Я думала как страшно как страшно, но как только я начала, всё сразу же закончилось.

Мы, волейбольная команда класса 2-А, в конце дня заняли четвёртое место, а в целом заняли десятое место.

Результат был получен в основном благодаря хорошей игре Сотаро, Принца и Канаме. Эти парни, у них хорошая внешность и они превосходны в спорте, сколько благословения они получили? Дайте и мне немного.

В первую очередь, волейбол не очень сложная игра.

Команда, первой набравшая двадцать пять очков, побеждает. Команда, которая выигрывает две партии из трёх, побеждает. Правила ясные и простые.

Вернёмся к мячу, который должен лететь после трёх касаний. Команда, которая потеряет его, проигрывает. Какие легкие для понимания правила.

Даже так, я не смогла выполнить их. Для меня не сложно играть в волейбол, и пусть я не думаю, что мои рефлексы такие уж плохие. Тем не менее, когда дело касается игр с мячом, я просто не могу играть.

После просьбы мне позволили найти кого-то на замену, но я всё ещё должна была участвовать, потому что по правилам участник должен появиться на матче как минимум один раз.

Я участвовала только в одном раунде, поэтому игра смогла закончиться безопасно, не дав начаться трагедии. Я очень рада. Я в восторге от того, что всё закончилось без странного утаскивания всей команды вниз по своей вине.

"Оии, Сакураи в этот раз здесь, ладно."

"Хааай, я сейчас подойду!"

Моим последним заданием как помощника была уборка.

Оба, и Студсовет, и Комитет Спорта тоже убирались, но, так или иначе, это было трудным заданием. Вещи вроде ракеток и мячей тяжёлые, когда их много.

"Умеда-сан, вы не против, если я понесу это?"

"Ун, отнеси это в кладовку первого спортзала. А я понесу вот это."

"Хаай."

Пусть Умеда и член Студсовета, но в Любовной Революции он незначительный персонаж, не "захватываемый" персонаж.

Субару сказала, что единственными "захватываемыми" персонажами в Студсовете являются Такайнаги и Джунья, а Умеда был создан ради продвижения истории вперёд. Он персонаж, роль которого располагается между поддерживающим персонажем и незначительным персонажем.

Умеда — тот персонаж, который помогает игроку общаться с главным выбранным персонажем в том случае, когда это не так важно для сюжета, чтобы появлялись другие главные персонажи. Вот почему Умеда состоит в Студсовете и также числится в Баскетбольном Клубе,

который связывает его с Канаме и Сотаро.

Кроме того, этот Умеда Даичи настроен так, чтобы быть не очень крутым.

Он персонаж, который кажется каким-то утешающим.

Его визуальное изображение производит впечатление обычного старшеклассника.

Я подняла волейбольную сетку, которая лежала слева от моей ноги. Она не тяжёлая, но объёмная, и её трудно держать.

"Сакураи, ты действительно усердно поработал.

Я говорю это как член Студсовета, но ты правда нам помог."

"А, нет. Мне тоже понравилось этим заниматься."

На этом также подходит к концу моя работа в Студсовете, хах.

Кажется, с этого момента я смогу жить мирно.

"Ещё, дальше будут итоговые экзамены, хах~"

"Итоговые экзамены?"

Моё желание мирной жизни было в миг разрушено.

Сейчас последний день Июня. Если период около двадцатого Июля — это летние каникулы, тогда, естественно, у меня в это время проходят итоговые экзамены. Раз так, я, наверное, не смогу хорошо их сдать, если вскоре не начну учиться.

Пусть у меня из реального мира оценки и были средними, в этот раз я хочу немного постараться и попытаться получить высшие баллы. В любом случае, я также хочу, чтобы Мицуки тоже нацелилась на высшие оценки.

И я хочу, чтобы поднялся рейтинг благосклонности "захватываемых" целей.

"Ты, ты забыл, верно."

"Да..... Но так как я ненавижу учиться, будет вернее сказать, что я захотел забыть....."

Теперь, когда я приняла решение, я начну учиться с сегодняшнего дня, хах.

Прежде всего, я должна изучить всё до такой степени, чтобы я смогла обучить Мицуки.

"Что ты там бормочешь. Я сказал, я могу подучить тебя, если ты не против. Но, пусть я и сказал так, я не такой уж и умный."

"В любом случае, пожалуйста, научи меня. Я плох в математике, поэтому ты очень поможешь, если подучишь меня."

Я не имею права говорить так о других, но его лицо и правда не особо выделяется, но в то же время не является плохим.

Если мне нужно будет выделить в нём какую-то черту, то это будут, наверное, его жёсткие

чёрные растрёпанные волосы и густые брови. Их можно считать его отличительной чертой? Бессмысленно освежающая и сверкающая~ аура, которую он испускает, тоже его отличительная черта, хах. Думаю, он примерно того же роста, что и я.

Что это, из-за того, что я всегда рядом с парнями, которые сочатся сияющей аурой красавчиков, я расслабляюсь, когда нахожусь рядом с обычным человеком.

"Я говорю, я могу подучить тебя в математике."

"Да! Пожалуйста, позаботьтесь обо мне, Умеда-сан."

"Ун."

Все матчи закончились, и к тому времени, как я закончила финальное большое задание в качестве помощницы, было уже семь вечера.

Снаружи было темным-темно. Так как занятий клубов в школе сегодня не было, единственными, кто остался здесь, были члены Студсовета и Комитета Спорта, которые занимались уборкой.

"Сакураи-кун, можешь уже идти. Спасибо огромное за проделанную работу."

Когда мы полностью убрали спортзал, Такаянаги склонил голову передо мной.

"А, нет, мне тоже это понравилось. Большое спасибо."

"Тогда приходи в Студсовет чаще~, зайчик."

"Это невозможно."

Конечно, мне понравилось, но то и это имеет разные причины.

У меня есть целая гора вещей, которые я должна сделать любой ценой. У меня есть огромное задание привлечь Мицуки к Принцу.

"Я тоже надеюсь, что Сакураи-кун снова придёт в Студсовет. Потому что ты работаешь лучше, чем этот идиот."

Такаянаги поправил очки и улыбнулся.

"Да! Я приду увидеться с Такаянаги-семпаем снова."

"Зайчик, зайчик, что насчёт меня?"

"..... Я также приду увидеться и с Джуньей-семпаем."

Потому что если я не скажу этого, Джунья снова поднимет шум.

Плюх плюх, Джунья в восторге размахивал заячьими ушами своей кофты. Когда я вижу, как взрослый парень говорит кьякья, у меня появляется очень сложное чувство. Хотя, возможно, это происходит потому, что мы говорим о Джунье.

Я внезапно начала улыбаться.

Пусть я и сказала, что причина, по которой я пообещала снова прийти в Студсовет в том, что Джунья шумный, на самом деле я чувствовала, что не против снова посетить Студсовет, потому что мне здесь и правда понравилось. Вот почему я дала обещание. Я не хороший человек, поэтому я ясно заявила бы, что ненавижу это, если бы не захотела идти.

Такаянаги может быть серьёзным, но временами он становится острым на язык, и это интересно. Джунья может быть шумным и хентайным, но он не плохой человек. Более того, аура нормального человека Умеды успокаивает меня иначе, чем аура Сотаро.

"Будь осторожен по дороге домой" (п.п. Такаянаги)

"Я пойду домой с зайчиком~"

"Ои, идиотский кролик, ты не можешь уйти. У тебя ещё осталась работа."

Такаянаги попытался использовать на Джунье Обратный Бросок. Так Такаянаги может выполнять и такие приёмы.

Провалившись с попыткой сделать Обратный Бросок, Такаянаги быстро переключился на Захват Головы. Кости Джуньи затрещали до предела. Не могу поверить, что Джунья до сих пор ничего не понял и продолжает делать неправильные вещи несмотря на то, что каждый раз испытывает на себе такие умелые техники. В этом он сильнейший, хах.

"Такаянаги, Нарахаши собирается умереть, я говорю. Эй, Нарахаши, ты должен серьёзно работать. Иначе это никогда не закончится." (Умеда)

Я болталась вокруг, думая, оставить ли всё так, как есть, но решила поверить ему на слово и пойти домой.

Я шла по дороге через тёмное рисовое поле между школой Изумино и станцией Ханагаки.

Для задержавшихся учеников школы Изумино горели уличные фонари, хоть и тускло. Но, как и ожидалось, в середине ночи дорога была тёмной.

"Макото-сан."

Услышав, как меня зовут сзади на такой тёмной дороге, я вздрогнула от удивления.

Робко повернувшись, я увидела стоящего там Юкиношиту Икуто, который был одет в чёрный гакуран, знак того, что он ученик Частной Академии Атлас.

Ненормальная бледность кожи Икуто подчёркивалась сумерками, и он выглядел ещё более хрупким, чем обычно.

После окончания случая с Мадоккой у меня не было никаких возможностей встретиться с Икуто. Ну, не то чтобы в этом была нужда с самого начала.

"Ааа, Икуто-кун. Ты возвращаешься домой?"

"Да, я занимался делами Студсовета."

"Икуто-кун в Студсовете?"

Ты, должно быть, усердно работал. Где ты живёшь? Давай пойдём домой вместе."

Если это Студсовет, то это тот самый Студсовет, в котором состоит Субару, хах. Давайте в следующий раз выпросим у Субару больше деталей об Икуто.

"Мне нужна станция Миёшино."

"А, тогда нам на один поезд. Хотя мне подойдёт и Тачибана."

Станция Миёшино была на три станции дальше станции Тачибана, на которой я выхожу.

Линия, по которой мы едем, одинакова, так что часть пути домой мы можем проделать вместе.

Несмотря на то, что Икуто улыбался, когда говорил "Тогда вместе", как я и думала, его глаза не улыбались. Казалось, что пусть он и выглядел сияющим снаружи, ты не знаешь, о чём он думает в своём сердце.

В глубине его глаз, которые кто-то может назвать немного фиолетовыми, крутилась тьма, которая выглядела мутной, словно в них впиталась ночь.

Икуто ниже меня, но производит подавляющее впечатление, возможно, из-за ауры, которую излучает.

Мои инстинкты говорят мне, что он страшный. Нет, нет, для такого серьёзного и хорошего молодого парня быть страшным нереально. Наверное, это просто моё воображение.

"Макото и я редко видимся, несмотря на то, что наши школы находятся близко, не так ли?"

"Верно, хах. Обычно я возвращаюсь домой значительно раньше. Ведь я не состою ни в каких клубах или комитетах. Икуто-кун всегда возвращается домой в такое время?"

Я всё время думаю, что время вступить в какой-нибудь клуб, вступить.

Но я всё ещё не определилась, и всё стало вот так.

"Да, я всегда возвращаюсь примерно в это время. Потому что занятия Студсовета и клубов довольно долгие."

"Ясно. Так вот почему мы до этого не встречались. Тебе тоже тяжело, Икуто."

Пройдя через турникет, мы ждали поезда на платформе.

На платформе стояли и другие ученики, как и мы ждущие поезда.

Не будет преувеличением сказать, что эта станция построена больше для задержавшихся учеников из школы Изумино и Частной Академии Атлас.

Кроме школ здесь есть только частные дома, рисовые поля и фермы, поэтому другие люди мало используют станцию Ханагаки.

"Для меня это не тяжело, потому что мне это нравится. Вот только времени на учёбу не остаётся. Я беспокоюсь об итоговых экзаменах."

"Ну, они будут уже скоро. Я сегодня тоже говорил об этом со своим семпаем. Потому что я совсем плох в учёбе."

Так ученики из уважаемой частной школы, вроде Атлас, тоже беспокоятся об учёбе.

Я думала, что они легко могут пройти экзамены, потому что у них светлая голова на плечах.

Или, возможно, он беспокоится об экзаменах именно потому, что учится в уважаемой школе?

"Макото-сан, можем ли мы поучиться вместе, когда ты будешь свободен?"

"Со мной? Конечно. Если ты не против."

Мы сели на местный поезд, который, наконец, приехал.

Фигуры учеников были редкими, но среди пассажиров было много возвращавшихся с работы служащих. Не найдя места, чтобы сесть вместе, мы схватились за поручни. У нас было ещё около пятнадцати минут.

Я не думала, что снова встречу с Икуто. Может, это звучит слишком честно, но я думала, что с Икуто всё закончится после завершения случая с Мадоккой. Это был приятный просчёт.

Не то чтобы мне была неприятна возможность возникновения между Икуто и Мицуки романтических отношений или возможность возникновения романтических отношений между Икуто и мной.

Я просто в восторге от увеличения числа друзей.

<http://tl.rulate.ru/book/5943/172225>