Ради Мицуки они-чан выдержит и сегодняшний рабочий день.

Закончив наконец работу, в восемь часов вечера я ушла из магазина цветов Цветочный Орб через заднюю дверь и направилась домой. На велосипеде поездка домой занимает около 15 минут. Мицуки, наверное, сейчас готовит нам ужин.

Достаточно уверенная, Мицуки вступила в Клуб Плаванья перед началом Золотой Недели. Я попыталась отговорить её спонтанно вступать в Клуб Плаванья, но унылый вид Мицуки причинил такую боль моему сердцу, что я не смогла этого сделать.

Теперь ничего не поделаешь с тем, что мы достигли этой стадии. Я защищу её от издевательств Мадоки, если она войдёт на рут Такаянаги.

Ну, кажется, у Мадоки слабое телосложение, и большую часть времени она будет находиться в больнице.

Кроме того, Субару сказала, что Мадока — ученица университета, так что вряд ли она пройдёт весь путь до школы Изумино только чтобы поиздеваться над Мицуки.

Думать о Мицуки сначала и до конца, насколько большой сисконщицей я стала? Я могла только криво улыбнуться самой себе.

Проверив свой телефон, я увидела, что получила мэйл* от Мицуки. Сверкающее содержание изобиловало эмоджи*. Очень похоже на то, как должны писать старшеклассницы.

Открыв и просмотрев письмо, я прочитала, "Спасибо за усердную работу, я приготовила тебе ужин."

С моими советами навыки Мицуки в готовке заметно выросли. Она сейчас готовит гораздо лучше меня.

Затем я хотела помочь ей с уроками. Чтобы это принесло эффект, я тоже постараюсь и буду учиться, так я смогу научить её.

Кажется, что с данной мне свободой действий, Мицуки может превратиться в сексуальную Мицуки, старшую сестрёнку Мицуки, избалованную Мицуки, вариантов множество. Но мне полностью нравится настоящий кавай*, избалованность и лёгкая легкомысленность Мицуки. Потому что Мицуки, следующая за Мако-чанам, такая милая, что я в растерянности.

Думая о Мицуки, которая беззаботно улыбаясь говорит, "Я очень люблю Мако-чана!", я широко улыбаюсь и подхожу к парковке для велосипедов. Я почувствовала чьё-то присутствие, когда доставала ключи от велосипеда из кармана.

"Простите, не подскажете как пройти к Медицинскому университету Тока, соединённому с Больницей?"

Человек, позвавший меня, когда я подошла к парковке для велосипедов, был тихим и серьёзно выглядящим молодым парнем.

Из-за того, что я привыкла к блестящему виду "захватываемых" персонажей отоме игры, лицо этого парня для меня выглядело обычным.

Но, конечно, даже его живописная посредственность, по сравнению со мной, была более

красива.

Его аккуратно уложенные чёрные волосы в причёске, которая была похожа на обычную причёску учеников, выглядели тёмно-фиолетовыми под светом ламп. Когда его глаза, что были того же цвета, закрылись, его длинные ресницы отбросили тени на его белую кожу.

Его взгляд был каким-то неприятным. Можно было увидеть, что в его глазах была глубокая тьма.

Я почувствовала дискомфорт, когда его тёмные мёртвые рыбьи глаза посмотрели на меня.

"Простите.....?"

Со сложным лицом переспросил мужчина, когда я внезапно уставилась на него.

Пусть слишком много сомневаться в других — это плохо, но я буду думать о любом, кто обладает какой-либо особенной чертой, как о "захватываемых" персонажах. Потому что люди, которых я встречала до этого, все были "захватываемыми" персонажами.

Что насчёт него? Я не вижу никаких особенных черт.

Он кажется слегка крутым парнем, который чувствует себя неплохо даже в одиночестве.

Он одет в чёрную школьную форму со стоячим воротником, на его манжетах — две белые линии. На левой стороне воротника находится серебряный крест, который сверкает когда на него попадает свет. Это была форма учеников Частной Академии Атлас.

Что означает, что этот старшеклассник, как и Субару, учится в Частной Академии Атлас.

"А, простите. Медицинский университет Тока, соединённый с Больницей....."

Но его черты лица выглядели какими-то знакомыми.

Я думаю, что ранее где-то чувствовала эту полную гордости атмосферу, но, возможно, это просто моё воображение. Возможно я была сбита с толку из-за нынешней ситуации, которая вызывает у меня чувство дискомфорта.

Подавив своё беспокойство, я жестикулировала, показывая путь к больнице.

"Затем поверни направо напротив круглосуточного магазина, оттуда иди прямо и дойдёшь до больницы. Прости за такое бедное объяснение. Ты всё понял?"

"Идти прямо оттуда....."

Смотря на меня с пустым выражением лица, подросток повторил мои инструкции.

Будучи плохой в направлениях, я также плоха в объяснениях, так что, наверное, ему трудно понять их.

"Если ты не против, я могу проводить тебя туда."

"А, это. Уже поздняя ночь, я буду чувствовать себя плохо, если побеспокою тебя."

"Без проблем. С тобой ведь может что-то случиться, если ты пойдёшь до больницы один, верно?

Если ты не против, я могу проводить тебя туда. Я — Сакураи Макото. Второгодка из школы Изумино."

Пешком отсюда до Медицинского университета Тока, соединённого с Больницей, тридцать минут.

Хотя для меня это большой крюк, я не могу проигнорировать кого-то, пытающегося добраться до больницы.

Давайте напишем Мицуки, что я буду поздно. Хотя я правда сожалею, что заставляю её ждать, когда она уже приготовила еду, она, наверное, поймёт, что были неизбежные обстоятельства.

"Большое спасибо. Я — Юкиношита Икуто. Первогодка из старшеклассников Частной Академии Атлас."

"Юкиношита.....?!"

Юкиношита, может ли он быть младшим братом Мадоки? Мои глаза расширились от шока.

В то время, как я была шокирована, я также убедилась кое в чём. Встреча с ним в такое время вызвала у меня такое чувство.

Чувство, что я заставляю персонажей вдруг появляться перед собой.

То, что меня только что позвал брат Мадоки — не важно, что установлен тот факт, что я привлекаю важных персонажей — значит, что у меня и правда плохая удача. Даже если я не хотела связываться с Мадокой так долго, как это возможно, если всё с самого начала начало становиться таким, то я начинаю беспокоиться о будущем.

Это тот флаг, где я в итоге оказываюсь связана с ней, хах.

Но этот Икуто, он вызывает у меня то же неуютное чувство, что и Мадока. Несмотря на то, что по чертам лица он выглядит серьёзным и хорошим ребёнком, я чувствую беспокойство из-за его мёртвых рыбьих глаз.

"Что-то не так?"

"А?! Нет, ... нет, правда.

А, эрм, ты навещаешь кого-то в больнице?"

Он, наверное, относится ко мне, застывшей от смятения, с подозрением.

Когда я со смущённым видом задала вопрос Икуто, его плечи вздрогнули от удивления. У меня будут неприятности, если он почувствует недоверие и расскажет Мадоке обо мне.

"Да, моя нее-сан* была госпитализирована. Она в больнице уже около месяца."

Под "нее-сан" он подразумевал Мадоку, да.

Я просто не могла думать об Икуто как о неприятном ребёнке, когда у него было такое обеспокоенное лицо, когда он говорил о Мадоке.

Он производил впечатление серьёзного подростка, который заботится о старшей сестре.

"Это заставляет беспокоиться. Я надеюсь, она скоро поправится."

Чтобы не дать ему заметить своё беспокойство, я сказала шаблонные слова, которые вертелись у меня на языке.

"Верно. Но даже если я навещу её, сестра, наверное, не будет рада и может чувствовать, что я мешаю ей. Но, как и ожидалось, я всё ещё беспокоюсь."

"Это неправда. Не может быть, что она будет несчастной, когда её навестит её младший брат."

"Я сомневаюсь."

Икуто горько улыбнулся.

"Прости, что позволил услышать такую скучную историю. Я лучше остановлюсь здесь."

"Тебе правда будет лучше остановиться здесь? Знаешь, я могу провести тебя прямо до больницы."

"Всё хорошо, я не против остановиться здесь."

Хотя Икуто сказал, что не против остановиться здесь, это не то место, где человек может легко найти путь, откуда пришёл. Человек точно потеряется, если это первый раз, когда он добирается до больницы из такого неудобного места.

Так как я уже привела его сюда, я должна закончить своё дело. Несмотря на то, что я хотела помочь ему дойти до конца, Икуто просто продолжил повторять, что всё правда в порядке.

Он уже сказал это до такой степени часто, что мне не нужно насильно провожать его. Я послушно повторила.

"Это так?"

"Да, большое спасибо.

..... Макото-сан."

В тот момент, когда он позвал меня по имени, я почувствовала, как волосы по всему моему телу встают дыбом.

Напуганная, я подняла голову и пристально посмотрела на Икуто. Это эта улыбка. Это была полностью безоблачная улыбка.

Но по какой-то причине эта улыбка вызвала ужас где-то в моём сердце.

Это было моё воображение?

А, если подумать, почему Икуто не знает дороги к больнице?

Даже если только временно, это больница, где лежит член его семьи, так что он, по крайней мере, должен знать дорогу.

□□□□□□□□□

Медицинский Университет Тока, соединённый с Больницей, Строение А, 8-й этаж Западного крыла, Комната 801.

Постучав, Юкиношита Икуто открыл дверь.

Здесь его старшая сестра Мадока как обычно смотрела в окно.

По сравнению с похожим на прилежного ученика Икуто, Мадока выглядела гордой фарфоровой куклой с лицом, как у королевы льда. Если бы лицо Икуто было таким же, у него точно было бы такое же холодное и красивое лицо, как у Мадоки. В конце концов, в нём было более чем достаточно королевского темперамента.

"Нее-сан, как твоё состояние?"

"Ужасно. Я чувствую страх. Кажется, вокруг Ясучики крутятся два странных жука."

"Ты говоришь о близнецах Сакураи? Нее-сан, твой язык такой острый.

Макото-сан кажется хорошим человеком. Он очень постарался показать мне путь, не замечая моего неестественного поведения."

Мадока наконец посмотрела на Икуто.

Икуто подошёл к Мадоке и сел на стул. Презрительное выражение на лице Икуто сменилось на высокомерное. Внезапно фыркнув, он положил подбородок на свои руки.

"Он типичный отзывчивый человек. Мирный идиот, который никогда не делал никому ничего плохого и никогда никого не предавал. Он определённо тот тип, который ненавидит нее-сан."

"Кажется, его младшая сестра такая же. Милая девушка, которая вызывает у других желание защищать её."

В словах, которые выплюнула Мадока, была глубокая ненависть.

"Только не делай что-нибудь слишком плохое, нее-сан."

"Кто знает, не могу тебе этого обещать."

Мадока, улыбающаяся под лунным светом, выглядела как истинная королева чистого льда.

---

*Мэйл — в Японии чаще всего обмениваются именно мейлами, поэтому если они "пишут сообщения" друг другу, то на самом деле обмениваются мэйлами.

*Эмоджи — смайлики, разные стикеры и прочее.

*Оне-сан(или нее-сан) — старшая сестра

*Кавай — милота, милость и так далее. Не смогла подобрать подходящий по моему мнению перевод, так что оставила так.

http://tl.rulate.ru/book/5943/153076