"Разве я не сказал, что тебе не нужно так осторожничать? Это была шутка."

"Ааа, хорошо хорошо. Хорошо хорошо."

Считайся хоть немного с моими чувствами, чувствами той, кого почти поцеловал парень. Ты точно не получишь прощения так просто, если будешь так подшучивать над человеком, находящимся в серьёзной депрессии.

Нужно чётко объяснить это этому парню, который не знает таких основных вещей. Решившись, я с серьёзным выражением лица снова посмотрела в лицо Ичиго-чану.

"Ладно, сядь на место, Ичиго-чан."

"Хорошо."

Я села на кровати скрестив ноги и заставила Ичиго-чана сесть в позу сейза на полу.

Ичиго-чан пришёл в мой дом прямо из школы, поэтому из одежды у него была только школьная форма. Мне пришлось дать ему свою домашнюю одежду. Но, как и ожидалось, она выглядела на нём тесноватой. Ну, в конце концов, разница в росте между нами больше десяти сантиметров. Может, мне следует радоваться, что он вообще смог её надеть.

Поправив очки в чёрной оправе, я сурово посмотрела на него.

"Я ударю тебя, если ты сделаешь так снова. И я никогда больше не буду верить тебе. Понял?"

"Айя."

"Тогда побудь хорошим мальчиком. Я собираюсь сейчас послать Сотаро письмо с извинениями."

Куй железо, пока горячо. Я хочу быстро помириться с Сотаро. Когда я чувствую себя так мрачно, я не могу сосредоточиться на итоговых тестах и не могу насладиться летними каникулами.

С такими мыслями, я двумя руками взяла смартфон и легла на кровать. Я отчаянно обдумывала, что написать, но в голову ничего не приходило.

Сотаро, наверное, злится на то, что я тогда пошла за Икуто. Он злится, что я пошла за ним, зная об опасности, хотя в одиночку могла и не помочь ничем. Я поняла.

Тогда, он проигнорировал меня потому, что мы поссорились и заговорить снова было бы неловко? Или это ревность, как и сказал Ичиго-чан? Я не уверена в этом.

И ещё, кажется, я очень тупая.

Что мне делать, если мои догадки окажутся неправильными, и я снова разозлю Сотаро? Отношения между нами могут никогда больше не стать такими, как раньше.

Я крепко сжала смартфон, на экране которого было всё ещё открыто нужное мне приложение.

В последний раз я посылала ему сообщение в тот день, когда произошёл тот случай с Ичиго-чаном. С того момента мы ни разу не связывались друг с другом. Хотя перед этим мы переписывались каждый день. Даже если мне ничего от него не было нужно, я писала просто

□Сотаро□ или □Ширитори□*. Теперь, когда я подумала об этом, сообщения, которые я писала были такими бессмысленными.

Мои пальцы бездумно скользили по экрану.

Теперь, когда мне есть, что сказать, в голову ничего не приходит. Мои пальцы задрожали.

Не игнорируй меня. Зови меня по имени, как обычно.

"Мако."

Мои плечи вздрогнули от удивления.

Тем, кто назвал меня 'Мако', был, конечно же, не Сотаро, а Ичиго-чан.

Я знала это. Но всё так совпало, что я впала в шок.

"Твои руки не двигаются, совсем."

Я посмотрела на Ичиго-чана. Ичиго-чан отложил в сторону мангу, которую читал, и смотрел на меня.

Тиск, я сильнее сжала смартфон.

Больше всего я боялась того, что моё сообщение проигнорируют, даже когда прочитают. Обычно я не беспокоилась о таких вещах, но мне казалось, что если моё сообщение проигнорируют, мы никогда не помиримся.

Вот почему. Лучше извиниться лицом к лицу. Давайте завтра пойдём домой к Сотаро и извинимся. Если покажется, что он собирается сбежать, давайте повалим его при помощи движений реслинга или каких-нибудь других и прокричим то, что хотим сказать.

"Всё в порядке. Я извинюсь перед ним завтра. Лицом к лицу. Я спать."

"Вот как. Знаешь, сейчас ещё только девять вечера. Не рановато ли спать?"

Ичиго-чан зевнул во время чтения известной пиратской манги о поисках великого сокровища в море. Она была в моей комнате с самого начала. Кстати, я прочитала её только до двадцатой главы. До той части, в которой большую роль играла синеволосая принцесса. Почему-то в этой комнате было полное собрание глав этой манги.

Кроме этого, здесь были собраны известная манга про баскетбол, Клубничные Трусики Влюбляются на 100 % и другие виды старых, но всё ещё известных манг.

"Тогда может сыграем в игру? Может, в Игру Жизни?"

Я на коленях подползла к шкафу, в котором были игры, и предложила ему игру, выбранную мною случайно.

Но Ичиго-чан, кажется, не сильно ей заинтересовался. Вскоре он отложил игру на футон и, шурх, начал рыться в книжном шкафу.

"Хм□, у тебя есть что-то другое?"

"Ичиго-чан такой разборчивый. Если хочешь, можешь осмотреться вокруг, так что найди что-нибудь сам."

В этот момент, пришло оповещение, что я получила сообщение.

Нащупав на кровати телефон, я случайно опустила взгляд. И, сюрприз, сообщение пришло от Сотаро.

Дрожащими кончиками пальцев я открыла сообщение и прочитала его.

Мако, я могу тебе позвонить?

Там было всего одно предложение, но я была так счастлива, что почти плакала.

Я не ожидала, что Сотаро сам свяжется со мной. Даже если он хочет позвонить мне, чтобы отругать или по какой-либо похожей причине, я счастлива. Я смогу нормально поговорить с Сотаро. Одно только это делает меня счастливой.

"Прости, Ичиго-чан. Могу я позвонить?"

"Это он?"

'Он' — это, наверное, относилось к Сотаро.

Выражение лица Ичиго-чана немного помрачнело, и он нахмурился. Его острые глаза-санпаку стали ещё острее, и я невольно сжалась. Возможно, поздно говорить об этом, особенно после того, как я столько времени болтала, что хотела, но я, наверное, буду беззащитна, если мускулистый Ичиго-чан толкнёт меня, ударит или свяжет.

"Верно... Сотаро сказал, что хочет позвонить. Думаю, это ненадолго, поэтому почитай мангу или что-нибудь другое и подожди, хорошо, Ичиго-чан?"

"Не хочу."

"Хах?"

Что он несёт?

Я, держа в руках телефон, остановилась у двери и оглянулась на Ичиго-чана, который смотрел на меня, всё ещё сидя на полу. В тишине прошло несколько десятков секунд. Придя к выводу, что ему бесполезно что-то говорить, я повернулась спиной к Ичиго-чану и попыталась выйти из комнаты.

"Тогда позволь мне поцеловать тебя."

Я рефлекторно повернулась назад, услышав такие шокирующие слова.

"Как всё пришло к этому. Я не хочу."

"Тогда покажи мне своё нижнее бельё. Нижнее бельё."

"Прекрати дурачиться. Почитай мангу или что-нибудь другое. Ты можешь увидеть нижнее бельё девушек, знаешь ли."

Указав на мангу Клубничные Трусики 100 %, я грубо попыталась его отвлечь.

Но Ичиго-чан встал и медленно подошёл ко мне.

Пусть я и сказала 'подошёл ко мне', мы находились в маленькой комнате на 8 татами, поэтому он появился перед моими глазами сделав всего один-два шага.

"Разве ты сейчас не разговариваешь со мной? Почему ты хочешь позвонить? Разве сообщений не достаточно? Ты точно не вернёшься целый час, если сделаешь звонок."

"Это займёт пятнадцать минут."

"Не хочу. Не лучше ли будет позвонить завтра?"

Медленно приближающийся Ичиго-чан выглядел невероятно страшно. Если считать тот раз с Принцем, то это второй раз, когда меня прижимают к стене в комнате. Но, в отличие от Принца, в этот раз я чувствую большее напряжение.

Принц был эротичен, но всё выглядело так, словно со мной играет котёнок. Ичиго-чан казался диким животным или хищной птицей.

Наши лица стали ещё ближе друг к другу, потому что он переключился с кабедона на хидзён*. Несмотря на то, что я чувствовала сильное напряжение, у Ичиго-чана было великолепно-возвышенное наступающее выражение лица, как в сёдзе манге. Нет, на самом деле это БЛ.

"Завтра не подойдёт. Сотаро тоже, наверное, набирался смелости, чтобы связаться со мной. Вот почему я должен сразу же ему ответить. Будет плохо, если я не позвоню ему прямо сейчас."

"Даже так. Всё ещё нет."

Ичиго-чан схватил мой смартфон и с силой швырнул его на кровать.

К счастью, он приземлился на фуутон, так что не думаю, что он разбился. Я могла только беспрерывно открывать и закрывать рот, как золотая рыбка, в ответ на его действия, которые можно считать 'удивительными'.

"Что ты делаешь! Серьёзно, Ичиго-чан. Сотаро правда ждёт моего звонка."

Я почувствовала огромное беспокойство, когда представила, что Сотаро может подумать, что я игнорирую его, несмотря на то, что прочитала сообщение.

Наверное, Ичиго-чан не заметил моего состояния; он ласкал мою щёку и поглаживал подбородок. Я моргнула, не понимая намерений Ичиго-чана, и уставилась ему в лицо.

"У Мако не растёт борода? Она такая скудная."

Ух, нам правда нужно говорить об этом сейчас?

Когда я прекратила попытки вырваться из-под локтя, с помощью которого делался хидзён, он мягко обнял меня. Правда, это было больше похоже на захват, чем на объятия. И, держа меня вот так, он кинул меня на кровать также, как и смартфон. Вот тогда я, наконец, поняла, в какой опасности находится моё тело.

"Разве я не говорил, что тебе не нужно так осторожничать? Я не собираюсь ничего делать. Я ведь говорил, да?"

"Я понял. Я верю твоим словам, поэтому, сейчас, сядь там."

"Хорошо."

После того, как меня швырнули на кровать, я смогла кое-как подняться, чувствуя слабость в теле и моральное истощение, и указала на пол.

Ичиго-чан послушно сидел на полу, несмотря на то, что ранее расчётливо конфисковал мой телефон. Пусть он и ведёт себя послушно, он не вернёт мне телефон, хах.

То, что я не могу сделать звонок, неприятно, но будет ещё более неприятно, если он из любопытства нацелится на мой зад или губы.

"Я понял. Я не буду звонить. Я не буду, но дай мне хотя бы ответить."

"Ничего не поделаешь, хах."

Я заставила его вернуть телефон и начала думать над тем, что написать.

Моё шестое чувство подсказывает мне, что я не должна говорить Сотаро, что я с Ичиго-чаном.

Как мне кажется, только люди, которые не умеют читать атмосферу, скажут ему это.

Точнее говоря, я чувствую, что если скажу ему об этом, всё станет ещё хлопотней.

Мы можем позвонить друг другу завтра?

Не думаю, что смогу сейчас нормально говорить.

В то мгновение, когда я отправила письмо, рядом с ним появилось слово 'Прочитано'.

И несколькими секундами позже пришёл ответ. Глоть, я сглотнула слюну и прочитала его.

Тогда могу я прийти и увидеться с тобой завтра? Я зайду за тобой в одиннадцать утра. Давай поедим вместе

Хорошо. Спасибо.

Ответив только этими словами, я положила смартфон.

Я так жду 'завтра'. Я хочу поскорее встретиться с Сотаро и сказать ему кое-что. Не только 'прости'. Я многое хочу ему сказать, особенно после того, как мы не говорили весь день и ещё половину дня.

Честно говоря, я хочу поговорить с ним сегодня, но, думаю, 'завтра' тоже неплохо. Завтра неплохо, если я смогу встретиться с ним.

"Макото, ты ответил?"

"Аах. Я собираюсь встретиться с Сотаро завтра. В одиннадцать утра."

"Вот как."

Кое-как усмирив свою радость и бодрость, я легла на кровать.

Ну тогда, может, мне повторить слова по Английскому? Я открыла словарь и беспокойно замолотила ногами по кровати.

Ичиго-чан, ничего не сказав, забрался на мою кровать. Сложилась сюрреалистичная ситуация, где два парня, один ростом в 178 сантиметров, а другой в 190, лежали на одной кровати.

Я, которую зажало между Ичиго-чаном и стеной, подняла голову от словаря и искоса посмотрела на него. Ичиго-чан отправился искать Великое Сокровище Ван Писа.

"Ичиго-чан, слезь с кровати."

"Почему."

"Потому что тесно."

Я толкнула его локтем, но Ичиго-чан даже не пошевелился.

Вместо этого он придвинулся ближе ко мне.

"Ои. Как раздражает."

Несмотря на мой взгляд, он продолжал смотреть в книгу и хохотать. Кажется, он совсем не собирается уходить.

"Почему нет? Разве это не просто сон?"

"Это мешает, потому что это просто сон. Я не могу спать в такой тесноте."

"Тогда я буду держать тебя за руку."

Как всё пришло к такому? Возможно, мои чувства отобразились на лице; улыбка Ичиго-чана стала ещё шире.

Со смущённым выражением лица, которое появилось из-за чувств, вызванных этим возмутительным парнем, я не смогла ничего сказать и оставила всё так, как есть.

Интересно, прошло ли несколько секунд после этого? Первой сдалась я. Тяжело вздохнув, я опустила взгляд на словарь.

"Рука подойдёт. Взамен я спихну тебя, если ты займёшь ещё больше места."

"Хорошо."

Это тесно, горячо и мешает. Но говорить что-либо ещё просто бесполезно, поэтому я сдалась.

Что более важно, завтра. Что мне сказать, когда я встречусь с Сотаро? Что скажет Сотаро? Можно было подумать о столь многих вещах, что одной головы для этого было явно недостаточно.

---

*Ширитори или Сиритори — японская игра в слова, в которой следующее слово должно

начинаться со слога, на который заканчивается предыдущее.

*Хидзён:

*Касательно отсылок к манге: Вот эту мангу я не нашла "Strawbery Underwear Falls in love at 100 %", ну а Ван Пис, думаю, многие знают.

От переводчика: В комментариях к анлейту немного проспойлерили касательно будущего романтических отношений Мако-чана. Конкретных лиц там не называлось, но, как там написали, Мако-чан всё-таки выберет кого-то одного!)

Интересно, кого же он выберет? (□ω□)

http://tl.rulate.ru/book/5943/185930