Глава 1

В Британии 740 года нашей эры жил справедливый, добродетельный и могущественный Мерлин. После окончания Хогвартса он знал все о магии, что помогло создать особую ветвь магических искусств – колдовство. Он обучил своим секретам трех доверенных учеников: Бальтазара Блейка, Веронику Горлойзен и Максима Хорвата.

В это время появился человек, который мог соперничать с Мерлином в могуществе - Моргана Ле Фей, которая когда-то была первой ученицей Мерлина. Моргана не хотела служить маглам или мирским жителям, она хотела править ими, поэтому с помощью Хорвата, который предал своего учителя, она смогла убить Мерлина и получить одно из самых опасных колдовских заклинаний, известное как "Восстание", которое давало Моргане силу поднять армию мертвых и поработить человечество.

Чтобы победить Моргану, Вероника и Бальтазар благодаря удаче смогли заточить Моргану в Гримхолд – самую охраняемую магическую тюрьму, напоминающую матрешку. Мерлин, который умирал из-за своей раны, которая была проклята, отдал Бальтазару и Веронике кольцо дракона, сказав, что оно укажет ему путь к ребенку, который однажды вырастет и станет преемником Мерлина. Премьер-мерлинец - единственный, кто может убить Моргану, чтобы помочь им. Мерлин произнес заклинание, которое сделало их практически бессмертными.

Бальтазар вместе с Вероникой веками искали главного мерлиновца, но не могли его найти, постоянно сражаясь со многими морганианцами, которые пытались освободить Моргану. Бальтазар заточил каждого из них в Гримхольд вместе с Хорватом.

Восьмилетний Гарри Поттер не знал, что ему делать. Тетя и дядя бросили его в Америке, он медленно шел по улицам, как вдруг услышал позади себя рычание, которое было богом, преследовавшим его. В последней попытке скрыться он вошел в магазин, двери которого были открыты.

Гарри, оглядел магазин, и теперь слегка пожалел, что вошел в него. Он был забит кипами товаров от пола до потолка. Здесь было все: от мумий до шкур животных, и другие виды странного антиквариата и других артефактов, которые только могут существовать в мире, включая оккультные. Однако внимание Гарри привлекла арабская лампа, похожая на ту, что запечатывала джинна в "Аладдине", одной из самых популярных сказок "Тысячи и одной ночи", которую Гарри прочитал в одном из старых сборников сказок Дадли, Увидев лампу, Гарри неуверенно пробормотал: "Неужели она действительно исполнит мое желание?"

Гарри начал тереть лампу, прежде чем поднять ее, как металлическая пластина и другие предметы, поставленные рядом с ней, упали и опрокинули следующие, создавая цепную реакцию, похожую на домино, которая завершилась тем, что зловеще выглядящая урна под названием "Гримлок" почти упала на Гарри, пока чья-то рука не остановила ее. Мальчик поднял глаза и увидел владельца магазина, мрачного мужчину в плаще, Бальтазара Блейка.

"Второй император династии Хань запер свою нелюбимую жену в этой урне на 10 лет до сегодняшнего дня. Говорят, если ты откроешь ее, с тобой произойдет то же самое".

Вероника, стоявшая рядом с ним, шлепнула его по затылку и сказала: "Прекрати, Бальтазар, ты пугаешь ребенка". Гарри вздрогнул и ответил: "Простите, меня преследовала собака, она появилась из ниоткуда. Я увидел, что двери вашего магазина открыты, и забежал внутрь".

Вероника, которая смотрела на входную дверь, пробормотала: "Я была уверена, что закрыла ее

несколькими заклинаниями". Бальтазар, который теперь внимательно изучал Гарри, заметив шрам и спросил: "Как тебя зовут, малыш".

Гарри быстро ответил: "Гарри Поттер". Услышав это имя, Бальтазар и Вероника посмотрели друг на друга, словно ведя мысленный разговор. Вероника, улыбнувшись Гарри, сказала: "Гарри, не хочешь ли ты печенья?".

Гарри вздрогнул от ее прикосновения, и Вероника, заметив это, решила использовать экстрасенсорное видение, которое является психической способностью, позволяющей воспринимать остаточную информацию об объекте и/или человеке с помощью органов чувств. Она заметила, что тетя и дядя всю жизнь издевались над ним и обращались как с рабом.

Бальтазар, подошедший к Веронике, спросил: "Что ты нашла?". Вероника с гневом и печалью в голосе ответила: "Похоже, Дамблдор снова играет в свои игры, в отличие от того, что он сказал миру волшебников о том, что Гарри Поттер будет жить в хорошей любящей семье, с бедным мальчиком здесь обращаются хуже, чем с домовым эльфом". Гарри подвели к маленькой кушетке, где он сел, глядя на все, что его окружало.

Бальтазар, который сжал кулак, услышав это, сказал: "Думаешь, он тот самый?" Вероника, которая слабо улыбнулась, ответила: "Это слишком большое совпадение, принеси кольцо нашего хозяина, мы увидим".

Вероника улыбнулась, посмотрев на Гарри, и сказала: "Гарри, почему бы тебе не подойти сюда, у нас есть что тебе показать". Гарри чувствовал себя в безопасности рядом с Вероникой, когда увидел, как Бальтазар достает из ящика тонкую шкатулку из красного дерева. Открыв коробку, он обнаружил в ней маленькую металлическую фигурку дракона. Фигурка имела замысловатый дизайн и зеленый драгоценный камень, вмонтированный в заднюю часть. Когда Гарри взял дракона в руку, он почувствовал связь с фигуркой. К его удивлению, он ожил и покачал головой, а затем начал взбираться по указательному пальцу и обвил его хвостом, после чего фигурка превратилась в свою истинную форму - кольцо дракона Мерлина. Бальтазар вздохнул с облегчением, а Вероника пролила слезы радости от того, что они нашли наследника их покойного наставника.

http://tl.rulate.ru/book/59536/1533830