

Я, Юрино Субару, думала так.

Недавно я перестала делать додзинси, но, наверное, зря.

Почему я сдерживаю себя, когда так близко ко мне находится объект для додзинси? Написать новеллу о БЛ между старшеклассниками, наблюдая за БЛ между старшеклассниками вблизи. Разве это не чудесно?

Но я ученица частной Академии Атлас, в прошлом школы для девочек. Среди значительного количества собравшихся там девушек есть как минимум 1-2 фудзёси, создающие додзинси. Любовь к БЛ преодолевает даже миры. Да, в конце концов, ни одна девушка не возненавидит геев.

Я создала кружок додзинси с этими товарищами фудзёси и начала создавать додзинси. Прототипом для его персонажей был, конечно же, Сакураи Макото. Естественно, я не сказала своим товарищам, что сделала предметом своих историй Мако. Я пишу оригинальные новеллы с 'Мако & Сотаро', 'Мако & Принц' и так далее. Разве не хорошая идея превратить всё это в одну историю, мангу, игру по додзинси или мини-аниме на смайл доуга*? Что же касается голосов, я могу нанять сейю онлайн.

Да, мечты бесконечны, не так ли?

Несмотря на то, что пока ещё было не известно, кого выберет Мако и будет ли он вообще выбирать, я могла свободно погружаться в полёт фантазии и претворять их в слова. Верно? Разве не так?

Ранее я пыталась фантазировать, сохраняя их статус старшеклассников, но сеттинг того, как они продолжают встречаться после становления работающими взрослыми, тоже неплохо звучит. С сеттингом работающих взрослых я могу представлять новые ситуации, такие как сожительство или романтика на работе и так далее.

Ситуации между старшеклассниками волнующие, но и между работающими взрослыми тоже неплохи. Как вкусно.

Если это ситуация между старшеклассниками, это будет Сотаро x Мако.

—СоМако идеально подходит. Но из-за того, что они идеально подходят для романтики между старшеклассниками, кто-то может задасться вопросом: Какими они будут как работающие взрослые? Это вызывало в душе новый вид трепета.

А если наоборот? Каким будет сенсей, Юрино Тамаки, в виде старшеклассника? Поразмышлять над этим тоже может быть интересно. Как автор, я единственная, кто знает? каким Юрино Тамаки был в школьные дни. В старшей школе и университете он по истории состоял в клубе

лёгкой атлетики.

Разве не весело представлять ситуации, невозможные при обычном развитии событий?

Но тут, прямо рядом со мной, БЛ во плоти, так что, думаю, мне следует фантазировать в сеттинге старшекласников.

О каких истинных БЛ событиях мне там недавно Мако говорил? Ночёвка Ичиги-чана, случай с Сотаро в раздевалке, было много таких событий. Мой желудок был полон одними только Ичиги х Макото—ИчиМако и СоМако.

Кстати говоря, Принц пытался поцеловать Мако на Спортивном Фестивале, да?

Думаю, фантазировать в этом направлении неплохая идея.

Принц ака Киритани Рику был, несомненно, прекрасным юношей.

Блестящие чёрные волосы, немного приглаженные гелем для волос, и двойные веки. Любой, кто увидел бы его идеальные черты лица, совсем как у фарфоровой куклы, оценил бы его как несравненно красивого юношу. Его стройная талия, красивое лицо и длинные ноги и руки были совсем как у модели.

Его очаровательное лицо было так известно, что у него образовался фан клуб не только в школе Изумино, но и в частной Академии Атлас. Сделай он шаг, и кто-то обязательно начнёт с ним флиртовать, сделай два и кто-то точно попросит его сфотографировать.

Сверх всего этого он был ещё и умным и атлетичным. Киритани Рику был так похож на принца, что в нём нельзя было найти ни единого недостатка.

Но один изъян в нём всё же был. Несмотря на красоту, он был безэмоционален и необщителен, поэтому не мог найти никого, перед кем мог бы открыться.

Единственным, незаменимым для Принца человеком стал переведённый ученик.

Сакураи Макото, перевёлся в класс 2-А в апреле. Макото спас его, когда к нему пристали хулиганы. И после этого Рику влюбился в Макото.

Множество раз Рику соблазнял Макото и наконец стал тем, кого можно было назвать его 'возлюбленным'.

"Макото, спасибо, за ванную."

"Ун!? А, да!"

Рику в тот день остался в доме Макото.

Он стал свидетелем того, как Макото поцеловал президент студсовета, Джунья, когда тот помогал студсовету с подготовкой к Спортивному Фестивалю.

Рику был поразительно зол. Он был ужасно зол.

Только Макот начал искать способ успокоить его, как Рику уже вернулся из ванной.

Принц сел рядом с Макото. В тихой комнате раздалось поскрипывание кровати.

Кончики пальцев Макото, бесцельно барабанившие по кровати из-за нервозности, столкнулись с кончиками пальцев Рику. Макото от удивления рефлекторно отдернул пальцы, но пальцы Рику решительно последовали за его и поймали их.

"Макото."

"Что случилось, Киритани. Сплетать пальцы... Ты избалованный ребёнок что ли~?"

Несмотря на то, что Макото говорил легкомысленно, он всматривался в лицо Рику, словно пытаясь угадать его настроение.

Макото наклонился к Рику и крепко обнял его, поглаживая по голове. Рику обиженно отвернулся, но его щёки покраснели, поэтому, похоже, что объятия Макото ему нравились.

"Я не обманусь...даже если ты будешь так делать."

"Не завидуй, Рику."

"Но, Макото, поцеловал того придурка."

С всё ещё безэмоциональным лицом, он слегка нахмурился, и на его больших глазах образовалась пелена слёз. Шмыг, он крепко сжал одежду Макото.

Естественно, тонкий Рику казался маленьким. Макото гадал, почему он такой тонкий, если их рост не сильно различается.

"В отличие от меня, Рику постоянно признаются и ты супер-популярен, верно?"

"...? Я совсем не популярен."

Искренне озадаченный Рику склонил на бок голову.

"В конце концов, я молчаливый. Даже друзья, Макото у меня первый. Это нечестно, что Макото любят Сотаро, Канаме, тот идиот-президент и даже Хасуми. У меня есть только Макото."

Тиск, Рику вцепился в Макото. От Рику доносился немного сладкий, немного ностальгический аромат сладких цветов или фруктов. Макото очень нравился этот запах. И голос Рику тоже.

Несмотря на его андрогинную внешность, голос Рику был мужественным и умеренно низким. Сладко звучащим носовым тенором.

Макото обнял Рику в ответ. Он зарылся носом за ухо Рику, где его запах был сильнейшим, и вдохнул аромат.

"Я тоже, у меня есть только Рику. У меня есть только Рику, поэтому Рику не должен уходить к кому-нибудь другому."

"...Нн. Тогда, Макото, меня тоже... Меня тоже поцелуй."

"А, хо-хо-хо, держись!"

Рику зажал Макото в углу комнаты, прижав его так же, как некоторое время назад. В этот раз он прижимал его не к стене, а к книжному шкафу. Гладкие корешки книг впились в спину Макото, словно говоря ему идти к Рику.

Решив остановить приближающегося Рику, Макото схватил его за руки.

"Я люблю тебя, Макото. Я всегда буду любить только Макото."

Не улыбаясь, со своим обычным безэмоциональным лицом, он сказал это так чётко, что это казалось до странного искренним.

Напряжение отпустило Макото после слов Принца, и он разразился смехом, невольно ослабив хватку на руках Принца.

"Ясно-ясно, я понял. Я понял, так что успокойся, ладно?"

В этот момент Рику поставил руку рядом с головой Макото. Книжный шкаф слегка тряхнуло.

"Рику?"

Правая рука Рику была рядом с головой Макото, а его левая держала Макото за плечо.

Аах, как и ожидалось, Рику хорошо пахнет. Это был сладкий запах, вызывающий растерянность. Пока Макото был занят запахом Рику, тот приблизил лицо на достаточное для поцелуя расстояние.

Макото медленно закрыл глаза. Он чувствовал горячее дыхание Рику на своих губах.

Несмотря на то, что у Принца ака Киритани Рику было такое сверкающее лицо и популярность, опыт в романтике у него был нулевым. Несмотря на то, что ему столько признавались и у него даже был фан клуб, Рику раньше никогда никого так не любил.

С единственным исключением в виде Сакураи Макото.

Губы Рику задрожали.

Потеряв терпение, Макото медленно открыл глаза. Рику покраснел и был на грани слёз.

Мило. Макото легонько укусил его за губу и погладил его по щеке.

"Рику."

Он тихо позвал его по имени. Плечи Рику задрожали, как у поднятого на руки кота.

"Рику, почему ты стесняешься, когда уже прижал меня к стенке?"

"Потому что... потому что... я не знаю, какое должно быть расстояние между нами во время поцелуя. Но я хочу поцеловать Макото."

"Хаха, серьёзно. Блин, Рику, ты супер милый."

Тянь, Макото взял Рику за щёку и потянул к себе.

Осыпав его поцелуями от кончика носа до щёк и ушей, Макото прислонился губами к уголку его рта и, наконец, ласково поцеловал. Губы Рику были влажными и поразительно мягкими.

Поглощённый чувствами, Мако потёрся губами о губы Рику. Бам бам, шкаф затрясся. Книги больно впивались ему в спину, но для Макото поцелуй с Рику был гораздо более невыносимым.

Этот спокойный, сдержанный, безэмоциональный и отстранённый Принц. Цветок, которого не достать—у принца, которого описывали только так, заволокло глаза туманом, он сплёл свои пальцы с его и был полностью поглощён объятиями. И таким он был только перед Макото.

Макото задрожал от странного чувства превосходства и сладкого покорения. Как невероятно мило. Как неимоверно ценно.

"Мако... я тоже, люблю, Мако."

"Я тоже... Я тоже сильно люблю Рику. Я люблю тебя."

"Я счастлив. Макото... то же самое, я тебя тоже люблю..."

Затем они

"Эй, прогнившее существо."

"Что такое, я как раз дошла до самого интересного."

"Я послушно слушал тебя, но ты продолжаешь говорить об отвратительных вещах между мной и Принцем! Мы тогда не делали ничего подобного, ладно!"

Кстати, 'тогда' относится ко дню перед Спортивным Фестивалем, когда Принц меня остановил. Тогда я была прижата к шкафу и откабедонена.

Я повторяюсь, но тогда между мной и Принцем ничего такого не было. Не было никаких яойных случаев. Абсолютно. Это важно, поэтому скажу ещё раз. Абсолютно не было.

Несмотря на то, что размышляющая Субару как обычно выглядела красавицей, то, над чем она размышляла, совсем не было милым.

Похоже, она пишет додзинси со мной и Принцем в качестве прототипов. Более того, похоже, она собирается продавать его на зимнем рынке додзинси.

Это беспокоит. Очень беспокоит. Я точно не переживу такого позора.

Я не смогу этого пережить. Но Субару, наверное, не перестанет делать додзинси.

По крайней мере, с этого момента давайте точно, точно не делать ничего, что будет выглядеть как фантазии Субару. Давайте не будем.

1. Отсылка на сайт Nico Nico Douga

<http://tl.rulate.ru/book/5943/334696>