Глава 325. Классы Королевской Академии Онмё (II)

Молодая женщина вошла в класс, полный учеников. В отличие от предыдущего класса, этот не был четко разделен. Однако ученики каждого социального класса по-прежнему сидели по разные стороны.

«Вы можете называть меня Куруна-сенсей, и добро пожаловать в класс Талисмана», - сказала молодая женщина и достала белый прямоугольный лист бумаги с надписями, похожими на японские и китайские иероглифы.

«Талисманы - это самые необходимые инструменты для магов Онмё. Они позволяют нам использовать заклинания с различными атрибутами и служат для усиления энергии духа».

Куруна-сэнсэй взмахнула руками, и талисман воспарил в воздух.

«Приказывайте.»

Талисман сгорел, создав в воздухе золотой меч. Затем она использовала еще несколько талисманов, чтобы создать растения, огонь, ветер, воду и другие элементы. Закончив демонстрацию, она посмотрела на одного из учеников, который поднял руку.

«Господин Козуки, у вас есть вопрос?».

«Да, сенсей. Если талисманы позволяют нам использовать все элементы в природе, то какой смысл в нашем врожденном атрибуте?»

«Отличный вопрос. Врожденные атрибуты - это единственные атрибуты, которые человек может использовать без посторонней помощи, например, талисманов или магических предметов. Более того, талисманы с теми же атрибутами, что и врожденный атрибут мага, естественно, будут усилены в зависимости от количества энергии духа и контроля.

И, наконец, магам Онмё легче создавать талисманы со своими врожденными атрибутами». Есть еще вопросы, господин Козуки?».

«Да. Ваше объяснение относится и к типу Шикигами?»

«Именно, но есть еще некоторые нюансы. Вы сможете узнать о них на следующем занятии. Есть еще вопросы?»

«Нет, и спасибо за объяснение».

«Нет необходимости благодарить меня, поскольку это моя работа как вашего сенсея. Как ученики, вы можете задавать мне столько вопросов, сколько захотите», - с улыбкой сказала Куруна и достала еще один талисман, чтобы показать классу.

«Вы видите символы, написанные на бумаге? Это Руны Характера и фундаментальная основа талисманов. Теперь я хочу, чтобы вы все посмотрели на книгу, лежащую перед вами».

Все ученики посмотрели на то, что лежало у них на столах: книгу, иглу, кисть, стопку белых бумажек с талисманами и красные чернила со странным запахом.

«Уколите палец иглой, а затем нарисуйте на книге своей кровью пятиконечную звезду».

Куруна-сэнсэй сделала паузу, чтобы дать ученикам время, но, увидев растерянное выражение

на лицах простолюдинов, пояснила:

«Согласно закону, все студенты должны подписать магический контроль, чтобы не распространять знания, полученные в Академии».

Эдвард использовал свою кровь, чтобы нарисовать звезду на книге. Затем он почувствовал, как что-то входит в его разум, накладывая печать на его душу. И так же, как и другие печати, которые он обнаружил в сознании дворян, он почувствовал легкую ауру Вселенской Воли.

Тем не менее, открыв книгу, он не стал заострять на этом внимание.

«Первая руна, которую мы будем изучать, - это простая руна защитного барьера», - сказала Куруна-сенсей, прежде чем дать подробное описание руны, ее функции, ее историю и как вписать ее в талисман.

Затем она продемонстрировала, как это делается:

«Кисть сделана из персикового дерева, а чернила - пигмент из красной киновари; оба эти материала являются лучшими проводниками энергии духа.

«Поэтому, начертав руны символов, вы должны контролировать и вливать энергию духа в обычном темпе. Ваши руки должны быть твердыми, потому что малейшая ошибка испортит бумагу талисмана, и вам придется начинать все сначала».

Пока Куруна-сэнсэй объясняла эти вещи, она закончила писать на бумаге-талисмানে, которая парила в воздухе. Затем руны слегка засветились и вернулись в нормальное состояние.

«Порядок», - сказала она, после чего ее окружил прозрачный барьер в форме куба. Затем, взмахнув рукой, еще один талисман взлетел в воздух и выстрелил в нее огненным шаром. К счастью, барьер выдержал атаку и защитил ее.

«Хотя талисман «Защитный барьер» - самый элементарный из талисманов, возможно, именно его вы будете использовать чаще всего в своей жизни. Конечно, есть и другие формы барьеров, о которых вы сможете узнать в будущем. Есть еще вопросы, прежде чем мы начнем практику? Да, господин Озуки, какой у вас вопрос?».

«Сделать талисманы можно используя только эти материалы?»

«Нет, это только самые эффективные. Однако некоторые маги Онмё могут использовать свою кровь для изготовления талисманов в чрезвычайных ситуациях. Если кто-то из вас хочет выжить в качестве мага, то со временем вы должны овладеть этим навыком».

«А для талисмана всегда нужна бумага?» - спросил Эдвард, и этот вопрос немного удивил Куруну-сенсея.

«Немного амбициозно, господин Козуки», - с улыбкой ответила сенсей.

«Слишком амбициозно для простолюдина», - усмехнулся один из благородных учеников, заставив остальных громко рассмеяться. Однако после того, как Куруна пристально посмотрела на них, они быстро затихли.

«Да, это возможно».

Сказав это, она соединила средний и указательный пальцы вместе, чтобы использовать их как

кисть, и написала иероглиф в воздухе. Затем, легкий ветер окутал весь класс.

«Это продвинутая форма создания талисманов под названием [Калиграфия Неба и Земли] или сокращенно Небесный Талисман, и только самые могущественные маги могут использовать ее. Я надеюсь, что однажды вы все сможете овладеть его методом».

«Есть еще вопросы?»

Однако Эдвард не ответил. Вместо этого он выглядел так, будто глубоко задумался, и пробормотал: «Использование энергии духа внутри тела для резонанса с окружающей энергией духа в природе и управления ею. Затем использование ее для начертания рун».

«Откуда ты это знаешь?» - спросила сенсей

«Разве вы только что не продемонстрировали это?»

«Подожди, ты можешь чувствовать энергию Небесного Духа?»

«Энергию Небесного Духа? Вы имеете в виду ту, что вокруг. Разве это не очевидно? Она повсюду», - ответил Эдвард с невинным видом.

«А ты можешь управлять ею?» - спросила Курума-сенсей слегка дрожащим тоном.

«Разве не все могут это? Я делаю это с самого детства».

Куруна-сенсей попыталась скрыть ужас, который она сейчас испытывала; она не могла представить, что такой талантливый человек действительно существует - даже если это кто-то, кто заключил контракт с Шикигами класса божества.

Затем, казалось, она о чем-то задумалась и спросила: «Можешь ли ты повторить то, что я только что сделала?».

«Хм, это должно быть возможно», - ответил Эдвард, используя свои два пальца, чтобы написать те же руны, что и Курума-сенсей. Однако после того, как руны на мгновение замерцали, ничего не произошло, и они исчезли. Многие люди втайне почувствовали облегчение после этого, но Эдвард не остановился.

Поразмыслив несколько секунд, он попробовал снова, и на этот раз руны в воздухе мерцали еще дольше, прежде чем исчезнуть. Так прошло еще несколько секунд, прежде чем он предпринял третью попытку, которая, наконец, увенчалась успехом.

Порыв ветра охватил весь класс - точно так же, как это сделала Куруна-сенсей. Выражение шока и ужаса на лицах учеников, в основном дворян, было уже невозможно сдержать.

Даже Куруна-сэнсэй не смогла скрыть своего шока. К счастью, она быстро взяла себя в руки и сказала: «Отлично, господин Козуки. Теперь, ученики, не нужно забегать вперед. Мы все должны начинать с азов».

После этого она провела урок в обычном режиме, предложив каждому ученику попрактиковаться в изготовлении талисманов. Затем она давала им советы, уделяя больше внимания простолюдинам, так как они больше всего нуждались в помощи.

После окончания урока она сказала ученикам взять оставшиеся материалы в свое общежитие, чтобы практиковаться самостоятельно. Она посоветовала им выучить основные руны символов

с их врожденным атрибутом, так как им будет легче практиковаться.

Затем она выбежала из класса, как будто за ней гнался какой-то демонический зверь. Наблюдая за всем этим, Эдвард втайне улыбнулся. Метод Небесного Талисмана был по сути таким же, как и Метод Маны Королевства Сердца, позволяя магам использовать природную энергию маны/духа для создания заклинаний.

Единственное различие заключалось в рунах, используемых в каждой системе, поэтому их было несложно мгновенно выучить и использовать. Он делал вид, что является непревзойденным гением, чтобы заманить некоторых людей на убийство и получить некоторые привилегии, например, неограниченный доступ в библиотеку.

Строгий контроль знаний в этой академии заставил его использовать несколько рискованных методов. Пока у него достаточно книг, он может расшифровать магическую систему этой страны и даже узнать некоторые секреты из книг по истории.

Эдвард краем глаза посмотрел на студентов королевского клана, прежде чем отправиться на следующее занятие: едва заметная улыбка появилась на уголке его рта.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/2332257>