

«А тут намного чище чем я думал», — Саору, который ожидал увидеть свалку, как у одной знакомой, живущей, кстати, тоже в этом здании, был рад узнать, что ему не придется проводить исследования на помойке.

Придерживая бессознательную девочку на своем плече, он зашел в ее квартиру, не забыв закрыть за собой дверь. Сам же тринадцатилетний ребенок из одежды, кроме обуви, имел на себе только короткие шорты и плащ, под которым была прозрачная сетка.

Осмотрев помещение, парень подошел к кровати и сгрузил свою ношу, стараясь при этом не открыть ничего лишнего. Не то, чтобы он был святым, просто Кушина наблюдала за каждым его шагом. Давать Узумаки повод для возмущений для него было лишней тратой времени.

«Как можно так одеваться в таком возрасте?» — иномирец бы понял, если бы пойманная им куноичи нарядилась так, чтобы кого-то соблазнить, но там, где ему удалось устроить ей засаду, кроме животных, мутировавших из-за чакры, больше никого не было. К тому же, в лесу Смерти ходить с таким количеством открытых участков тела было довольно рискованно.

«Такое чувство, будто, она делала все, чтобы облегчить мне задачу», — вспоминая, как проходила поимка, Саору принялся выводить печать для скрывающего барьера.

От Кушины и других источников ему стало известно, что Митараша Анко, благодаря своему бывшему учителю, была изгоем и проводила много времени в уединении. Это давало парню много возможностей для захвата.

Нахождение же места жительства бывшей ученицы Орочимару было большой проблемой, в отличие от слежки и поимки, так как иномирец уже не один раз нападал на куда более опытных ниндзя. К счастью, Анко была довольно известна своей плохой репутацией из-за чего многие люди были не против рассказать о местах, где нужно опасаться встречи с ней.

Наконец, закончив с барьером, Саору подошел к бессознательному телу и открыл участок шеи, на котором была проклятая печать неба. Кушина в свое время успела изучить ее, но снять так и не смогла. Все же, подобные печати не были специализацией Узумаки.

«Надеюсь, это не принесет в ей еще больше неприятностей», — он понимал, что, если кто-то узнает об их взаимодействии, то может случиться также, как с Микото. Со своей стороны Саору не оставил следов, ведь жертва даже не знала, что ее вырубил.

Остальное зависело от самой Митараша. При условии, что она не будет искать причин произошедшего, с ней будет все в порядке. В противном же случае, может случиться что угодно. Иномирец не сомневался в том, что ниндзя Конохи бросят все силы на поиски, после того как он исполнит задуманное. Вряд ли они по-доброму отнесутся к тому, по чьей вине будет обнаружен портал.

Палец на правой руке Саору покрылся духовной энергией и коснулся метки.

«Так это ее подсознание? Тут получше чем у Наруто».

Сознание парня оказалось в пещере похожей нору крота. Все вокруг было создано из земли, кроме единственных источников света, которыми являлись синие и фиолетовые корни растений, тянущиеся по стенам и потолку вдоль тоннеля.

«Если Кушина была права, то надо следовать за фиолетовыми корнями к их источнику», — определив в каком направлении корни становятся со временем толще он направился туда.

Узумаки хоть и плохо разбиралась в таких печатях, но понять, как она работает ей было не трудно, из чего девушка определила, что проклятая печать своей главной функцией аналогична печатям, которые сдерживают хвостатых.

Спустя некоторое время, перед Саору предстала железная дверь, оплетенная корнями. Множество символов формировали на ней печать. Естественно, понять ее иномирец не мог, Кушина тоже не могла помочь так как духовная связь не могла поддерживаться в чужом подсознании. К счастью, что-либо разбирать не было нужды.

Темная духовная энергия, исполняя желание своего владельца, скрыла под собой дверь и начала разрушать чакру внутри печати при этом не давая энергии снаружи возместить потери. В то же время, парень создал печать четырех символов, готовясь наложить ее на место разрушенной, чтобы не дать освободиться тому, что запечатано внутри.

«Теперь посмотрим, ты ли там скрываешься...» — наблюдая, как фиолетовые корни начали постепенно отмирать после его действий, Саору открыл дверь и вошел внутрь.

«Как оригинально, «- преодолев пещеру, которая в отличие, от всех остальных тоннелей была порята камнем, он вышел на круглую площадку с тронном в центре, на котором и сидел создатель этого места. Большое количество иероглифов, накрывало пол, потолок и стены, только вокруг единственного элемента мебели было немного незатронутого места.

«Отлично...» — иномирец осмотрел змеиного отшельника. Орочимару выглядел даже более прозрачным, чем тела Саору или Кушины в клетке, чем подтверждал, что тут была лишь часть его души.

«Этот осколок души давал духовную энергии в то время, как физическая энергия бралась из тела носителя».

Саору направился к трону, никак не опасаясь неактивных печатей вокруг. Когда расстояние стало приемлемым тьма вновь вырвалась из него и начала опутывать осколок души, чем и вывела ее из состояния сна.

Очнувшийся клон характером не отличался от оригинального Орочимару, поэтому сразу начал

сопротивляться, однако шанса на спасение не было, так как внутри печати вся чакра была уничтожена. Змеиный отшельник был также беззащитен, как Кушина в клетке лиса.

«Сейчас ты расскажешь все, что мне нужно и тогда мы обойдемся без пыток», — Саору говорил предельно серьезно. Раньше, конечно, он говорил такое не раз, но тогда это были пустые угрозы.

«Думаешь, сможешь запугать меня? — отступник лишь рассмеялся над его предложением. Казалось, что свое положение пленник не считал безысходным. — Ты не сможешь мне навредить».

«Так вот он о чем», — парень вспомнил, что при обычных атаках душа не чувствует боли.

«Я рад твоему отказу», — Саору еще не забыл те зверства, устроенные членами акацуки. Он хотел хоть как-то наказать виновных. Духовная энергия начала уплотняться на руке Орочимару, пока, не нанося вред.

\*\*\*

Время приближалось к полуночи, когда нависший над Анко парень пришел в себя. Удостоверившись, что вокруг нет ничего странного клон с хлопком исчез.

«Ну как? Узнал, где колодец?» — стоило ему только открыть глаза, как ждавшая этого Кушина дала о себе знать.

«Я бы не вернулся сюда, если бы не узнал», — Саору был утомлен произошедшим. Все же змеиный отшельник был необычным человеком. Даже после нескольких часов истязаний души, Орочимару продолжал пытаться каким-либо образом обмануть его. Благо, у настолько слабого осколка не было возможности скрыть от иномирца мысли.

«Начну проникновение утром. Перед этим надо подготовиться», — велением мысли, парень увеличил размер дивана и улегся на него, положив голову на колени сокамернице.

«Это и есть твоя подготовка?» — пытаясь скрыть смущение, спросила Узумаки, аловолосая голова которой почти скрылась от него за грудью.

«Отчасти, так мне легче прийти в себя. Кстати, возможно, я нашел способ создания тела...» — он мгновенно сменил тему. От змеино-отшельника Саору смог узнать одну из других функций проклятой печати, которой была техника сброса кожи. Для ее использования нужно было только три составляющие: душа, чакра и часть тела использовавшего. Печати же, были им скопированы. Их нужно было только проверить.

«Не получится, — выслушав его Кушина сразу дала отказ. — Орочимару получил эту технику

из-за контракта со змеями. Никто больше не может ее использовать».

«Так и думал, что был какой-то подвох. Не надо было его отпускать», — решив подумать о мести потом иномирец устроился поудобнее, заставляя девушку вспомнить о неловком положении. Она хотела было возмутиться, но не успела.

«Ты же понимаешь, что, если все получится, то в ближайшее время мне будет трудно появиться в Конохе?—своими словами он вновь отвлек ее. — Я смогу только наблюдать время от времени, создать клонов незаметно не получится».

«Но ты ведь рискнешь, если будет опасность?—Узумаки не требовался ответ, ведь ей он был известен, когда же Саору кивнул, на ее лице появилась улыбка. — Мне достаточно и этого».

«Знаешь... — парень поднялся и сел рядом с собеседницей странная улыбка которой, смущала его. — Будь твой характер постоянно такой, я бы влюбился».

Смотря за тем, как лицо Узумаки по красноте мгновенно оставило помидор позади, он не мог не посмеяться. К сожалению, смущалась она недолго, так как поняла, что это был не комплимент, а оскорбление в сторону ее обычного характера. Смущение быстро сменилось на гнев. Кушина не спрашивая мнения Саору решила устроить спарринг.

«Два идиота», — третий житель клетки, который молчал все время, по-своему, оценил их поведение.

\*\*\*

«И как до этого докатилось?» — Саору стоял перед огромной коричневой жабой с белым брюхом и глупо выглядящей академической шапочкой на голове. Из-за слишком прищуренных глаз было не ясно спит она или нет.

Утром, после того как все расходники были подготовлены, иномирец направился за гору хокаге, где под скрывающим барьером и находился колодец. Найти и воспользоваться им было легко, так как охраны там не было.

Только вот то, что телепортация оборвет духовную связь с телом, не было учтено. За то время, пока восстанавливался контроль, клона успели не просто обнаружить, но еще и притащить к местному старосте. Благо, атаковать никто из окружающих жаб не спешил.

«Я помню его, хотя, тогда, эта лягушка не была такой большой и уродливой», — девятихвостый может и оскорблял жабу, однако то, что лис вообще подал голос говорило о многом. По крайней мере хвостатому было интересно послушать старого знакомого.

— Великий мудрец, мы привели того, о ком вы говорили! — говорившая жаба, не смотря на

свой небольшой размер, кричала довольно громко.

— А? Где я? Что происходит? — вздрогнув, великая жаба начала вертеть головой по сторонам.

«И это великий мудрец?» — такая мысль посетила не только Саору, но и наблюдавших его глазами заключенных.

Спустя несколько минут, когда жабам удалось успокоить старика, на человека все же обратили внимание.

— Это ты. Я видел тебя в своих снах, тот, кто не должен ходить по этой земле и из-за которого мое прошлое пророчество изменилось, теперь хаос наступит намного раньше... — с каждым словом старосты иномирцу все труднее было контролировать эмоции. К тому же, жабы вокруг начали смотреть на него с враждебностью, — защитить же всех или нет, будет твоим выбором.

От появлявшейся напряженной атмосферы не осталось и следа. Все сородичи смотрели на великого мудреца с удивлением ведь, никогда раньше пророчества не отменялись.

«Он хочет сделать меня спасителем? Мне бы свою жизнь спасти сперва», — естественно, Саору был против такого.

«Этот шарлатан, сам признался, что его пророчество изменилось. У предсказателей такого быть не должно», — больше не слушая бредни, он занялся целью своего прихода сюда.

— Я благодарен за ваше предсказание, но мне надо поскорее найти ключ от печати девятихвостого. Может, вы знаете, где он? — Саору сомневался в том, что желаемое ему отдадут добровольно, но все же решил попробовать. В крайнем случае, взять в заложники старика, по его мнению, не составит труда.

Услышав вопрос, все земноводные посмотрели на сидящую в сторонке черно-оранжевую жабу. Не нужно было быть гением, чтобы понять, что она и есть ключ, точнее он был начерчен в свитке на ее животе.

— Гератора, тебе нужно будет пойти с ним, — после слов старейшины, жаба смирилась со своей судьбой, при этом продолжая сверлить взглядом парня. Она не хотела следовать за безконтрактником.

Иномирца же был рад тем, что вылазка удалась так легко и готов был отправиться в обратную дорогу.

«Стоп! Такое уже было... — стоило ему только подумать об этом, как позади раздалось кваканье, настойчиво просящее притормозить.

\*\*\*

Из колодца медленно, озираясь по сторонам вылез, насквозь промокший парень, только рюкзак, защищенный барьером, остался сухим. На этот раз духовная связь с клоном была восстановлена намного быстрее так как расстояние до души было небольшим.

Он хотел было поскорее уйти, однако появившиеся вокруг шиноби Конохи явно пришли не просто посмотреть на него. Единственный же путь побега — через колодец, был перекрыт.

«Ну хоть повеселюсь», — из-за всего случившегося за последнее время Саору был не в духе и поэтому решил отыграться, на окружающих.

<http://tl.rulate.ru/book/59354/1522220>