

"Хасуми, это можно убирать?"

Я разделяла оставшиеся ингредиенты из кафе Дворецких и Горничных на замороженные и комнатной температуры, чтобы разложить их затем в сумки и коробки. Завтра всё это будет честно разделено между классом.

"Ага. Раздели их на замороженные и комнатной температуры. Положи те, которым нужна заморозка, в холодильник в классе домоводства."

"Хорошо."

Хасуми и я убирались после Культурного Фестиваля.

Вообще убираться мы должны были завтра, всем классом. Но Хасуми хотела закончить с большей частью уборки сегодня, включая сортировку ингредиентов, поэтому заставила меня помочь.

Думаю, она могла бы быть более снисходительна ко мне, которой пришлось сопровождать Джунью, Принца и Сотаро по культурному фестивалю. Однако, по какой-то причине Хасуми просила помочь только меня. Возьмём, например, это задание. Пусть она и могла попросить представителя мальчиков нашего класса, она почему-то выбрала меня. Несмотря на то, что я послушна помогала ей, потому что не ненавидела уборку, я не могла избавиться от чувства, что меня используют.

К своей неожиданности, я смогла получить удовольствие, гуляя по культурному фестивалю с Принцем и компанией.

Я думала, Джунья задумал атаковать мою невинность, Принц задумал повалить меня, а Очень Мрачный Сотаро задумал поцеловать меня. Однако я смогла насладиться этим как обычный друг.

"Эй, Сакураи, так с кем ты пойдёшь на праздник после фестиваля?"

"Ех, не знаю. Не могу я просто провести его с Сотаро и компанией?"

"Ты собираешься провести праздник с другими парнями? Несмотря на то, что там будут танцы?"

Хасуми немного шутливо рассмеялась и посмотрела на меня.

Существует какое-то правило, что праздник после фестиваля старшей школы нужно проводить в парах парень-девушка? Несмотря на то, что это отоме игра, нужно давать возможность делать большее, чем заводить романы. Учёба, спорт и дружба тоже могут оживить юность.

"Что насчёт тебя, Хасуми? С кем ты собираешься его провести? Это Сотаро?"

"Я..."

Когда я подняла взгляд, который был прикован к моим рукам, в моём поле зрения появилось её лицо, обильно покрасневшее, с глазами, смотрящими куда-то вниз вправо.

Так как солнце за окном уже садилось, возможно, это из-за него лицо Хасуми выглядело красным. На школьном дворе гладко шла подготовка к фейерверкам. Несмотря на то, что я считала экстравагантным запускать фейерверки на празднике после фестиваля, это точно надолго останется в моих воспоминаниях. Интересно, останется ли это счастливым воспоминанием.

Если бы только ничего не осталось. Если бы только я могла забыть Сотаро, Принца, Канами и все весёлые воспоминания, когда вернусь.

Так не пойдёт. Хватит негативных мыслей. Ещё неизвестно, смогу ли я вернуться в реальном мире, поэтому сейчас мне следует наслаждаться школьной жизнью.

"Сакураи..."

"Ах, но Сотаро, наверное, собирается праздновать со мной. Хочешь присоединиться к нам, Хасуми?"

Не то чтобы я специально договаривалась отпраздновать с Сотаро, скорее я уверена, что он так или иначе проведёт праздник с Принцем, Канами и мной. С членами "Альянса Тех У Кого Нет Девушек". Это наверное будет празднование, просто воняющее парнями. Однако, у меня было чувство, что так я смогу полностью насладиться праздником.

Часть меня предвкушала это.

Таким образом я упорно накапливала воспоминания, такие приятные, что хотела их забыть. Это то, из-за чего испытываешь одновременно и грусть, и счастье.

Глядя в моё лицо, Хасуми обеспокоенно, но счастливо улыбнулась и помотала головой.

"Всё в порядке. Думаю, я проведу его с Мицуки."

"Разве Мицуки не пойдёт с Такаянаги?"

"Такаянаги-семпай будет занят работой Студсовета, так? Похоже, он усердно работал, чтобы

суметь погулять по фестивалю с Мицуки."

Так как управление культурным фестивалем Изумино было большей частью оставлено на учеников, Студсовет, который был одной из основных структур, должен быть невероятно занят. Также, управление празднованием после фестиваля — это, естественно, работа Студсовета.

"Ясно. Ты тоже работала как безумная, Хасуми. Это нормально, насладиться хотя бы праздником после фестиваля."

"Что это за снисходительный тон?"

Немного посмеявшись, Хасуми подняла коробку с грязной посудой и электрическими плитками. Я тоже встала, держа пластиковую сумку с ингредиентами.

Раз уж мы столько убрали, думаю, мы сможем избежать катастрофы вроде гниющей еды или невозможности оттереть грязь с плиток. Касательно оставшейся уборки, давайте поверим в остальных и оставим её на завтра. Нам тоже нужно приготовиться насладиться праздником и насладиться послевкусием культурного фестиваля.

"Макооо! Я пришёл помочь. Давай быстро закончим уборку и пойдём к месту проведения праздника. Кажется, они бесплатно раздают сок и закуски."

"Что можно получить бесплатно, нужно брать, не так ли~"

Сотаро, Канами и Принц шумно запрыгнули в класс.

Принц, который был более прожорлив, чем выглядел, жевал дынный хлеб. Более того, он держал хлеб двумя руками, как белка, и безэмоционально его жевал.

"Я почти закончил, так что подождите немного."

"Что ещё осталось? Я помогу."

Сотаро подошёл ко мне с яркой улыбкой и непринуждённо поднял пластиковую сумку, которую я держала.

Если тут я, парень, и Хасуми, девушка, тебе следует сперва забрать тяжести у девушки Хасуми. Несмотря на то, что Сотаро — парень-мамочка, который обычно ласков к девушкам, в таких ситуациях он может быть невнимательным.

"Ах, мою пластиковую сумку надо отнести в холодильник. Плитки в коробке Хасуми нужно отмыть прежде чем вернуть обратно в коробку и оставить в классе."

"Верно. Раз уж нас здесь пятеро, мы закончим всё в мгновение ока. Можете забрать Сакураи с собой после этого."

"Забрать... эй, я не вещь."

Даже уборка становится весёлой, когда занимаешься ею со всеми. Существование друзей действительно невероятно важно.

К тому времени, как мы закончили уборку, было уже шесть вечера. Возможно из-за приближения зимы, небо уже начало темнеть.

"А теперь давайте пойдём на школьный двор! Получим бесплатный сок!"

Подняв кулак, Канаме оставил нас позади, помчавшись к школьному двору. За ним быстрым шагом шёл Принц, его глаза сияли. В конце концов, Принц любил закуски и всё, что связано с едой. Но бежать за едой... они совсем как дети.

"Давай тоже возьмём бесплатный сок и закуски, Сотаро."

"Да. Всё хорошее разберут, если мы не поторопимся, хах?"

Дуэт уже был далеко впереди, и мы могли видеть только их спины.

Так как не похоже, что мы сможем их догнать, даже если побежим прямо сейчас, Сотаро и я решили идти не спеша. В любом случае, у нас один пункт назначения, поэтому нет сомнений, мы встретимся снова на школьном дворе.

"Какие напитки там были?"

"Думаю, там был чай, энергетики и безалкогольные напитки."

"Я поберегусь и возьму чай."

Несмотря на то, что на школьном дворе можно было увидеть редкие фигуры учеников, здесь едва ли кто-то был. Трудно сказать, что я могу хорошо видеть лицо Сотаро в этом тёмном коридоре, где выключен свет и электричество.

Флаеры, которые выбросили, постеры, которые лежали в стопках, украшенные классы. Всё это — остатки культурного фестиваля. Я почувствовала ностальгию, вспоминая два дня культурного фестиваля и подготовку к нему.

"Культурный фестиваль был весёлым, хах."

"Ага. Хотя мне не удалось долго погулять с тобой, Сотаро."

"Давай тогда в следующем году подольше погуляем вместе. Кроме того, я хочу походить с Мако по культурному фестивалю подольше, а не лишь час."

Культурный Фестиваль этого года мой последний. У меня есть место, куда я обязана вернуться в марте следующего года. Однако, я также чувствовала сильное желание снова поучаствовать в культурном фестивале в следующем году.

"Да. Но рождественские каникулы и новогоднее любование сакурой будут перед культурным фестивалем, не так ли?"

"Ах, верно. Куда пойдём на зимних каникулах? Я очень хочу сходить на первый визит в храм в новом году."

Сотаро счастливо говорил о своих планах на зимние каникулы.

У меня тоже есть куча мест, куда я хочу пойти на зимние каникулы. Я тоже хочу сходить со всеми в храм впервые в новом году.

"...Эй, Мако, ты переводишься в другую школу в следующем году?"

"А?"

"Ты всегда делаешь грустное лицо после праздников, и всякий раз, как я пытаюсь составить планы на следующий год, ты избегаешь их."

У Сотаро есть рассеянная и глуповатая сторона. Но из-за того, что он вдруг говорит вещи, попадающие прямо в точку, его нельзя воспринимать легкомысленно.

В следующем году я уйду в место, находящееся дальше, чем другая школа. В место, где мы можем никогда больше не встретиться друг с другом снова. В не зависимости от того, хочу я этого или нет.

"Ех, нет, ничего подобного."

"Раз так!"

Сотаро схватил меня за руку. Когда я повернулась, Сотаро смотрел на меня с серьёзным

лицом. Неуютно.

Мы двое застряли посреди коридора, молча стояли, пока время медленно текло вперёд.

Не зная, что делать в это мгновение, настолько тихое, что в моих ушах звенело, я уставилась на свои ноги. Первым эту невероятную тишину разорвал Сотаро.

Обычно ласковый голос, который звучал сладко, потерял свою сладость и нежность и звучал просто категорично.

"Раз так, почему?"

Я ни за что не могу сказать ему причину. Даже если я захочу, что мне ему сказать?

Это мир отоме игры и я переместилась сюда из реального мира. Поэтому я вернусь обратно, когда игра закончится, в последний день Марта. Кто мне вообще поверит? Они просто подумают, что у меня что-то не в порядке с головой. Они точно не поверят мне, даже если я скажу.

Но я хотела сказать Сотаро правду и чтобы он мне поверил. Поэтому я перестала понимать, что мне делать.

"...Я скажу тебе тридцать первого марта. Но я хочу быть с тобой и остальными в следующем году и году после этого."

"Ты не можешь сказать это сегодня, хах."

"Да.... Есть кое-что что я скрываю от вас, парни. Это не то, что я могу легко кому-то рассказать, и не то, во что можно поверить. Но я точно скажу это тридцать первого марта. Пожалуйста, просто подожди."

Сотаро вдруг рассмеялся.

"Понял. Я подожду."

"Да, обещаю."

"Просто помни. Я приму тебя, кем бы ты ни был, Мако. Я точно поверю тебе, что бы ты ни сказал."

Даже если я скажу, что я человек из другого мира, Сотаро точно примет это с улыбкой. Он

также поверит мне. Такой Сотаро человек.

В этот момент из-за окна раздался оглушительный звук ба-бах. Удивлённая, я рефлекторно выглянула в окно. Запустили большие фейерверки. Сверкающие и цветные огни заполнили небо.

"Вау... это красиво."

"Да, красиво. Они потратили больше денег, чем я думал."

"Смотреть их наедине с Мако... я чувствую себя так, будто остался в выигрыше."

Расслабленная улыбка появилась на лице Сотаро.

Ласковые, печальные глаза смотрели на меня. Угловатая, большая рука крепко схватила меня за руку. Добрый и сладкий голос говорил только со мной. Сладковатый, дешёвый фруктовый запах его дезодоранта защекотал мне нос.

Все мои четыре чувства сейчас управлялись Сотаро. Необходимо, чтобы меня сейчас поцеловали и я вспомнила вкус Сотаро, чтобы все мои пять чувств стали его.

"АХ! Чего это вы тут флиртуете~!"

"Макото!"

К нам бежали Канаме и Сотаро, которые несли сок и закуски.

"Мы не флиртуем."

"Оправдания бесполезны! Впереди празднование после фестиваля в классе для нас четырёх! Яй!"

"'Яй'?..."

Это, наверное, самый приятный Культурный Фестиваль, который у меня когда-либо был.

Даже когда я вернусь в другой мир, всякий раз при виде культурного фестиваля я буду вспоминать это мгновение этого дня, бесчисленное множество раз.

Я счастлива, но это так больно. Я ненавижу каждого в этом мире, каждого, кто даёт мне так

много таких счастливых воспоминаний, которые я хочу забыть, но не могу. Я ненавижу их, потому что люблю.

<http://tl.rulate.ru/book/5943/460106>