

Глава 326. Занятия Королевской Академии Онмё (конец)

Следующий урок Эдварда был посвящен Шикигами и духовному миру, и проходил он на улице в большом помещении, куда ученики приносили своих Шикигами.

Учительницей была пожилая женщина ростом менее 5 футов, ходившая с тростью: Сумико-сенсей. Она говорила очень мягким голосом, но все могли слышать ее, как будто она была рядом с ними.

Она разделила класс на четыре группы в зависимости от типа их Шикигами: защитные, атакующие, специальные и универсальные. Первый урок был посвящен тому, как найти связь между магом и его Шикигами и использовать их разум. Они должны укрепить эту связь, чтобы лучше контролировать их.

Затем она объяснила основное различие между типами Шикигами. Атакующие и защитные Шикигами были понятны: одни сосредоточены на атаке, а другие – на защите.

Однако, Сумико-сенсей упомянула, что если маг прикажет своему защитному Шикигами атаковать, если только он не контролирует его, он не примет приказ. То же самое касается и атакующего типа.

Кроме того, Шикигами атакующего типа имеют слабые защитные способности, а защитные типы не имеют атакующих способностей. Поэтому в зависимости от того, какой тип Шикигами есть у мага Онмё, их нужно правильно обучать.

Например, защитного Шикигами, который является волком, можно обучить тому, как использовать зубы и быстрые движения для нападения.

Когда речь заходит о Шикигами особого типа, есть несколько причин, по которым они классифицируются именно так. Например, Шикигами космического атрибута Юдзи считается особым типом, потому что он может телепортировать других людей, то есть является формой транспорта. Однако его можно использовать как для защиты, так и для нападения.

Есть еще Шикигами черной черепахи Годжо Цутимикадо. Она также обладает как наступательными, так и оборонительными способностями, но ее относят к особому типу из-за способности [Благословение].

Шикигами наделил его способностью создавать магические предметы, отсюда и особый тип.

Далее, Мито Сатору, простолюдника с Шикигами особого типа, которая прорицает; у нее не было никаких наступательных и оборонительных возможностей.

Наконец, Сумико-сенсей объяснила преимущества Шикигами [Универсального] типа. Они могут атаковать и защищаться на очень высоком уровне и использовать способность [Благословение] для создания магических предметов. Кроме того, при соответствующем обучении их можно использовать даже для телепортации.

Затем Сумико-сенсей велела ученикам тренироваться самостоятельно.

Эдвард посмотрел на старания каждого, а затем взглянул на принцессу Мацумото, которая была в той же группе, что и он, поскольку она была единственной, у кого был такой же тип Шикигами.

«Кон, ты умеешь летать?»

«Да, юная леди», - ответил Шикигами.

«Ты можешь взять меня полетать?»

«Нет».

«Почему нет?»

«Потому что нет никакой чрезвычайной ситуации или необходимости в полете», - ответил Кон.

«Но я хочу летать».

«Я ничего не могу с этим поделать».

«Я твой хозяин; почему ты не слушаешь меня?».

«Потому что ты недостаточно сильна, и наша связь недостаточно глубока».

«Если ты не собирался меня слушать, зачем вообще было выбирать меня».

«Из-за твоего потенциала», - спокойно ответил Кон.

Мацумото стиснула зубы, почувствовав на себе пристальный взгляд. Повернув голову, она увидела, что Эдвард наблюдает за ней, и бросила на него злобный взгляд. Однако Эдвард не ответил и повернулся, чтобы посмотреть на Хокуто - так он назвал своего дракона.

Ему всегда нравились восточные драконы, поэтому он выбрал именно его. Более того, похоже, он имел некоторое родство с драконами-молниями.

«Хокуто, ты слишком большой. Не мог бы ты уменьшиться до меньшего размера?» - сказал он успокаивающим голосом. Затем, к шоку окружающих, дракон уменьшил свои размеры до трех метров и свернул свое тело так, чтобы достичь роста Эдварда.

Улыбаясь, Эдвард погладил его по голове. Обернувшись, он увидел Сумико-сенсей, идущую к нему. Обычным мягким голосом пожилая женщина сказала: «Раз у тебя такой контроль, ты можешь попробовать Слияние Духов».

«Вы имеете в виду, что я могу слиться с ним?»

«Именно так».

«Как?»

«Попроси его слиться с тобой. В то же время, убедись, что ваша энергия духа связана друг с другом, как будто они одно целое», - сказала Сумико-сенсей.

Эдвард посмотрел на Хокуто, размышляя.

'Шикигами - духи, а значит, их мана находится внутри их Измерений Души. Так называемое слияние, вероятно, является слиянием наших Измерений Души, позволяя более слабому магу получить доступ к мане из своей души'.

'Однако, потребуется большое количество силы души, силы воли и контроля маны, особенно последнее, так как маги должны быть уверены, что мана внутри их тел не конфликтует с маной Шикигами'.

«Слияние», - приказал он Хокуто, и дракон без колебаний вошел в его тело. Как и предполагал Эдвард, их измерения души мгновенно слились, предоставив ему доступ к мане Хокуто.

После слияния на голове Эдварда появились два небольших драконьих рога, его глаза стали рептилийными, а над глазами появились две татуировки в виде молний, как будто он был мечником, потерявшим глаз от удара меча.

Он поднял руку, чтобы посмотреть на свою кожу.

«Интересно», - пробормотал он. Хотя они выглядели нормально, он увидел, что теперь они были сделаны из крошечной драконьей чешуи, что значительно улучшило его физическую и магическую защиту.

Шинигами не имеют плоти и крови в Духовном мире. Однако, заключив контракт с магом и войдя в физический мир, они могут переключаться между формами жизни Духа и Плоти и Крови.

Когда Эдвард почувствовал увеличение силы, он немного заволновался: это был не первый раз, когда он сливался с драконом. Однако Альбион был непокорным, и ему нельзя было доверять.

Между тем Хокуто был послушным, несмотря на высокий интеллект. Поэтому, пока он мог поднять этого дракона на тот же уровень, он мог использовать слияние, чтобы увеличить свою силу в битве.

«Отлично», - сказала Сумико-сенсей. Она слышала о том, что произошло на предыдущем занятии, поэтому решила проверить, насколько талантлив этот ученик. Как и ожидалось, он с легкостью выполнил Слияние Духов, которое было техникой высокого уровня, изучаемой на третьем и последнем году обучения в Академии.

Большинство магов не могут овладеть этой техникой в Академии, но используют полученные знания для тренировок в течение многих лет, прежде чем овладеть ею. Однако он сделал это за несколько минут.

«Тебе следует быть осторожным. Чаще всего быть самым талантливым – не очень хорошо».

Эдвард посмотрел на старушку и понял, что он единственный, кто слышит ее слова. Он улыбнулся и кивнул ей.

Следующим уроком Эдварда был [Класс чар и мантр]. Маги Онмё полагаются не только на талисманы; у них также есть заклинания, которые включают в себя использование длинных песнопений на разных языках, некоторые очень похожи на китайский и санскрит, а некоторые чрезвычайно странные.

Мантры или заклинания могут быть использованы для усиления силы талисманов и шикигами. После этого занятия Эдвард получил базовое представление о магах Онмё.

В отличие от западного континента с гримуарами, восточный континент шел другим путем. Западные маги используют Гримуары, чтобы использовать продвинутую магию, и большинство их заклинаний мгновенны. Им не нужно изучать знания, но при интенсивных тренировках и

сильной воле они разработают множество заклинаний.

Недостатком 99% из них бесполезны без Гримуара. Кроме того, они ограничены своими врожденными атрибутами.

Между тем, восточные маги не полагаются на помощь извне. Даже без Шикигами у них есть талисманы, заклинания и магические предметы, чтобы сражаться. Недостатком является то, что их магическая система требует подготовки перед битвой, а их заклинания, как правило, не мгновенны.

Кроме того, Эдвард видел, что в сражениях восточных магов больше стратегии и хитрости. Что касается того, кто лучше? У обеих сторон есть свои преимущества и недостатки.

После урока Сумико-сенсей Эдвард отправился в кафетерий. Он решил посидеть с простыми людьми и познакомиться с ними поближе.

Первым уроком был [Класс церемониальной магии]. На этом уроке Эдвард узнал, что Восточный континент не так безопасен, как кажется, так как у него есть свои проблемы.

Шикигами могут испортиться и превратиться в демонов или ёкаев. Когда это происходит, онмё-маг должен очистить их, поскольку ёкаи живут только для боли, разрушения и страданий; они не стесняются убивать невинных людей.

Кроме того, существует нечто, называемое Катастрофой Духа, когда Духовный Мир соединяется с Материальным Миром. Когда это происходит, Духи покидают Духовный мир и вызывают катастрофы.

Кроме того, энергия, высвобождаемая из мира духов, может вызвать странные и опасные аномалии в материальном мире. В обязанности Зала защиты онмё входит решение этих проблем.

Поэтому в этом классе ученики должны изучить две важнейшие Церемониальные Магии: Церемонию Очищения и Церемонию Закрытия Врат.

Церемония Очищения предназначена для очищения Ёкай и аномальной энергии, высвобождаемой во время Катастрофы Духа. Церемония закрытия врат призвана закрыть брешь между духовным и материальным миром.

Эдвард спросил, что произойдет, если эти врата не будут закрыты или сдержаны. Учитель сказал ему, что многие люди верят, что мир духов может поглотить материальный мир, если прорыв не будет ликвидирован достаточно быстро.

Наконец, последним занятием в этот день был [Класс совершенствования], единственный урок, который маги проводили с самураями.

Однако, войдя в класс, Эдвард слегка прищурил глаза, увидев учителя.