

При прохождении теста на храбрость нам предстояло пройти сначала через спортзал, затем через лазарет, лабораторию и, наконец, музыкальный класс. После этого участники должны были просто написать свои имена на доске в конечном пункте назначения.

На самом деле, угадать, что они запланировали для лазарета и научной лаборатории, так легко, что даже смешно. Загадочные химикаты в лазарете, из-за чего он напоминает больницу, в лаборатории образцы лягушек и анатомические модели человека. Все эти вещи вселяли чувство страха. Впрочем, в темноте всё выглядит страшным.

Сотаро всё ещё держался за манжеты моей футболки, находясь прямо за моей спиной.

"Увах, ты напугал меня. Не цепляйся так сильно."

Охваченный паникой, Сотаро полностью прилип к моей спине. Я чувствовала тепло, когда Сотаро, температура тела которого была довольно высокой, цеплялся за меня.

Он был так напуган, что его брови стали □-формы и он продолжал смотреть в сторону школьного здания. Услышав мои слова, Сотаро натянуто улыбнулся. Он отступил на пару шагов назад, продолжая держаться за мою футболку.

"Прости..... Это смущает, но, как и сказал Мако, я плохо переношу вещи вроде призраков и духов."

"Ты не должен чувствовать смущение насчёт таких вещей. Мы можем вернуться сейчас, если хочешь."

Пока мы говорили, команда из двух человек, которая была перед нами, пошла вперёд. Кажется, наша очередь следующая. Мы должны отправиться через несколько минут.

Сотаро, который мгновение назад волновался, услышав мои слова прищурился и улыбнулся. Это была нежная улыбка, которую можно ожидать от детей или животных. Из-за того, что он внезапно так улыбнулся, моё сердце забилось быстрее. Опасно, опасно.

"Всё в порядке. Разве я не сказал только что? Всё будет в порядке, если я буду с Мако."

Ты говоришь это так легкомысленно?

Ничего не поделать, думаю, он пойдёт. Но что он имел ввиду? Или, может быть, такой разговор между парнями нормален? Я в замешательстве. Я не понимаю.

Я уверена, что мои мысли отразились на моём лице. Сотаро ещё раз улыбнулся.

"Потому что Мако — мой важный друг."

"Ясно. Верно, хах. Я тоже думаю, что Сотаро важен."

Я поняла, если это то, что он имел ввиду. Да, я могу интерпретировать это таким образом.

Как персонаж, который должен быть захвачен Мицуки, разве не смехотворно будет, если он влюбится в её старшего брата? Это отоме игра, не БЛ игра.

"О□, следующая очередь Сакураи-куна и Цубаки-куна. Это будет стра~ашно. Постарайтесь~. Не пораньтесь, хорошо~"

Сказал Юрино-сенсей преувеличенным тоном и протянул мне карманный фонарик.

Я поражаюсь сенсею. Ему удалось сохранить свою энергичность даже несмотря на то, что это уже 12-я команда. Я могу чувствовать его энтузиазм в ожидании веселья учеников.

"Хай. Пошли, Сотаро."

"У-ун."

Вцепившись в мою футболку, Сотаро осторожно пошёл вперёд.

Не потеряет ли он свою популярность, если покажет такую сторону другим девочкам? Что случится с его характером лидера, если они начнут думать, что Цубаки-кун жалкий?

"Цубаки-кун, ты боишься духов? Мило"

"Он полностью прилип к Сакураи-куну. Я хочу быть Сакураи-куном!"

"Сакураи-кун, не хочешь поменяться партнёром со мной?"

Кажется моё беспокойство было безосновательным. Я извиняюсь. Я не должна лезть в чужие дела.

Они, возможно, думали, что тихо шептались, но на самом деле я могла довольно хорошо их слышать.

Конечно, не то чтобы я не чувствовала себя раздосадовано. Однако, как и ожидалось, красавчик будет красавчиком в не зависимости от того, что он будет делать. Я, наверное, даже сказала бы то же самое, что и те девочки, когда была девушкой.

Я со сложными чувствами покинула спорт зал, сделав первый шаг в сторону лазарета.

"Где был лазарет?"

Свет от фонарика осветил коридор. Как я и думала, ночью школьное здание выглядит по другому. Не очень знакомая с окружением, я была не уверена, куда идти. Даже если бы не это, я никогда раньше не ходила в лазарет.

Поэтому я спросила полностью приклеившегося к моей спине Сотаро. Он ответил мне на одном дыхании глупым голосом.

"Лазарет во втором школьном здании....."

"А, ясно."

Школа Изумино включает в себя школьные здания от первого до третьего, также здесь есть старое школьное здание.

Войдя через главные ворота, вы увидите первое школьное здание, где находятся комната для персонала, кабинет директора и важные классы. Второе школьное здание расположено к востоку от главных ворот, внутри него находятся лаборатория, комната студенческого совета, музыкальный класс и другие особые классы. К западу от главных ворот находится третье школьное здание, в котором расположены классы от первого до третьего года обучения. В старом школьном здании находились комнаты для клубов и внеурочных занятий. Похоже, там

находились и раздевалки.

Второе школьное здание не очень далеко от спортзала.

Видя, как напуган Сотаро, лучше поторопиться.

"Мако, это путь к третьему школьному зданию."

"А? А,..... это из-за моих очков."

Сотаро склонил голову на бок и недоумённо посмотрел в ответ на мои оправдания.

Прямо сейчас это было плохое оправдание. Хотя если бы я призналась, что не знаю пути, всё было бы в порядке, по какой-то причине я была смущена.

Несмотря на то, что я сказала Сотаро, что нормально иметь вещи, в которых ты плох, как и ожидалось, я смутилась, когда дело коснулось меня.

"Честно говоря..... я плохо запоминаю направления."

Верно. Я не очень хороша в запоминании направлений. Проще говоря, у меня топографический кретинизм.

"Мако иногда говорит смешные вещи с серьёзным лицом."

По какой-то причине Сотаро начал смеяться, даже несмотря на то, что всё, что я сделала, это с серьёзным лицом сказала, что "не знаю пути".

Не важно, Канаме или Сотаро, жители этого мира слишком легко смеются. Я не думаю, что сказала что-то даже немного смешное.

Сотаро, это парень, он только что был так напуган, но сейчас улыбался мне. Почему-то, несмотря на чувство облегчения, другая часть меня была обижена.

"Я оставлю тебя здесь, если ты и дальше будешь болтать."

"Подожди, Мако."

Сотаро, этот парень, он всё ещё смеётся! Рассерженная, я проигнорировала его и пошла вперёд. Взмолванный, Сотаро ухватился за мою одежду.

Мы можем дойти до лазарета менее чем за пять минут, если поторопимся. В качестве доказательства того, что мы были там, мы должны написать свои имена в списке, висящем на холодильнике в лазарете.

Когда я положила руку на дверь лазарета, в который мы должны войти, я услышала звуки, идущие изнутри. Пара, что шла перед нами, всё ещё здесь? Это никак не может быть вор, верно? Я придумала несколько предположений, но все они казались неправильными.

"Сотаро, как думаешь, что это за звуки?"

"Может это сенсеи, которые изображают призраков?"

"А, это имеет смысл."

Сенсеи, изображающие призраков, могут попытаться напугать нас. И всё-таки, звуки кажутся слишком буйными, но может так и должно быть? Я не уверена, потому что обычно не ходила в такие места, как дома с привидениями.

Согласившись с Сотаро, я смело открыла дверь.

"Подожди, Мако, вдруг..."

"Поскольку мы в любом случае войдём, нет нужды сомневаться——..... А?"

"Н? "

Это призраки бросили полуголую девушку в таком месте? Мои глаза встретились с глазами призрака (временно). Это было немного неловко, но кто просил его делать такие вещи в таком месте?

У 'призрака' были чуть голубоватые чёрные волосы, подстриженные в Волчьем стиле*. Его правый глаз был спрятан за волосами, как у известного Китаро*. Притом так похоже, что даже немного отталкивающе. На его ушах были серьги в виде листьев, а на его шее и пальцах — звенящие украшения. С первого взгляда можно было сказать, что он был ни серьёзным, ни трудолюбивым человеком.

Тем не менее, он бессмысленно хорошо выглядел. У него было овально-острое лицо и светлый оттенок кожи. Большие, круглые глаза и странно привлекательная родинка в углу глаза. Хотя его рот, изогнутый в вредной улыбке, вызывал раздражение, он выглядел большим сердцеедом.

Кстати, девушка, кажется, была того же типа. И её одежда, и её макияж были яркими.

Судя по цвету их галстуков, он были третьегодками.

"Что с ними. Они серьёзно не умеют читать атмосферу. Разве они не второгодки, у которых сейчас тренировочный лагерь?"

"Н? Кажется так. Что случилось, вы потерялись?"

Похоже, это не лазарет.

Лунный свет пронизывал класс и освещал обстановку вокруг, позволяя увидеть всю комнату. Это, наверное, Комната Студенческого совета. Я могла видеть табличку, гласящую 'Президент Студенческого Совета', сзади, на парте.

"Да. Извините, что побеспокоили."

Я не хотела иметь никаких дел с такими странными людьми, с которыми мы так странно познакомились. Кроме того, вмешиваться -- хлопотно.

"Не нужно так пугаться, зайчик."

"..... зайчик?"

Что с этим парнем. Слова, которые он говорил, были настолько непонятными, что были для меня страшнее, чем призраки.

"О боже, тебе не нравится зайчик? Как насчёт сладенький или конфетка или солнышко?"

"Бред. Я ухожу."

"Ахаха, подожди минутку, зайчик. Ты старший брат переведённой ученицы Сакураи Мицуки?"

Держась за руку Сотаро, я рефлекторно остановилась.

Я обернулась, парень поднялся с дивана и подошёл ко мне. Полуобнажённая девушка с незаинтересованным лицом поправляла ресницы. Хотя лично я думала, что сперва ей следует одеться, кажется, для неё более важным было состояние её ресниц.

Присмотревшись, я заметила, что одежда парня тоже была довольно неаккуратной, его верх полностью расстегнулся, он не носил пояса и было немного видно его нижнее бельё. Что с ними, правда, они пытались сделать это в классе?

"Бинго. Мицуки-чан милая, хах~. Она может быть простоватой, но разве её лицо не вполне приятное? Эхехе, ты пялишься на меня, они-чан?"

"Хватит паясничать. Я не отдам Мицуки пустому дураку вроде тебя. Также, единственная, кто может звать меня 'они-чан', это Мицуки."

"Тогда я буду звать тебя зайчиком. Хоть зайчик не похож на Мицуки-чан, ты тоже довольно милый~. Похоже, у тебя женственное лицо. Если Мицуки-чан не подходит, возможно, мне нужно нацелиться на тебя~?"

Он схватил меня за подбородок и насильно повернул моё лицо в свою сторону.

Прости, что у меня женственное лицо. Ничего не поделаешь с тем, что изначально я была девушкой. Но сейчас я — мужчина, поэтому не придвигай своё лицо так близко к моему! Что с этим парнем? Этот парень с бессмысленно хорошей внешностью похож на "захватываемого" персонажа. Интересно, права ли я. Спрошу у Субару позже.

Тем не менее, он был примерно того же роста, что и Сотаро, поэтому моя шея болела, когда он силой долго удерживал поднятым мой подбородок. Он изобразил подавленность на своём лице, когда я невольно поморщилась.

"Больно? Прости. Давай я поцелую тебя, чтобы помочь излечить боль."

"Хах?! Идиот, остановись! Отпусти меня!"

"Аах, мило. Это твой первый поцелуй?"

Зажав мой подбородок, он всё ближе и ближе придвигал своё лицо.

Быть поцелованной парнем, который находится под влиянием момента, это худшее, что может случиться. Кроме того, это действительно мой первый поцелуй. Это плохо? До настоящего момента у меня не было романтических отношений.

А, что мне делать.

Дайте мне нажать кнопку перезагрузки ПРЯМО СЕЙЧАС!

*Волчий стиль причёски:

*Китаро - герой аниме "Щелкунчик Китаро" и манги "Китаро с кладбища".

От переводчика:

После десятой главы начнутся главы по подписке. Выпускаться будет в соотношении 2 главы по подписке/1 бесплатная глава. (По какой-то причине чувствую себя сволочью... Ладно, в любом случае, надеюсь на понимание. Приятного чтения).

<http://tl.rulate.ru/book/5943/119923>