

Глава 324. Занятия Королевской Академии Онмё (I)

Сэймэй Арата держал в руках лист бумаги, читая о простолюдине по имени Козуки Акимцу. У него были записи обо всем, начиная с детства этого человека и заканчивая моментом, когда он присутствовал на церемонии Пробуждения.

«Не могу поверить, что простой человек может пробудить Шикигами уровня божества», - подумал он, откладывая документ, и на его лице появилось выражение глубокой задумчивости.

Шикигами имеют различные классификации. Шикигами высшего уровня считаются те, кто обладает высоким интеллектом, может общаться или имеет человекоподобную форму. В отличие от них, остальные Шикигами классифицируются как Шикигами низкого, среднего и высокого уровня в зависимости от их способностей.

Однако выше этого уровня находятся Шикигами класса божества. В течение многих лет считалось, что Шикигами этого уровня - всего лишь легенда. Пока несколько десятилетий назад бывший император - Ямато Яку - не пробудил дракона, который был Шикигами класса божества.

С этой силой он стал одним из величайших магов Онмё, которых когда-либо видел этот континент. Он доказал свою силу, завоевав весь континент и основав династию Ямато.

К сожалению, император внезапно скончался без каких-либо объяснений или указаний на то, что с ним случилось.

«Более того, его Шикигами казался еще более могущественным, чем Якоу», - пробормотал Арата, его глаза загорелись. «Несмотря ни на что, я должен привлечь его на свою сторону».

Арата знал, что появление этого Шикигами, вероятно, и было тем значительным изменением, о котором предупреждала его Божественная Дева, поэтому он был полон решимости взять этого простолюдина под свой контроль.

Однако он также знал, что все королевские и дворянские кланы имеют те же идеи, что и он. Поэтому все будет зависеть от того, как он поступит.

«Может, мне спросить ее совета?» - подумал Арата и покачал головой. Затем он взял другой документ с фотографией молодой девушки и информацией о ней.

«Мико Сатору, возраст: 14 лет, Шикигами: Трехглазый Ворон, Атрибут: Прорицание».

«Пока я могу привлечь ее на свою сторону, мне больше не нужно полагаться на Божественную Деву. Однако я должен найти способ помешать ей добраться до Мико раньше меня».

Поразмыслив некоторое время, Арата позвал своих подчиненных. Он хотел подготовиться заранее, и как сёгун, он все еще имел превосходство в ресурсах и живой силе.

В Королевской Академии Онмё, после того как директор привела Эдварда в его общежитие и сказала, чтобы он не покидал территорию школы и был осторожен, старушка ушла, ничего больше не сказав.

На следующий день кто-то принес его школьную форму и книгу с картой школы, учебным планом и учителями; книга, по сути, служила инструктажем.

А на следующий день наступил первый день занятий. Эдвард посмотрел на себя в зеркало и был удивлен дизайном этой формы; она выглядела как одно из тех платьев из современных аниме, где существует магия.

На нем были черные брюки и белый жилет с длинными рукавами. Со спины жилет выглядел как длинное пальто с серебряно-золотым Инь-ян на правой грудной мышце. И, как завершающий штрих, на обоих его плечах был символ пятиконечной звезды. Наконец, у него было много карманов как в жилете, так и в брюках.

'Этот дизайн слишком сильно напоминает школьную форму из [Непутёвый ученик в школе магии]. Мало того, весь дизайн казался ненормальным для нынешней культуры этого мира. Мог ли другой человек из Первобытной Земли однажды реинкарнировать в этом месте?' - подумал Эдвард, решив провести расследование позже.

Затем он отправился в класс. Пока он шел по коридорам, многие люди наблюдали за ним, что-то бормоча. Он не обращал на них внимания, направляясь к своему классу.

Когда он вошел в класс, то заметил, что он похож на зрительный зал с рядами сидений. Передние ряды были ниже, чем задние. Кроме того, класс был разделен на две части.

Не обращая внимания на взгляды людей, Эдвард увидел свое место в левой части комнаты, поэтому он сел. Через несколько минут все пришли.

Затем в класс вошел мужчина средних лет в одежде священника с тростью. Все чувствовали серьезную ауру, исходящую от его тела, поэтому они прекратили разговаривать и обратили внимание.

Мужчина взмахнул рукой, и кусок мела взлетел в воздух, чтобы написать на доске:

«Кисюке Бякуя, контроль и анализ энергии духов».

«Вы можете называть меня Кисюке-сенсей, и в этом классе я научу вас основам магии онмё: энергии духа».

Кисюке сделал небольшую паузу и оглядел всех учеников, остановившись на Эдварде, прежде чем продолжить: «Как вы уже знаете, каждый человек обладает энергией духа внутри своего тела. Однако количество духовной энергии и способ ее использования определяют врожденное отличие каждого человека.

Самураи в основном используют энергию духа для улучшения своего тела, в то время как маги Онмё могут использовать ее для управления стихиями.»

Кисюке взмахнул рукой, чтобы создать небольшое пламя, каплю воды, кусок грязи, маленькое растение и кусок металла. Увидев это, Эдвард тут же прищурил глаза.

'Итак, система Онмё может использовать все элементы, не будучи ограниченным врожденными атрибутами. Так какой смысл иметь врожденный атрибут? Для усиления?'

Несмотря на свои мысли, он не задавал никаких вопросов.

«Мы обсудим стихии в другой раз», - продолжил Кисюке. «А пока начнем с основ. Во-первых, контроль, чтобы энергия духа покидала твое тело. После успеха это будет выглядеть примерно так».

Он поднял руку, и в его ладони появился синий шар.

«Это самый простой контроль над энергией духа. Следующий шаг – управлять ею, как другой конечностью».

Синий шар в руке Кисюке начал менять форму: сначала он превратился в квадрат, круг или прямоугольник, а также в другие геометрические фигуры. Затем он превратился в тонкую нить. И наконец, Кисюке превратил свою энергию духа в различные формы животных: волков, тигров, львов и т. Д.

«А теперь, как насчет демонстрации?» - сказал Кисюке и посмотрел на правую сторону комнаты, где сидели все дворяне и члены королевских семей.

«Принц Юдзи, как насчет тебя?»

Юдзи встал, и в его руке появился синий шар энергии духа. Затем, следуя примеру Кисюке, он вылепил из них точные формы.

«Отлично», - сказал Кисюке и позвал других членов королевской семьи и нескольких дворян. Затем он взглянул на левую сторону. Он позвал одну из простолюдинов, заставив ее вздрогнуть.

Бедная девушка встала и подняла руку, пытаясь создать синий шар. К сожалению, даже спустя целую минуту ничего не получилось. Кисюке разочарованно покачал головой, в его глазах мелькнула усмешка. Затем он позвал других простолюдинов, но ни у кого ничего не получилось.

У нескольких из них в руках появилось несколько голубых искр, но полностью они так и не проявились. Наконец, Кисюке позвал Эдварда.

«Студент Козуки, теперь твоя очередь».

Эдвард посмотрел на Кисюке во все глаза, прежде чем произнести: «Откуда мне знать, как контролировать энергию духа?»

«Простите?»

«Ты был в этом классе меньше 5 минут, едва произнес 10 предложений, но ты ожидаешь, что я смогу достичь такого стандарта в управлении энергией духа.»

«Но знатные ученики могут», - ответил Кисюке.

«И что? Очевидно, что они обладают некоторыми знаниями об энергии духа и потратили 5 или более лет на обучение, что дает им преимущество перед нами, простолюдинами.»

«Никаких оправданий».

«Оправдания? Почему бы вам не сделать эти знания общедоступными для нас, простолюдинов? Тогда вы сможете сказать, что мы оправдываемся».

Кисюке нахмурился, в его глазах появился гнев. «Используя свой острый язык, чтобы скрыть свою некомпетентность, вы далеко не продвинетесь как маг Онмиу, господин Козуки».

«Некомпетентность? Нет, я просто хотел указать на несправедливость и лицемерие ваших

действий». Сказав это, Эдвард поднял руку и создал синий шар. Затем он превратил его во все фигуры, которые делали Кисюке и благородные дети. Но на этом он не остановился.

Он создал копию Кисюке с помощью энергии духа; она была настолько реалистичной и детализированной, что можно было увидеть небольшие морщинки в уголках глаз сенсея. Однако Эдвард не остановился на этом.

Он воссоздал весь класс со всеми учениками; он создал их одежду, черты лица и поведение до мельчайших деталей. Все ученики были потрясены его уровнем контроля, особенно если учесть, что он пробудился всего три дня назад.

Будучи простолюдином, он не должен был обладать продвинутыми знаниями об энергии духа.

На голове Кисюке начали появляться вены, а затем он громко фыркнул. Затем он проигнорировал Эдварда и продолжил свои занятия. Закончив, он больше ничего не сказал, а быстро вышел из класса.

Тем временем Эдвард встал и сказал: «Для всех моих товарищей, простолюдинов, я буду проводить занятия после уроков. Если вы отстаете и вам нужна помощь, чтобы наверстать упущенное, вы можете прийти, и я буду рад помочь вам».

Услышав это, простолюдины сразу же оживились. На сегодняшнем уроке они поняли разницу между собой и дворянами. Поэтому было бы просто замечательно, если бы такой гений стал их наставлять.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/2328985>