

Глава 13: Глава 11

Бальтазара позабавило, что мысли девушки в основном сводились к тому, что она хочет вывести волшебный мир на тот же уровень или выше, чем немагический, и он продолжил: "Главная причина в том, что магия, как известно, мешает функционированию немагических технологий, работающих на электричестве. Например, компьютеры, мобильные телефоны и другие устройства не работают в Хогвартсе или в любой другой магической среде. Но дело в том, что волшебники стали ленивыми и самодовольными, и мы нашли способ легко зачаровывать электрическое оборудование. Мы даже создали магический эквивалент мобильных телефонов". Бальтазар показал Гермионе Маг-телефон, который уже опережал неволшебные телефоны.

Бальтазар, Вероника и Гарри отвели Грейнджеров в Гринготтс, а Бальтазар прошептал: "Не бойтесь, это гоблины. Они отвечают за банковское дело в мире волшебников".

Грифук, увидев Бальтазара, любезно спросил: "Лорд Блейк, чем я могу вам помочь?" Бальтазар ответил: "Мы пришли, чтобы пройти тест на Наследство".

Грифук привел их в комнату, где другой гоблин по имени Бонекниф стоял с ножом и говорил: "Миссис Грейнджер, мне придется взять немного крови из вашей руки".

Вероника прошептала: "Не волнуйся, Гермиона, это не очень больно. Им просто нужна ваша кровь, чтобы определить, какое хранилище принадлежит вам". Гермиона кивнула и показала свою руку, когда Бонекнайф порезал палец Гермионы, заставив ее поморщиться, кровь упала на лист бумаги, на котором начали появляться имена.

"Гермиона Джин Грейнджер

Дочь Венделла Грейнджера=Экстант и Моники Грейнджер, урожденной Джонсон=Экстант

Родилась 19 сентября 1979 года

Внучка Бенджамина Грейнджера=умершего и Шарлотты Грейнджер, урожденной Уильямс=умершей

Наследница: Дагворт Грейнджер=Главная линия=Прямая

Хранилище Дагворта Грейнджера: 34 145 галеонов, артефакты, семейные реликвии и книги

Грейнджерам показали их хранилище, и, скажем так, они не могли поверить своим глазам: Венделл сказал: "Ну и ну, сколько золота!" А Гермиона была в восторге от всех книг.

Грифук фыркнул, услышав это, и пробормотал: "Если ты думаешь, что столько золота - это много, то ты идешь с двумя мерлинианцами". Гермиона, которая была неподалеку, услышала это и спросила "Мерлинианцы?".

Грипхук знал, что рано или поздно они узнают об этом, поэтому сжалился над ними и сказал: "Лорд Бальтазар Блейк и леди Вероника Горлойзен - ученики самого Мерлина".

Гермиона спросила: "Это невозможно, Мерлину более 1000 лет, значит, они бессмертны". Грипхук оскалился и ответил: "Да, они бессмертны. Магия может сделать невозможное возможным, а теперь, пожалуйста, продолжайте двигаться, время - деньги".

Грейнджеры были потрясены до глубины души, ведь они разговаривали с учениками Мерлина, когда вернувшийся Бальтазар спокойно объяснил родителям, сказав им лишь полуправду. Гарри и Гермиона быстро подружились, хотя у Вероники был небольшой разговор с Гермионой о ее властном характере, который она решила немного усмирить, так как не хотела потерять из-за этого своего первого друга.

Вероника также узнала, что вера Гермионы в авторитеты возникла из-за того, что над ней издевались и никто не помогал ей, кроме учителей, поэтому она стала поклоняться авторитетам, считая их непогрешимыми. Гермиона купила много книг и даже взяла одну из их хранилища.

Вероника смотрела, как Гарри и Гермиона обсуждают магию, и думала: "В будущем Гарри нужно 5 жен, из которых 4 будут в Британии и одна во Франции. "В обычных случаях многоженство не одобряется, но Гарри - последний из соответствующих домов, и ему нужен один сын или дочь, чтобы унаследовать дом."

Бальтазар, понявший, о чем думает Вероника, спросил: "Тебе придется играть сваху для Гарри?" Вероника вздохнула и ответила: "Учитывая, сколько проблем ему предстоит пережить в будущем, ему нужна любая помощь. Скажем так, трое из этих девушек будут важны для Гарри в будущем".

Вероника видела некоторые видения будущего Гарри, если его не бросят в США, и ей это ни капли не нравилось. Кроме того, она знала, что две другие девочки (угадайте, кто эти две) не смогут завязать с Гарри никаких отношений, потому что считали, что Гарри слишком молод для них.

На следующий день Гарри снова начал тренироваться в магии, когда он спросил: "Как мне удастся произнести заклинание без труда во второй раз?" Бальтазар улыбнулся и ответил: "Ты заметил, что для волшебника/волшебницы, как только ты научился произносить заклинание, это как мышечная память. Для волшебников беспалочковая магия часто была сложна в исполнении и могла привести к неожиданным или неустойчивым результатам, если не была выполнена должным образом. Обычно ведьмы и волшебники, привыкшие пользоваться жезлами, могли надежно творить беспалочковую магию только в том случае, если обладали большим мастерством. Кроме того, в отличие от нас, волшебникам труднее произносить заклинания невербально. Единственные, кто способен творить беспалочковую магию, - африканские волшебники, поскольку они не зависят от палочек. А нас, чародеев, делает грозными наша способность использовать как чародейство, так и волшебную магию невербально".

Гарри спросил: "Так мы можем колдовать без колец?" Бальтазар кивнул и ответил: "Да, самое интересное, что наши волшебные кольца не делают нас зависимыми от них, как палочки. Но это требует определенного уровня дисциплины". Гарри кивнул, впитывая все, чему его учили.

Бальтазар жестом велел продолжать и сказал: "Далее - воздух, который чародей заряжает молекулами воздуха вокруг катализатора, а затем выпускает в виде сотрясающего взрыва, сила и размер которого зависят от количества используемой маны". Гарри удалось сделать это с третьей попытки, когда он взорвал манекен сотрясающим взрывом воздуха.

Вероника наблюдала за успехами Гарри и говорила: "Следующая стихия - земля, когда чародей/чародейка использует свою магию, чтобы наколдовать несколько камней, готовых к запуску в противника. В зависимости от желания пользователя, он/она также может заставить камни висеть вокруг него/нее в защитной формации или обрушить их на врагов".

Гарри смог наколдовать куски земли и заставить левитировать рядом камни разных размеров, но ему потребовалось несколько попыток, чтобы довести это до совершенства.

На следующий день Гарри продолжил свои магические занятия с Бальтазаром. Зная, что сегодняшний урок требует некоторого защитного снаряжения, он надел заколдованную одежду и шлем.

Бальтазар начал лекцию, держа на руке потрескивающую, сгущающуюся сферу гиперзаряженной материи: "Твоя изобретательность и твое сердце дадут тебе преимущество перед морганианцами. Они полагаются только на силу своей магии. Но если вы опираетесь в стену, у вас есть только одно оружие: плазменный болт". Бальтазар бросил сферу в сторону тренировочного манекена, создавая дыру в его груди. Гарри потрясенно смотрел на дыру в манекене.

Бальтазар заговорил: "Плазменный болт, в зависимости от того, сколько маны вы используете, может оглушить или убить человека".

Гарри начал создавать плазменное пятно, но оно погасло, когда он собирался его бросить. Вероника бросила на него взгляд, говорящий: "Даже не думай об этом". Гарри хищно улыбнулся и сосредоточился, на этот раз ему удалось создать плазменный болт среднего размера и быстро бросить его в манекен, создав выжженную дыру, Гарри крикнул: "Да, понял".

Вернемся к уроку Гарри и Бальтазара. Похоже, что первый улучшил свое мастерство в технике плазменного болта, или обучение было приостановлено в пользу других трюков. Гарри запустил огненный шар в сторону Мерлиновца, как попросил второй, на что Бальтазар ввел новое заклинание, чтобы противостоять входящему снаряду.

Бальтазар сформировал сферу вакуума, чтобы поглотить встречный снаряд, выпущенный Вероникой, и сказал: "Лучший способ защиты от огня, Вакуумная сфера. Твоя очередь" Бальтазар наколдовал свой собственный огненный шар.

Гарри, понимая, что собирается сделать его наставник, рефлекторно создал свою вакуумную сферу, как только Бальтазар бросил огненный шар, останавливая снаряд.

Гарри рассеял и огненный шар, и сферу. Бальтазар улыбнулся и сказал: "Отличный рефлекс".

<http://tl.rulate.ru/book/59536/1544004>