

Меня не существует... Меня нет... Я перемещающийся кусок воздуха... Галлюцинация...

Из-за огромного количества удручающих мыслей я схватился за голову. Хотя можно ли это сейчас называть головой?

Тихо... не надо впадать в панику. Вдох-выдох, вдох-выдох. Если даже я призрак, в этом же должны быть плюсы, например, я могу ходить через стены и... меня никто не видит, и-и...

Краем глаза я заметил, что девушка, которая все это время находилась со мной в одной комнате, перестала стоять как вкопанная и медленно, словно в прострации, пошла к выходу. Особо не обладая вариантами, а также не желая терять единственного человека, которого видел, я тоже пошел... точнее полетел за ней.

Оказалось, что, те стены, что я назвал замковыми, оказались... не замковыми. Когда была преодолена граница комнаты, где я изначально находился, начала видеться лестница, ведущая вверх. Она вела не особо высоко, из-за чего можно было разглядеть дневное небо.

Не знаю почему, но в этот момент, даже обладая возможностью вылететь напрямик, я продолжал находиться рядом с медленно идущей девушкой.

Когда я оказался снаружи, то стало ясно, что все это непродолжительное время я находился в древнем, по виду, храме в какой-то глуши.

Девушка начала спускаться с храмовых ступенек к карете с двумя черными конями, рядом с которой находилось двое стражников и кучер.

Подойдя ближе один из них осторожно спросил:

- Госпожа Амалия, а где...

Она, не дав ему договорить, тихо ответила:

- Нету... Он... не появился.

- А что тогда...

- Не думайте, садитесь и поехали.

Один из стражников молча отошел к привязанным рядом коням, а Амалия села в открытую дверь кареты, которая позже была закрыта другим, еще стоявшим рядом, стражником.

- Госпожа, у вас неудачный день? – слышался голос со стороны кучера.

- Не только у меня, Альберт, не только.

Я аккуратно залетел вовнутрь кареты и сел слева от девушки.

- Я не думаю, что император применит к вам суровое наказание, так что будьте спокойны.

- Дело далеко не в наказании, Альберт. Просто... просто оставь меня подумать о произошедшем.

- Слушаюсь, госпожа.

Кучер ударил коней, и карета тронулась в сторону проезда, который закрывали деревья.

Карета тронулась... а я остался висеть в том же месте, где до этого «сел». Осознав, насколько же удобно быть призраком, я инстинктивно вздохнул, хотя в этом уже и не было никакого смысла.

- Ладно, самому так самому. И я еще назвал возможность ходить сквозь стены плюсом?

К этому времени стражники сделали импровизированную колону, где карета была по середине, а я полетел следом.

В ближайший час перемещения ничего интересного не происходило, кроме того, что я стал завидовать и девушке внутри кареты и стражникам на конях, так как изрядно устал лететь... не физически, скорее просто надоело. Было ужасно скучно: стражники ехали молча, кучер тоже молчал, а девушка в карете была ужасно погружена в себя. Единственным развлечением в это время было поднятие в воздух, ради того, чтобы попытаться догнать редко пролетающую в этой глуши птицу (да, скучно именно настолько).

Так вот в один из таких моментов я увидел впереди толпу различных существ, которых я бы назвал монстрами. Я уже подумал, что будет хоть что-то интересное, но... когда впередиидущий стражник заметил эту монстро-армию, он просто взял из рюкзака на боку своей лошади какой-то предмет, открыл его и, достав изнутри какой-то тусклый фиолетовый камешек, поставил туда светлый фиолетовый камешек. После этого вся внушающая ужас армия разбежалась, словно увидела пожар, а великий герой (стражник), положил великий инструмент назад в рюкзак.

Спустя еще два часа моя зависть достигла новых высот – я стал завидовать лошадям.

- Нет, если подумать, они же идут уже несколько часов и даже не устали, а у меня ведь даже физической усталости нет, а им хоть бы хны. Вот бы мне выдержку как у лошади...

После этого прошло еще 4 часа. За это время я успел обругать все и вся: за то, что вместо обычного попадания в другой мир я стал призраком, за то, что мои спутники самое молчаливое месиво, что я только видел. И, в конце концов, что призраки не могут пользоваться транспортом. Конечно в это был и плюс – я наконец избавился от лишних переживаний, я больше был раздражен, чем переживал.

В любом случае, наконец все мои новоиспеченные друзья доехали до ворот города. Впереди было около пяти повозок и даже одна карета, которая проходила проверку на въезде. Нас (точнее их, потому что мне вообще ничего не мешает), даже не стали проверять, а просто открыли ворота.

Внутри, возле въезда, собралась толпа, отделенная от проезжей части лишь деревянным заборчиком, да и то не везде.

- Да здравствует герой! Да здравствует принцесса Амалия! – скандировала толпа.

- У нас появилась надежда, герой может спасти нас! – кричал один мужчина из толпы чем-то похожий на некоего пастора.

Девушка внутри кареты сидела с опущенным лицом в нежелании слышать эти радостные возгласы.

Через еще где-то 10 минут. вся колонна доехала до центра города, где и находился замок.

Девушка, перед тем как выйти из кареты, тяжело вздохнула. Я в этот момент решил взлететь немного повыше. С высоты птичьего полета оказалось, что центр не такой центральный. Он скорее был смещен к левому краю. Да и сам город с высоты казался слишком... грязным. Но все же, отбросив лишние мысли я полетел за уже идущей в замок девушкой, город городом, а я следовал за ней слишком долго, чтобы просто свалить не пойми куда.

Внутри замка так же была стража, которая окружала почти всю длину коридора к тронному залу. Кроме этого, конечно же, за девушкой следовали ее личные телохранители. Двери в тронный зал (скорее даже ворота) открыли стражники, которые находились рядом. Когда Амалия вошла, они также закрылись за ней.

Внутри была весьма обыденная картина: король, то есть император восседал на своем троне, слева стояла его жена (наверно), а по краям зала была туча других людей, возможно советники, дворяне, и прочие личности правящего класса.

Девушка встала в пяти метрах от кор.... императора и села на одно колено опустив голову.

Король поднял правую руку:

- Не стоит, дочь моя, лучше скажи где герой.

- Его нет, ваше величество. – также, не поднимаясь, ответила она.

- Но все же видели сияние... - император, нет, пусть будет просто дед, замялся. – Что произошло!?

- Я-я не знаю. После того как свечение пропало, я ожидала увидеть его, но... ничего не было. Я надеялась, что ошиблась, и он просто переместился куда-то не туда, но... все было верно.

Император подпер голову рукой и ненадолго замолчал. В зале была абсолютная тишина.

- Поднимись. – сказал дед. Амалия послушно встала.

Дед задумался. Спустя непродолжительное время он сказал, что всем требуется разойтись, кроме девушки, даже стражу выпроводил.

- Когда мы сможем провести следующий призыв? – после того как все разошлись спросил король (да, король звучит лучше всего).

- Все зависит от реагентов, большую часть можно купить, но аура магии храма истрачена, а на возобновление нужного уровня уйдет еще около года. – опустив глаза, ответила она.

Король почесал голову.

- Я думаю это стоит утаить от общества. Если люди узнают, что герой не явился, начнется паника.

- Но, мы не можем ничего, только сила героя...

- Мы не можем ждать год. Лучше всего сделать вид будто герой явился. Нужно собрать всех, кого мы хотели поставить компаньонами героя и найти кого-нибудь непримечательного, чтобы он сыграл его роль.

- Но, отец, мы не сможем одолеть темного владыку этими силами. Да что там владыка, если нападет хотя бы один генерал, мы тут же проиграем.

- Только так мы сможем продержаться этот год до призыва. У нас нет выбора. Собирайся! Это королевский приказ!

<http://tl.rulate.ru/book/59428/1525854>