попытался использовать эту энергию, которую я почувствовал недавно, она казалась черной как смоль, как бездна.

И поэтому я разложил его, и после того, что показалось мне часами, я наконец нашел белое пламя.

- Интересно, что значит "белый"?

Затем я почувствовал несколько синих, а также зеленых огней, я перестал чувствовать пламя, и поэтому я перестал выпускать черную энергию.

"Мне нужно проверить это сейчас, я думаю, сова или какое-нибудь другое маленькое животное сработает".

А потом я выскользнул, не дожидаясь, пока посмотрю, когда было 11 вечера.

"Я медитировал или, скорее, ощущал в течение нескольких часов".

Я был действительно удивлен тем, насколько неправильными были эти книги, то, что вы чувствуете, и то, что на самом деле такое время, обычно отличается, но я думаю, что был прав.

Итак, я вышел во двор и вскоре после этого заметил оленя в лесу на окраине.

Мы живем здесь в сплоченном сообществе, это примерно в двадцати минутах езды от большого

города, а также в 40 минутах езды от города, к счастью, мы живем в лесу, иначе эти мои испытания были бы сложнее.

Затем я попробовал свое заклинание , сначала я распространил ману в форме, которую она мне подсказала, которая, как я знаю, представляет собой треугольник, а затем я произнес слова

"Ομόλογα τῶν Νεκρῶν."

Затем моя мана, кажется ,так называлась, ушла в землю, затем слышалась легкая дрожь, затем раздался треск костей, руки скелета схватили оленя за ногу, несколько скелетов вылезли из расщелины, схватив туловище оленя, они потянули оленя вниз, тогда только голова была над землей.

Олень был напуган ,дрожал и плакал, издавая звуки отчаяния, но это сработало! и это было все, что имело значение.

"да! Это сработало, это сработало!"

"Хорошо, мне нужно выпустить оленя , а затем прокрасться обратно, прежде чем кто-нибудь проснется, прежде чем они, возможно, найдут меня с оленем в земле, я уже могу представить, что произойдет, я не позволю этому случиться".

Поэтому я снова заговорил на этом странном языке.

"ἐλευθέρωσῃ."

Затем земля снова разверзлась, но куча костлявых рук держала оленя за ладони, двигая руками назад, затем вперед, и, наконец, олень был в лесу, их начала поглощать земля, которую больше никогда не увидят, по крайней мере, сегодня вечером.

Олень, которого я выследил, если он здесь.

~И вот я благополучно пробрался обратно в дом, моя семья ничего не узнала.

~ Я заснул вскоре после этого из-за этого умственного истощения, которое я почувствовал после всей этой практики.

<http://tl.rulate.ru/book/59546/1533117>