

В отличие от агрессивных псов, взрывающийся стрелами дикобраз предпочитает путешествовать в одиночестве и искать еду в магазинах.

Остин вспомнил вступление во введении к «Взрывающемуся стрелами дикобразу» в справочнике.

Весь город был гигантским кладом для Остина, где его клетки могли эволюционировать.

Однако, в действительности, на нынешнем уровне Остина улучшения от низкоуровневых зверей были минимальными.

Хотя низкоуровневые звери и были сильны, они могли быть не такими магическими, как насекомые-магические звери, жуки-водяные иллюзии или креветки-богомолы с зеленым хвостом.

Остин нашел еще один заброшенный магазин.

Пыль у двери была толстой, жалюзи были испорчены, стекло разбито, а на полу были следы.

«Внутри должны быть лютые звери. На этот раз я зайду сам. Кэтрин, будь начеку и осторожна».

Сказал Остин сестре.

Кэтрин кивнула с кинжалом в руке.

Хотя она была рядом с братом, она научилась всегда быть бдительной, в любой момент быть готовой войти в боевой режим.

Остин вошел в магазин один.

В магазине было темно, и большинство полок обрушилось. Всевозможные товары были разбросаны на полу, покрытом толстым слоем пыли.

Если в магазине и было что-то не разбитое, так это магическая камера наблюдения.

Однако в Городке Лютых Зверей было столько магических камер наблюдения, что главный пульт управления центрального пульта не всегда мог следить за каждой из них.

Остин щелкнул пальцами, и резкий порыв ветра вылетел и разбил камеру.

Нити невидимого ветра окружали его тело, когда он управлял ветром и воздухом.

С каждым его шагом умеренный ветер сдувал пыль на земле.

Благодаря своей способности к сверхвосприятию и ночному видению Остин мог видеть во тьме, как при дневном свете.

Вскоре он обнаружил взрывающегося стрелами дикобраза в углу магазина. Размером он был с теленка и ел буханку заплесневелого хлеба.

Как только незнакомец появился, дикобраз-стрелок немедленно фыркнул угрожающе, когда его мягкие шипы встали дыбом.

Остин крутил пальцами правой руки и играл с нежной канистрой с огнем. Он не спешил нападать.

Острые шипы на теле дикобраза-стрелка затвердели, как хвост гремучей змеи, когда он сильно затрясся.

«Пуф ~»

Внезапно Остин снял магическую печать с магического горшка.

Из магического горшка вырвался сгусток пламени.

«Задыхаюсь!»

Дикобраз-стрелок, казалось, попал под угрозу, когда шипы на его спине выстрелили.

Свист! Свист! Свист! Свист! Свист!

Взрослый взрывающийся стрелами дикобраз может вырастить около 30 000 острых шипов на спине, и выстрел из них более чем наполовину за раз был чрезвычайно ужасным.

Дождь из стрел, выпущенных взрывающимся стрелами дикобразом, не тронул Остина. Он толкнул вперед левую руку.

Управление Воздухом!

Перед Остином образовался невидимый щит.

Несущийся дождь из стрел ударился о полки с лязгающими звуками.

В темноте были даже ослепляющие искры.

Некоторые бутылки были разбиты шипами на части.

Тем не менее, когда плотный дождь стрел достиг Остина. Это было так, как будто они упали в болото, так как их скорость уменьшилась и, наконец, остановилась в воздухе.

Этот воздушный щит был похож на прозрачное зеркало, утыканное шипами.

В месте, где пронзили иглы, образовались тонкие трещины.

Воздушный щит перед Остином был похож на разбитую фарфоровую бутылку. Он был полон трещин, но не разбился.

«Когда способность управлять воздухом достигает 2-го уровня, я могу создать воздушный щит с достойной защитой. Это очень хорошо, немного похоже на продвинутое заклинания магии ветра».

Пробормотал Остин про себя.

Он все еще экспериментировал со своими новыми приемами.

Воздушный щит был похож, но отличался от продвинутой техники магии ветра мага второго уровня.

Продвинутое заклинание магии ветра мага второго уровня потребляло магическую силу.

Воздушному щиту Остина не требовалось ничего потреблять.

Пока был воздух, Остин мог непрерывно перемещать его, чтобы создать воздушный щит!

Теоретически, если бы способность Остина контролировать воздух была достаточно высока, он смог бы без труда сжать целую атмосферу!

Остин подошел к взрывающемуся стрелочному дикобразу.

Дикобраз продолжал стрелять шипами из своего тела, но их все блокировала воздушная стена Остина.

Глаза Остина округлились, и от него хлынула волна страха.

Взрывающийся стрелочный дикобраз захлебывался, лежа на земле.

Остин протянул руку и дотронулся до дикобраза.

«Дзынь! Хозяин вступил в контакт со взрывающимся стрелочным дикобразом. Эволюция клетки. Получен навык: закаливание шерсти, «игольчатый дождь»!»

Мгновение спустя.

Кэтрин радостно приветствовала Остина, увидев, как он вышел.

«Остин, что за свирепый зверь внутри?»

«Взрывающийся стрелочный дикобраз».

Остин передал трекер Кэтрин.

Спустя час братья и сестры пересекли несколько улиц и выследили больше слабых свирепых зверей.

Они также встретили несколько могущественных магов-подмастерьев.

Маг по имени Эрл применил искусство «Меч яростного ветра». Сила меча, как порыв осеннего ветра, снесшего опавшие листья, убила стального быка.

Маг-подмастерье по имени Кей сразил седого серого волка одним ударом.

Был также стрелок Фостер, который прятался на возвышенности. Он использовал специальную магическую тяжелую снайперскую винтовку и выстрелил низшему зверю в голову.

Чтобы еще больше отточить мастерство Кэтрин, Остин спровоцировал трех теневых котов напасть на нее.

Теневые коты не были сильны, но были чрезвычайно быстры и проворны.

Из-за своей прыти при перемещении они могли оставить иллюзорные образы. Поэтому их называли «теновыми котами».

По какой-то причине Хика уделила больше внимания Остину.

Она заставила оператора видеонаблюдения найти кадры с братьями и сестрами.

Посмотрев, как Кэтрин сражается с тремя тeneвыми котами, Хика воскликнула, что Остин был чудовищем.

Поведение было немного грубым, но преимущества были очевидны.

Движения и владение мечом Кэтрин также прогрессировали семимильными шагами в этой битве не на жизнь, а на смерть.

Остин довел владение техникой передвижения второго уровня Кэтрин из обычной магической академии почти до уровня отточенности.

Наступила поздняя ночь.

В диком городе наступила пробирающая до костей осенняя ночь.

Седой серый волк стоял на крыше торгового центра, воя на луну, похожую на нефритовое блюдо.

Было что-то, во что Кэсс не солгал: многие свирепые звери имели привычку охотиться ночью.

Вот почему Вики-Таун был особенно опасен в темное время суток.

Обычно, неважно, будь то охотничья группа, пережившая сотни битв, или маг-подмастерье, который только что впервые убил свирепого зверя, они предпочитали спрятаться и затаиться на ночь.

Ветхий дом.

Остин закрыл ржавую дверь, достал спальный мешок из дорожной сумки и расстелил его на полу.

Кровать была прогнившая, а одеяло на ней могло развалиться от одного прикосновения. Одеяло было таким толстым, что казалось, будто шел снег.

«Тебе лучше сначала поспать, Кэтрин», — сказал Остин.

<http://tl.rulate.ru/book/59529/3977935>