

Примечание:

Как персонажи обращаются к Макото:

Хасуми: Сакураи

Рику: Макото

Мицуки: Мако-чан

Сотаро: Мако

Канаме: Мако-чан

"Ах, прошу прощения. Все места уже заняты. Следующая лодка приплывёт через 30 минут, пожалуйста, подождите немного."

Полностью заблудившись в Синей Пещере, мы, в итоге, остались здесь часа на два.

Естественно, к четырём вечера нам стало холодно, поэтому мы решили вернуться. Но число лодок, соединяющих Синюю Пещеру с пляжем, тоже уменьшилось. К несчастью, мы попали в час пик и потому не могли уплыть все вместе, вшестером.

В результате обсуждения мы решили дать уплыть Мицуки, Хасуми, Принцу и Сотаро, а я и Канаме останемся здесь. Сотаро до самого конца настаивал на том, чтобы остаться, но мне как-то удалось заставить его первым сесть в лодку, успокоив тем, что я поплыву прямо за ним. Я невероятно счастлива, что успешно образовались пары Мицуки и Принц и Хасуми и Сотаро.

В Синей Пещере осталось только несколько людей.

Канаме и я сели, прислонившись спиной к стене, и опустили ноги в море.

"Тебе сегодня было весело, Мако-чан?"

"Да. Я сегодня много веселился."

Несмотря на то, что я полностью истощена чрезмерной радостью, я столь же сильно повеселилась.

Будь это Сотаро, боящийся углубляться в пещеру, страх Мицуки перед жуками, отчаяние Хасуми по этому поводу или Канаме, говорящий что-то до смерти смешное. Всё это было очень весёлым.

Когда я была девушкой, у меня тоже была пара друзей, но, интересно, проводили ли мы свою юность также? Мне кажется, что моя нынешняя школьная жизнь более счастливая, чем прошлая.

"Это замечательно. Я тоже повеселился."

Канаме зачесал чёлку вверх и широко улыбнулся.

Но его улыбка быстро пропала. Сделав такое обеспокоенное лицо, словно он собирается

заговорить о чём-то смущающем, он посмотрел на меня.

"Что случилось, Канаме?"

"Понимаешь, Мако-чан, ты..."

С трудом проговорив эти слова, он ненадолго отвёл взгляд и вновь посмотрел на меня. Посмотрел сильным взглядом, как будто принял какое-то решение.

"Хм?"

"Что ты думаешь о Соте и Принце, Мако-чан?"

Я невольно задержала дыхание. Канаме смотрел прямо на меня с выражением лица, которое можно было посчитать грустным.

Я бы хотела быть гораздо, гораздо более тупой, чтобы не понимать, что Канаме имеет в виду.

Тем не менее, уже будучи тупой, я понимала, что эти слова были прямым вопросом. Я бы выглядела странно, если бы притворилась, что не поняла.

"Я люблю их. Конечно же, я люблю и тебя тоже, Канаме. Как друга."

"...Как и ожидалось."

Ответил Канаме невероятно резко. Он больше не пытался ничего спрашивать. Даже я понимала, что, когда он задавал этот вопрос, он имел в виду не это.

Но я ещё не готова отвечать на его вопрос.

В первую очередь, я, наверное, сама не знаю ответа.

Что я думаю о Сотаро и Принце?

Конечно, мне нравится Сотаро. Мне очень нравится Сотаро. Добрый и ласковый Сотаро, похожий на большую собаку. Первым человеком, который заговорил со мной, когда я сюда попала, тоже был Сотаро.

То же самое с Принцем. Хотя он безэмоциональный и молчаливый, у него тёплое сердце. На него можно рассчитывать в трудные времена, и он хороший парень, который заботится о своих друзьях. Вот почему Принц мне тоже нравится.

У них обоих уникальные характеры, крутые лица и они оба хороши в спорте и учёбе.

Если бы я осталась девушкой, нормальной девушкой...

Я могла бы влюбиться в Соатро и Принца и принять их.

Но сейчас я не девушка, а парень. Я старший брат героини, Мицуки. Я не из этого мира и не знаю, когда вернусь в реальность. Я не хочу пока сдаваться насчёт другого мира.

Поэтому, как бы сильно я их ни полюбила, я никогда не отвечу им. Я должна никогда им не отвечать.

"Могу я попросить тебя об одном, Мако-чан?"

"...Да."

"Ничего не поделаешь с тем, что ты не любишь Соту и Принца так, Мако-чан. Но я надеюсь, что ты не выдвигаешь кандидатуры других людей. Потому что, думаю, когда тот, кого ты любишь, просит тебя полюбить кого-то другого, это очень больно."

Сладко улыбающийся Канаме выглядел невероятно мило, но его слова эхом отдавались в моём сердце.

"Или ты чувствуешь отвращение, когда парни ухаживают за другими парнями?"

"Нет! Я очень счастлив...слышать, что они любят меня."

Что я наделала, мои бездумные действия могли ранить Сотаро и Принца.

Я говорю это, полностью осознавая свою самонадеянность, но я уверена, что Сотаро и Принц не ненавидят меня. Поэтому то, что я беспричинно давила по поводу Мицуки, должно быть, причиняло им неудобства. Подумав об этом, я догадалась, что невольно ранила всех.

Эта мысль была похожа на коронную фразу невероятно раздражающей героини: Пожалуйста, не сражайтесь за меня!

Но я не могу сказать: "В таком случае, вам не нужно встречаться с Мицуки." В конце концов, я могу не суметь вернуться в свой мир, если не сведу Принца и Мицуки вместе.

Я уже не уверена в том, что делать дальше.

"Надеюсь, ты простишь Соту и Принца за такую любовь к тебе, Мако-чан. И, если они и правда скажут, что любят тебя, скажи им, что это невозможно, если это так."

"...Нет....аа."

Я не знаю, что сказать.

Я не могу сказать, что смогу ответить им своими настоящими чувствами, и я также не смогу полностью им отказать. Я тот тип, что действует так, чтобы радовать людей вокруг, но сейчас я понятия не имею, что делать.

"Виноват.... Я могу сказать, что у тебя тоже свои обстоятельства, Мако-чан."

Канаме говорил резко, поэтому он, наверное, понял, что я пытаюсь свести Мицуки и Принца или что я пытаюсь свести Сотаро и Хасуми.

Интересно, что мне теперь делать? Несмотря на то, что я могу не суметь вернуться в реальность, если не сведу Мицуки с Принцем, или, как минимум, с одним из персонажей, я раню людей вокруг, пока пытаюсь что-то сделать.

Я понятия не имею, что делать дальше, но пока я решила просто жить полной жизнью.

"Ах, скоро лодка приплывёт, Мако-чан~. Пойдём~?"

"...Да."

Я хочу вернуться домой, но как обычно заканчиваются сказки про перемещение в другой мир? Счастливым концом, где ты выходишь замуж за кого-то из этого мира? Или возвращением в реальность, с полной готовностью к осуждению за это? Или есть и другие концовки?

Я не смогла заснуть этой ночью.

Проверив время, я узнала, что сейчас было чуть за два часа ночи. Сейчас была глубокая ночь, когда даже растения засыпают. Заскучав смотреть в белый потолок, я надела футболку, шорты и куртку и вышла.

Море было в десяти минутах ходьбы от общежития. Думаю, это расстояние как раз подходит для прогулки.

Снаружи дул тёплый ветер.

Я могла видеть в небе три красивые звезды Летнего Треугольника и созвездие Змееносца.

Пока я шла, смотря на звёзды, я услышала позади голос Сотаро. Он, наверное, заметил, что я проснулась, и пошёл за мной.

"Мако! Подожди, Макооо!"

"А, Сотаро, прости, я разбудил тебя?"

"Нет! На что смотришь, Мако?"

Я снова посмотрела в небо и показала.

"Я увидел звёзды Летнего Треугольника. Звёздный треугольник формируется соединением созвездий Веги и Лиры, Альтаира и Аквила и Денеб с Лебедем. Видишь?"

"Вау~, ты много знаешь о созвездиях, Мако?"

"Аа... думаю, да."

Субару однажды заставила меня учиться вместе с собой, когда приуныла к одной отоме игре о двенадцати созвездиях.

Вот почему, пусть я и не сильно много знала о созвездиях, я их кое-как понимала.

"Ах, посмотри! Мако."

"Вхоа... море сверкает...!"

Яркость звёзд отражалась морем, из-за чего его поверхность сверкала. Белое, отражавшееся в синем, выглядело невероятно красивым.

Я на рефлексх скинула обувь и вбежала в море. Море было более холодным, чем днём, но не таким холодным, чтобы я не могла в него войти. Синее небо, синее море. Только на это время они целиком и полностью принадлежали мне и Сотаро.

"Оно удивительно... ШИРОКОЕ! Потрясающе!"

"Ун... Мако..."

Когда я вошла в море по пояс, Сотаро схватил меня за руку.

"Мако, не уходи никуда."

"А? Я и не собираюсь никуда. Что вдруг случилось?"

"Временами кажется, словно ты собираешься уйти куда-то, Мако, и это меня пугает."

Тиск, я крепко обняла его.

"Дурак. Я не собираюсь ни..."

Я не из этого мира, поэтому однажды я точно вернусь обратно в свой мир.

Сотаро заметил это?

Солгу ли я, сказав: "Я не собираюсь никуда уходить"?

Заметив мои сомнения, Сотаро серьёзно посмотрел на меня. Когда на тебя смотрят и одновременно с тем обнимают, это кажется ужасно странным.

"Мако... я хочу оставаться рядом с тобой, Мако. Я хочу всегда быть самым близким тебе человеком. Даже если Мако монстр или ёкай, это чувство не изменится. Мако мой близкий друг."

Давк, моё сердце заболело так, словно его кто-то сжал.

"Мако."

Спина Сотаро задрожала.

"Ты плачешь, Сотаро?"

Я погладила Сотаро по спине. Его спина очень широкая. Его трапецевидные, ромбовидные и спинные мускулы красиво соединялись друг с другом.

Я родилась женщиной, поэтому не совсем этого понимала, но спины парней всегда такие мускулистые? Может ли быть, что моя спина сейчас такая же? Я не знала, так как нечасто дотрагивалась до своей собственной спины.... да и вообще редко кто трогает свою спину, тем более никто не может её увидеть—погодите, сейчас не время думать об этом.

"...Не плачь."

Я заглянула в лицо Сотаро.

Казалось, что он в любой момент расплачется, но он не плакал.

Сотаро криво улыбнулся, когда я погладила его по щеке.

Из-за этого я тихо рассмеялась.

Я всегда думала о возвращении назад. Я думаю о нём даже сейчас.

Я скучаю по папе. Я скучаю по маме. Я скучаю по семье. Я скучаю по друзьям и одноклассникам.

Конечно, этот мир удивительный и весёлый. Я не могу так просто его отбросить. Но я не могу так просто сдаться в отношении тех многих лет, которые я прожила в другом мире. В конце концов, другой мир для меня очень важен и незаменим.

Что мне делать? Аах, что мне делать?

"Сотаро..."

"Мако, я хочу побыть с тобой ещё немного. Эй, давай сделаем вид, что мы в беде?"

Сотаро отпустил мою руку и пробежался пальцами от моего плеча до пояса. Когда его пальцы, наконец, достигли руки, он схватил её. Он смеялся с таким выражением лица, словно сейчас заплачет, поэтому даже я начала чувствовать грусть.

Не делай такое лицо, Сотаро. Посмотри, разве ты не заставляешь плакать и меня?

"...Конечно. Если ты хочешь, Сотаро."

Сотаро точно утешит меня, если я сейчас заплачу.

Но кто утешит меня в другом мире?

<http://tl.rulate.ru/book/5943/245903>