

Но сейчас это было делом не первой важности.

"Перво-наперво, нужно что-то на него надеть" — Ренье сняла с себя плащ и накинула его на Вельдемера.

— Просто надень.

"Моей жизни конец", — подумала Ренье, возвращаясь в город.

Было бы лучше, если бы вторым мужем была просто статуя, но теперь, это был человек: он может разговаривать и пойти куда угодно на своих двоих.

У него даже есть способность исполнять желания. Как он отреагирует, когда узнает, что у Ренье есть ещё один муж?

— Многие женщины пытались овладеть мной.

Вельдемер, повязав плащ Ренье вокруг талии, который в итоге еле прикрывал нижнюю часть его тела, погрузился в старые воспоминания.

— Была как-то женщина, которая спряталась в моих покоях, а потом легла ко мне в кровать, пока я спал. Она даже угрожала мне ножом.

Это были воспоминания, полные себялюбия. Такой эгоистичный человек точно почувствует себя униженным, как только узнает, что у Ренье есть второй муж.

Судя по всему, Вельдемер был каким-то образом заперт в статуе.

«Что он такого натворил, что его запечатали?»

Даже не зная его характера, Ренье была убеждена в ходе своих мыслей.

— Но никто не хотел заполучить меня так, как ты.

"Это что, комплимент?" — Ренье слегка наклонила голову.

-Раз уж так вышло, я буду хорошим мужем. Я, Вельдемер, не могу быть обычным супругом.

"Мне благодарить тебя нужно?" — снова подумала Ренье.

— Но ты не можешь касаться меня.

— Да-да, я тебя слышала.

Он хочет быть хорошим мужем, но при этом его нельзя трогать. Этот человек прямо будто журавль в небе.

Но суть была не в этом. Что сейчас делать с этим журавлем, вот в чем был вопрос.

Безусловно, она не может просто притащить его домой. Потому что там находится Эдвин, первый муж.

Она даже не может отвести его в гостиницу. У него цепляющая внешность, поэтому если она придёт туда с полуобнаженным Вельдемером, то станет прекрасным объектом для сплетен.

— Куда ты меня ведёшь?

— У меня есть один нежилой дом.

Ей в голову пришло одно место. То был двухэтажный дом в деловом секторе. Его построили недавно, да и расположение было неплохое.

Однако по какой-то причине слухи о том, что там уже три года обитает призрак, не исчезли, потому до этого времени он пустовал.

Если место безлюдно, можно его использовать и это не вызовет никаких проблем.

— Я не пойду туда, где ты живёшь?

— А-а, все потому что мне кое-кто предоставляет жильё. Боюсь, тебе там будет неудобно.

— Ты работаешь?

Ренье кивнула. Она не хотела вот так ему врать, но у нее не было другого выхода, кроме как утаить тот факт, что она уже замужем.

— Я работаю в управлении по недвижимости, принадлежащей торговцу.

Ренье размышляла о том, стоит ли говорить ему про слухи о призраках.

Но что, если он скажет, что боится призраков и откажется туда идти?

"Тогда вариантов больше не останется", — и она решила помалкивать об этом.

— Нам нужно войти в город.

Ренье смотрела на Вельдемера с некоторой робостью. Его нижняя часть тела была едва прикрыта плащом, которое она ему дала, однако выше пояса и ниже колен он все же был обнажён.

Даже в ночи городок был не такой тёмный, как лес. Если они пойдут туда, люди точно их заметят.

— Мы не сможем пойти туда в таком виде.

Ренье вытащила кинжал, который всегда был у нее в сумочке, и начала распарывать юбку, пришитую к верхней части платья.

— Что ты делаешь?

Вельдемер с недоумением смотрел на манипуляции Ренье.

— Возвращаясь, накинь это на плечи. У меня есть нижняя юбка, так что все в порядке, — сказала Ренье, и, закончив отпарывать переднюю сторону, протянула кинжал Вельдемеру.

— Можешь помочь распороть сзади?

Он покорно взял нож и встал позади Ренье.

— Есть другой вариант: я подожду здесь, а ты пойдешь в город и раздобудешь одежду. Но раз уж ты начала портить платье, давай испортим его до конца.

— А, ну да, можно было и так.

"Было бы здорово, если бы ты сказал мне это прежде, чем я начала распарывать...".

— Я закончил.

Ренье сняла свою объемную юбку и накинула на Вельдемера. Тот вздохнул и повязал ее вокруг плеч.

Смотрелось достаточно странно, но издалека выглядело так, будто он просто надел мешковатую одежду.

Ренье неловко улыбнулась и посмотрела на недовольного Вельдемера.

— Тогда, пойдем?

Была полночь. Город спал.

Это было удачей для Ренье, так как прохожих было мало, и они смотрели на них с расстояния.

— Мы на месте.

Ренье открыла главную дверь дома и вошла внутрь. Даже учитывая регулярный уход за помещениями, ежедневное скопление пыли было неизбежным.

— Ты устанешь после уборки, поэтому не взглянуть ли нам сперва на спальню?

Ренье прозвучала прямо как риелтор, и после этих слов потащила Вельдемера на второй этаж. Она открыла окно, стянула покрывало с кровати и увидела, что кровать подходила для ночлега.

— Кровать чистая.

За окном царил полумрак. Работа Ренье только начиналась.

— Отдохни немного, я раздобуду какие-нибудь вещи.

— Хорошо.

Ренье закрыла окно и вышла из комнаты. Спустилась вниз и услышала, как дверь тихо открылась и закрылась.

Вельдемер, который снял с бедер плащ, глубоко вздохнул.

"Сколько же времени прошло с тех пор, как я чувствовал эту свободу?"

Его восприятие, утерянное после заключения в статую, потихоньку возвращалось.

— Ха-а...

Прохлада щекотала кожу, а вдыхаемый воздух вместе с запахом пыли проникал глубоко в лёгкие.

Нужно сначала прибраться.

Вельдемер никогда не убирался сам. К этому моменту его верный слуга уже должен бежать к нему, зная, что он проснулся.

Однако неважно, насколько быстр был слуга, ему требовалось время прибыть. Не в силах терпеть пыль, Вельдемер решил прибраться вокруг.

—...

Он убирался с помощью магии.

Его сила была дарованием и одновременно проклятием небес. Магия была его оружием, но в то же время была мечом, пронзившим его.

Сейчас, спустя несчетное количество ночей, она будет его метлой.

— Что такое?

<http://tl.rulate.ru/book/59348/1628101>