

Путешествие в эти края заняло целых два дня. К сожалению для Саору, команда, за которой он следовал, не шла прямо к цели. Вместо этого, они шли общими, зачищенными от разной живности, маршрутами. Такой путь не только занял больше времени, но и был очень скучным.

Поэтому Саору, тайком сверившись с картой команды, направился вперед один.

Найти лагерь бандитов для него не составило труда, горящие костры, своим дымом, будто, приглашали его. Схватить куноичи-отступницу было еще легче. Она явно не ожидала, что по ее душу придет кто-то необычный.

«Не слишком ли я часто связываю девушек?», — немного подумав, Саору решил, что другому те ситуации было не решить. Каждый раз у него были разные обстоятельства, из-за которых ему приходилось заниматься связыванием. Его взгляд с любопытством осмотрел третью такую жертву. Внешне она совпадала с фото из книги.

«Как она, будучи такой молодой, успела стать отступником?» — на вид ей было лет пятнадцать. Он не знал точно, как быстро растут шиноби, так что она могла быть и моложе.

— Каким будет твой ответ?

После того, как Кушина согласилась поработать переводчиком в реальном времени, он смог кое-как разговаривать. Сузумебачи вздрогнула, навоображав себе плохие последствия, которые последуют, если она откажется. Такого эффекта и добивался Саору. Ничего такого он делать, конечно, не собирался.

— Что мне нужно делать? — она была на грани плача. Он понял, что слегка перестарался, когда Кушина, видевшая все это его глазами, начала высказывать ему свое недовольство. Это при том, что она сильно недолюбливает шиноби Скрытого Камня.

— Ничего трудного. Расскажи мне про техники, которые ты знаешь, — чтобы идеально попасть в плен в ее образе, Саору нужно было симитировать несколько ее техник.

Пленница слегка приободрилась и начала рассказ, но была остановлена после описания первой своей способности.

— Какие еще пчелы? Если пытаешься обмануть, то придумай что-нибудь правдоподобное, — девушка, услышав его слова, опешила и не знала, что сказать. Впервые способности ее клана называли ложью.

«Вообще-то, в деревне Скрытого Камня есть клан, умеющий контролировать пчел», — слова Кушины оправдали пленницу, но принесли другие вопросы. Саору быстро докопался до ответа и вытащил книгу бинго.

— Ты умеешь использовать эти техники? — парень показал на страницу с описанием способностей Сузумебачи. После краткого осмотра она в отрицании покачала головой. Разочарованный взгляд, полученный в ответ, напугал пленницу.

Саору ожидал совсем другого. Эта куноичи была тут по какой-то другой причине. Вряд ли, будь она отступницей, власти Скрытого Камня стали бы врать о ее способностях, но его не волновали махинации чужих деревень.

— Сейчас я освобожу тебя и ты отправишь свою чакру в эту печать. Не пытайся сделать то, о чем пожалеешь. — Иномирец решил приступить к следующему этапу, раз со способностями не вышло.

Благо, девушка оказалась послушной и выполнила указания, создав своего клона. В следующий момент пленница стала свидетельницей того, как Саору принял ее облик, скопировав даже чакру.

— Все. Теперь ты свободна. Твоих подчиненных я позаимствую для своих целей, — оставив шокированную куноичи, Саору направился обратно к лагерю, но не успел далеко уйти.

— Подожди! — Сузумебачи остановила его движение. Увидев, что он остановился, она быстро объяснилась.

— Ты ведь собираешься обмануть шиноби Конохи? Я могу помочь с этим, — угадать по какой именно причине парень принял ее облик было не трудно. Куноичи не знала, кто этот сильный ниндзя, но если она сообщит о нем начальству и поможет ему нанести вред вражескому селению, то получит за это награду.

— Как ты собираешься помочь мне? — у Саору было еще достаточно времени до прихода команды подавления. Заниматься повышением вероятности благополучного проникновения было намного полезней, чем простое ожидание.

\*\*\*

Десятое октября.

«Будь спокоен, скоро это закончится и это урод получит по заслугам», — тело молодой девушки, которым на данный момент управлял Саору, стояло почти обнаженным перед главой тюрьмы и охранниками, которые под видом досмотра извращенно пялились на него и касались в неположенных местах.

— Я правнучка цучикаге, если вы это не прекратите, то — когда меня выкупят — я отомщу вам!  
— эти слова немного напугали извращенцев.

— Ничего ты нам не сделаешь. У вашего цучикаге потомков, как грязи. За такую слабачку, как ты, даже выкуп не дадут, — хоть этот старый развратник и сказал это, но руки распускать перестал и приказал отвести его в камеру женской зоны тюрьмы.

«Если встречу тебя, то не посмотрю на твой пожилой возраст», — Саору очень не нравилось, когда его трогают, тем более, если это мужчины.

Проникновение в тюрьму можно было считать успешным. Парень в тайне хвалил себя за то, что решил тогда выслушать Сузумебачи. Хотя она не умела использовать техники из списка, видеть ей их приходилось, но не это было главной помощью.

Саору, как человек мужского пола, мог неплохо имитировать других мужчин. С копированием женщин же у него, как оказалось, были проблемы. Большую часть времени, до прихода пленителей, ему приходилось тренироваться под едкие комментарии двух девушек.

К счастью, старания окупались. Когда пришла команда Конохи и началась резня бандитов Саору, безуспешно «использовав» пару техник стихии земли с помощью иллюзий, благополучно был захвачен в плен. Конечно, была вероятность, что его там и прирежут, но капитан команды был человеком совестливым. То, что Сузумебачи только грабила торговцев, не убивая никого кроме охраны караванов, тоже внесло свой вклад.

После захвата, он прямиком был доставлен в тюрьму. Никто не собирался договариваться об обмене пленного чунина во время праздника.

«Чего еще можно было ожидать от этого мира?» — его «комната» была даже хуже той клетки-печати. Там было гораздо чище и не воняло отходами жизнедеятельности. Причина такой негигиеничности была проста: уборщиков в этой тюрьме не было.

«Хотя бы есть с кем поговорить».

Стена, на которой была дверь в камеру, была сделана из металлических прутьев, из-за чего любой угол комнаты можно было осмотреть не подходя близко.

«Чего это она на меня пялится?» — одетый теперь в женскую тюремную форму, Саору обратил внимание на камеру, которая была напротив него. Там, сидя на кровати, высокая и очень мускулистая женщина не сводила с него взгляда.

— Тебя что-то интересует? — парень не хотел устраивать ненужные конфликты.

— Я вдоволь поиграюсь с тобой во время прогулки, — женщина провела по своим губам языком, заставив холодный пот потечь по спине Саору.

В тюрьме на шеях всех заключенных были браслеты из стали, полностью запечатывающие

чакру. По этой причине сильнейшими в тюрьме считались те, кто обладал большими физическими параметрами, как его собеседница, например.

«Этой-то женщине мне точно не будет неприятно угрожать», — вторженец мог бы собрать информацию, подождав до завтра и понаблюдав, но раз жертва сама хочет, чтобы ее допросили, он не был против.

Пристально смотря в глаза мужеподобной женщины, Саору направил указательный палец на замочную скважину в своем ошейнике. Замок там был не из простых, простой отмычкой было не открыть, но духовная энергия Саору легко просочилась и со щелчком открыла его. Подобным же образом он, не касаясь самих прутьев, так как они были под напряжением, открыл дверь камеры.

— Что ты там хотела со мной сделать? — собеседница успела испугаться, когда он снял браслет с шеи, но сейчас, когда их разделяла одна «стена», которую легко можно было преодолеть, она была в ужасе.

— Не подходи! Я буду кричать, — заключенная быстро растеряла свою былую свирепость. Женщины и девушки из других камер начали с любопытством смотреть на это представление. Никто из них не осмеливался шуметь.

— Расскажи все, что знаешь о расположении важных объектов в этой тюрьме, — второй раз просить не пришлось. Врать смысла ей не было, так как любое опровержение от других заключенных быстро лишит ее жизни. Для уверенности, Саору также залез к ней в голову. Пока она подавлялась ошейником сделать это было проще простого.

Дослушать до конца у иномирца не вышло, из-за шагов, доносившихся из-за двери, за которой была лестница на другие этажи. Быстро зайдя в камеру, Саору вернул дверь в камеру и ошейник на место.

Пара охранников шли, весело разговаривая, не слишком-то и обращая внимание на свое окружение, пока их внимание не привлекла запуганная им заключенная.

— У нее что-то не так с ошейником. Она смогла его снять, — женщина ткнула пальцем в Саору. Стучать на других тут было не принято, но она понимала, что, если не избавиться от новенькой, то ее положению придет конец. Охранники переглянулись, не зная: проверить это самим или идти за помощью.

— Она же та, новая. Уровень слабого чунина, — посмотрев на номер, вышитый на робе заключенного, сказал один из них. Охранники, переглянувшись, вошли в камеру. Скрутить вдвоем безоружного чунина они смогли бы.

— Реальность полна разочарований, — все присутствующие были разочарованы чем-то: охранники — своей неосторожностью, мужеподобная женщина своим решением, а Саору —

тюремными обычаями этого мира.

Возвышаясь над связанными охранниками, Саору смотрел на предательницу. Ошейник все еще был на его шее, никак не мешая контролировать духовную энергию.

— Так на чем мы остановились? — потратить время на наказание он решил позже. Сейчас важнее было действовать быстро. Пропажу охранников вскоре должны заметить.

— «№% \$%# ^\$% ^&%\$#\$», — женщина, как и охранники, мычала, пытаясь сказать что-то, пока Саору, разрезая свою робу на лоскуты, привязывал их троих друг к другу в весьма неприличной позе.

Закончив с этим делом, парень направился в сторону двери, с каждым шагом меняя свой женский полуобнаженный образ на свой прежний. От некоторых женщин, увидевших его настоящее тело, он услышал вздохи вожделения. Все-таки женщинам тут было скучно без мужчин.

Башню можно было поделить на три зоны: в нижней части — зона для мужчин, в верхней — для женщин, а в середине — зона со всем обеспечением для тюрьмы, включая комнаты для охранников, выход на мост и рубку управления мостом. В эту самую рубку Саору направился в первую очередь.

Там он не только заблокирует сам мост, но и сможет сломать рацию, связывающую тюрьму и пункт охраны, который находился на другой стороне моста.

Дежурный охранник не успел ничего сделать и был уложен спать ударом в затылок. Следуя полученным указаниям, Саору быстро достиг нужной комнаты. Обнаружить его никто не смог. Барьер сокрытия, покрывающий его тело, был также хорош, как и всегда. Стоило ему только сломать необходимое тюремное оборудование, как прозвучал сигнал тревоги, но было уже поздно.

Иномирец, больше не скрываясь, побежал обратно вверх. Если он будет медлить, то может не успеть до прихода подкрепления. В том, что у тюрьмы есть другие способы связи с внешним миром, Саору не сомневался.

«Их больше, чем я ожидал», — осматривая этаж за этажом, Саору боролся с встающими на пути охранниками. С двумя-тремя ему справиться было довольно легко. Охранники не знали его способностей, поэтому быстро сдавали позиции, попавшись на иллюзию и получив хлыстом по лицу.

Совсем другая история была, когда их было больше. Он мог победить, но это было бы очень долго, поэтому Саору использовал сферы тьмы.

Это были подготовленные заранее, сильно сжатые барьеры, блокирующие духовную энергию с тьмой внутри. При их открытии Саору получал непреодолимое для охранников преимущество.

Управляя темным облаком, появляющимся при снятии барьера, вторженец делал с ними много чего интересного. Начиная просто с блокировки видимости и заканчивая сгущением тьмы вокруг тел: для сильного замедления движений.

«Где же она?» — иномирец, подавив еще один отряд охраны, осмотрел очередной этаж. Им была осмотрена уже половина женской зоны башни, но найти Микото так и не вышло. Он уже собирался пойти дальше, когда из одной камеры раздался голос.

— Эй, парень, ты ведь Узумаки? Неужели ищешь кого-то? — говорившей была девушка чуть выше среднего роста, довольно спортивного телосложения, со шрамом от ожога на всю левую щеку. Ее волосы были грязными и спутанными, присмотревшись, Саору заметил несколько красных прядей среди них.

— Да. Знаешь где могут держать предателей из кланов Конохи? — ему нужно было спешить, но если была вероятность ускорить поиски, то это только к лучшему.

— Почему бы и не знать? Сама там сидела несколько лет назад. Только я тебе ничего просто так... Ты что творишь?! — услышав необходимую часть, Саору мгновенно открыл клетку и подхватил сопротивляющуюся женщину на руки.

— Показывай, — думать, что его новый навигатор может попросить взамен что-то кроме свободы, — было глупо. В бою она ему не мешает, так как в ближний бой иномирец вступать все еще опасался.

Тело в руках парня вертелось недолго, вскоре смирившись со своей, не такой уж и плохой, судьбой.

Под завистливым взглядом других заключенных женщин, которые корили себя за несообразительность, он побежал туда, куда ему показывали. Сомневаться насчет пути не приходилось, благодаря его чтению мыслей. Опускать ее, чтобы она шла сама, Саору не планировал. Это только их замедлит.

<http://tl.rulate.ru/book/59354/1522192>