

Набив живот такойки, якисобой, блинами, бананами в шоколаде и жареной курочкой, я решила сесть на скамейку в парке Тачибана и посмотреть на фейерверки. Я была так сыта, что больше не хотела ничего есть, но Канаме и Сотаро взяли себе ещё картошку с маслом.

Хотя Парк Тачибана был далековато от Храма Сакаки, где и запускались фейерверки, в этом малолюдном, спрятанном от чужих глаз местечке любой мог без особых пооблем увидеть фейерверки.

"Вкусно!"

"Действительно."

"Удивительно, что вы можете это есть. У меня от одного взгляда на неё изжога появляется."

Картошка, политая большим количеством масла и майонезом, делала меня сытой от одного только взгляда на неё.

Но Сотаро и Канаме наслаждались картошкой с маслом. Они ели то же и в тех же количествах, что и я, а потому удивительно, что они всё ещё могут с таким наслаждением что-то есть.

"Мако, вот, аа~м"

Пока я смотрела, как они едят картошку, Сотаро это заметил. Склонив на бок голову, он надавил картошиной на мои губы.

Я отвернулась, показывая, что не хочу. Но Сотаро сладко улыбнулся, смотря на меня, поэтому я неохотно сдалась и открыла рот.

"Слишком сильный вкус."

"Правда? Но всё равно вкусно."

Вкус масла и майонеза был таким сильным, что, казалось, вместо картошки я ем майонез.

Это и правда вкусно, но слишком калорийно. Что у него за метаболизм, раз у него такое хорошее тело несмотря на то, что он ест высококалорийную еду в таких количествах? Гее, я ужасно завидую.

"Это вкусно, но у меня в горле пересохло. Я пойду попить возьму. Хотите чего-нибудь, Сотаро, Канаме?"

"Я пойду!"

"Всё в порядке. Я могу сходить сам."

Я могу сама принести три бутылочки. Кроме того, сейчас я не девушка. Не нужно беспокоиться, что за мной кто-то увьётся или попытается домогаться. Хотя мне никогда не приходилось беспокоиться, что за мной кто-то увьётся, ни капли, даже когда я была девушкой.

"Мако-чан, я хочу колу~"

Канаме поднял руку, жуя картошку.

"Хорошо. А ты, Сотаро?"

"Я возьму то же, что и ты, Мако."

"Есть. Скоро вернусь."

Ближайший к этой скамейке торговый автомат был в пяти минутах ходьбы.

Этот торговый автомат стоял в маленьком парке, поэтому выбор напитков был маленьким. Возможно, мне стоит просто купить их в минимаркете, где разнообразие побольше. Я ещё и перекусить смогу взять.

Пока я шла, раздумывая, пойти мне к торговому автомату или минимаркету, то увидела вдалеке две знакомые фигуры.

"Мицуки и Такаянаги-семпай...? Не может быть."

Мицуки, мой милый ангел в юкате, гуляла с Такаянаги.

Хотя выражение лица Мицуки было слегка напряжённым, она застенчиво смеялась, словно от всего сердца наслаждалась праздником. Я не могла видеть выражение лица Такаянаги, но чувствовала витающую вокруг них радостную атмосферу.

Когда я увидела, что Мицуки собирается повернуться ко мне, то невольно спряталась в тени общественного туалета. Мицуки знала, что я иду на фестиваль фейерверков, поэтому не страшно, даже если она меня обнаружит. Но я зачем-то спряталась.

Зачем я спряталась? Я не могла выйти, даже если хотела, и не могла двинуться, даже если хотела.

Я могла только ждать, пока они пройдут мимо. Вздохнув, я прислонилась к стене.

Такаянаги правда любит Мицуки? Мицуки правда любит Такаянаги?

Если Мицуки любит Такаянаги, то я останусь позади. Единственной далёкой от влюблённости и любви останусь я.

"Единственным, кто ничего не понимал, был я..."

Я была смущена тем, что вела себя так, будто всё понимаю, хотя на деле не понимала ничего.

Ночь была тихой. Я наострила уши, чтобы услышать разговор Мицуки и Такаянаги. Я не собиралась подслушивать, но не смогла ничего поделать со своим любопытством и в итоге решила всё-таки подслушать.

Это было неправильно. Но я, как обычно, заявила, что всё это ради милой Мицуки.

"Мне понравилось сегодня. Очень."

"Рад это слышать. Мне тоже сегодня было весело."

Мицуки застенчиво посмотрела вниз, рассмеявшись. Моё сердце кольнуло болью.

"Я была удивлена, потому что не думала, что Такаянаги-семпай меня пригласит."

"Я доставил тебе хлопот?"

"Нет! Я была счастлива."

Тиск, моё сердце болело так, словно в него воткнули иголки.

Моё сердце болело не от ревности. А потому, что я находила себя слишком жалкой.

Что в том мире, что в этом я только смотрела себе под ноги, не сумев заставить себя ни уйти, ни сделать шаг вперёд.

Так как я в любом случае кого-нибудь раню, так как я в любом случае вернусь в другой мир... я придумывала множество подобных оправданий, проводя линию так, чтобы не поранить саму себя. Я была просто эгоисткой.

Мир, в котором я живу, отличается от остальных. Что более важно, я мужчина, несмотря на то, что я девушка. Рано или поздно я вернусь в свой мир.

Но, думаю, я могу жить, будучи более честной с собой. Пусть я так и сказала, я не знала, как именно это сделать.

В это мгновение я услышала звук запуска фейерверков.

Переведя взгляд в направлении звука, я увидела расцветающие в небе большие цветы.

"...Как мило."

Несмотря на то, что фейерверки были милыми, я чувствовала себя очень одиноко.

Мицуки и Такаянаги ушли с улыбками на лицах. Я хорошо их знала, но в то же время словно не знала совсем. Словно в тумане подойдя к скамейке, мимо которой они прошли, я села.

Если вы спросите, почему я так расстроена, то это потому, что перед моими глазами находятся двое влюблённых людей.

Вещь, которую зовут любовью, для меня слишком непонятная и взрослая. Почему нельзя остаться просто друзьями? Зачем пытаться и иногда вести себя как любовники? Не понимаю.

Мне слишком рано испытывать такие вещи, как влюблённость и любовь.

"...Мако?"

"Аах, Сотаро."

Он, наверное, пришёл проверить, что случилось, потому что я ещё не вернулась.

Сотаро всмотрелся мне в лицо.

"Что случилось, тебе плохо?"

"Нет. Я просто... немного устал."

"Вот почему я сказал, что могу принести напитки."

Сотаро, севший рядом со мной, выглядел немного раздражённым.

"Ага."

Даже слова Сотаро, которые обычно радовали меня, сейчас немного раздражали.

"...Мако."

Хотя я знала, что не на том срываюсь, я не могла скрыть своего раздражения. Сотаро, скорее всего, тоже это заметил.

Когда моё имя произнесли низким голосом, я рефлекторно отшатнулась от удивления. Сотаро смотрел в моё лицо так, словно пытался закрыть меня собой полностью. Атмосфера была такой, будто мы вот-вот поцелуемся. Правда, меня никогда раньше не целовали, поэтому я не знала, подходит ли такое описание.

"О чём ты думаешь? О чём ты беспокоишься? Ты можешь рассказать мне об этом?"

"Это моя фраза. Что с тобой случилось? Почему ты так-"

"Потому что Мако сомневается. У тебя сейчас абсолютно другая аура. О чём ты так беспокоишься?"

Я была сильно озадачена ненормальной настойчивостью Сотаро.

"Мако всегда такой. Всегда говоришь, что сам всё сделаешь. Я могу сказать, что ты всё время хранишь какой-то секрет. Я не прошу рассказать мне всё, но..."

Сотаро уткнулся кончиком носа мне в шею.

"Разве мы не друзья? Будь ближе... ближе к нам как друг."

"Со, таро..."

"Это нечестно, что только мы любим Мако."

Шквал фейерверков закрыл мне весь обзор. Они милые.

Сотаро, Канаме, Принц и Мицуки. Я их всех люблю.

Это чувство никогда не менялось. Но то, что я храню секрет, правда. Что я скрываю, что я не человек этого мира и что я девушка. Есть ещё пара секретов, связанных с этими.

Эти секреты я никогда не смогу никому рассказать. Даже своему самому близкому другу Сотаро.

Несмотря на это, я правда его люблю.

"Это неправда. Я тоже люблю Сотаро."

Если бы не любила, то затворница-я никогда не прошла бы весь этот путь только ради фейерверков. Я не сильно люблю сборища, поэтому точно не пошла бы на такое хлопотное действие.

"Не думай, что только ты меня любишь. Я тебя тоже люблю, знаешь ли. Думаю, я любил тебя с того самого дня, когда ты впервые со мной заговорил. Я не лгу."

"Мако..."

Он покраснел от шеи до кончиков ушей, смотря на меня снизу вверх. Затем он медленно моргнул и опустил взгляд.

"Мако хитрый. Ты всегда вот так смущаешь меня. Как хитро. Что мне делать?"

Сотаро схватил меня за плечо, словно пытаюсь прилипнуть ко мне. Тук, Сотаро стукнулся о моё правое плечо лбом.

Я не настолько тупа, чтобы не понять его слов. Сотаро, наверное, хочет быть мне больше чем другом. Возможно, в том самом смысле.

Пока я думала, что мне слишком рано влюбляться и любить, Сотаро попытался сделать шаг вперёд.

Я знаю, что это эгоистично, но, пожалуйста, подожди, прежде чем делать шаг вперёд. Пожалуйста, подожди, пока я пойму чего хочет моё сердце, прежде чем начнёшь идти.

"...Где Канаме?"

Не зная, как ответить, я произнесла первое, что пришло мне в голову.

"Верно. ...Мы должны вернуться к Кане."

"Да."

"Кана, наверное, снова что-то ест. Не думаю, что он злится."

Мне захотелось посмеяться над нашим неестественным разговором.

Но что я должна была ему ответить? Чувствуя, что всё, что бы я ни сказала, будет жестоким, холодным и бессмысленным, я не смогла заставить себя что-нибудь сказать.

Чувствуя, что что-то в этой истории начало двигаться с места, шаг за шагом, я медленно закрыла глаза.

Когда я снова открыла их, то посмотрела прямо на Сотаро, который шёл на шаг впереди меня. Это был обычный Сотаро.

Несмотря на то, что сейчас я пользуюсь добротой Сотаро, Канаме, Принца, Ичиги-чана... и многих других, я должна тщательно продумать будущее.

Мицуки, Субару и моё—наше будущее.

<http://tl.rulate.ru/book/5943/313739>