Глава 320. Гримуар происхождения

Эдвард посмотрел на статую, анализируя ее. Затем он положил руку на Гримуар и влил свою ману. Процесс длился два часа без остановки. Если бы это был любой другой маг или даже представитель расы с высокой магической силой, он бы уже давно потерял сознание.

Не обращая внимания на шокированный взгляд этих гномьих вождей, Эдвард дождался окончания процесса. Затем от статуи исходил свет, сканирующий его тело; он мог сказать, что он определяет, человек он или нет.

Поэтому Эдвард быстро запечатал свою Высшую жизненную сущность, которую он ранее раскрыл после изучения тела дьявола. Через несколько секунд статуя засветилась, и перед всеми появилась проекция.

«Мудрец-волшебник», - в унисон произнесли вожди. Затем они выпрямились и отдали честь с величайшим уважением. Тем временем Эдвард спокойно смотрел на мужчину средних лет, который излучал мудрость.

«Маг будущего, если ты видишь это, значит, ты выполнил требование, которое я оставил. Мне осталось недолго, поэтому я не буду тратить ваше время. Согласно моему предсказанию, печать, которую я наложил на «него», не продержится долго.

Поэтому ты должен быстро собрать оставшуюся часть моего Гримуара; это ключ к укреплению печати и предотвращению повторного развязывания такого зла в этом мире.

Я не знаю, через какое время после моей смерти я смогу наконец найти преемника, но это должно произойти в очень отдаленном будущем. К тому времени печать должна проявить признаки разрушения.

Поэтому, пожалуйста, поторопись. Судьба мира лежит на твоих плечах».

Проекция исчезла, затем перед ним появился Гримуар с символом сердца и королевой внутри. Он взял его в руки и открыл; внутри было пусто и ничего не написано.

Он достал свой Гримуар, который вызвал ответ. Два гримуара слились, засияв золотым светом. Эдвард быстро открыл его и не увидел никаких изменений, кроме символа сердца, появившегося рядом с 6 листом клевера.

Он закрыл глаза, чтобы почувствовать что-то другое в гримуаре, и почувствовал, что он с чем-то связан. Однако ощущение было настолько слабым, что он не мог определить, что это было.

«Интересно», - пробормотал он.

Затем в сознании Эдварда появилась карта, показывающая местонахождение других Гримуаров. Один из них находился в Алмазном королевстве, а второй – в Стране Солнца.

Эдвард нахмурился, размышляя над ситуацией. В его памяти не было никакой информации о Гримуаре Истока из основной временной линии. Так почему же он появился именно сейчас?

Кроме того, проверка маны этой статуи была крайне ненормальной. Ни один человек не должен быть способен пройти этот тест; как будто он был создан специально для меня.

'Это можно объяснить двумя способами: Мудрец-волшебник мог предсказать мое появление

тысячи лет назад. Или же мое появление вызвало пульсацию в пространстве-времени и изменило эту временную линию сверх нормы.

Это также может быть комбинацией двух вариантов'.

Эдвард больше склонялся к третьему объяснению. Однако сейчас это не имело значения. Эта короткая проекция раскрыла много информации, например, кто этот «он», к которому обращался Мудрец-волшебник.

Он заметил легкий страх в глазах Мудреца, когда тот упомянул об этом, и тот факт, что он даже не назвал имя этой вещи или человека, говорит о многом.

'Он', о котором он говорит, может относиться к Богу, который управляет Элизиумом. Кроме того, в записях гномов говорится о том, что они были крайне добрыми и злыми. По этой логике, раз есть Бог, который управляет Элизиумом, то может быть и другой, который управляет подземным миром».

Бесчисленные мысли мелькали в голове Эдварда, пока он собирал воедино множество головоломок.

Бог подземного мира, назовем его Сатана, может быть мертв или, по крайней мере, серьезно ранен.

Он предположил это, основываясь на действиях Люциуса, а точнее, дьявола Астарота. Он считал, что Астарот хотел заполучить власть над двумя другими лидерами подземного мира.

Теперь он считал, что с их силой он сможет либо подняться до положения Сатаны, либо использовать ее для оживления мертвого или раненого Сатаны.

'Это также может подтвердить мою другую теорию о том, что Бог, похоже, планировал использовать антимагию Асты и Либе, чтобы справиться с подземным миром'.

Эдвард продолжал размышлять, так как чувствовал, что Вселенская Воля может быть важным фактором во всей этой тайне. Однако ему все еще не хватает значимой информации.

'В конце концов, мне все равно придется полагаться на Зуриэля, чтобы получить больше ответов'.

Эдвард положил Гримуар, а затем повернулся, чтобы поприветствовать гномов, которые смотрели на него с большим уважением и почтением.

«Что теперь?»

«Сэр, для нас будет величайшей честью сопровождать вас в вашем путешествии, чтобы спасти мир», - сказал Дурил, который снял свою корону и, казалось, тайком расчесывал волосы и бороду. И он был не единственным.

Эдвард не знал, плакать ему или смеяться. Эти гномы так долго находились в изоляции, что для развлечения полагались на истории, легенды и мифы. Поэтому все они, казалось, были заинтригованы перспективой покинуть остров и отправиться в эпические приключения.

Однако, как ни странно, большинство из них никогда не покидают остров.

«Мне жаль вас разочаровывать, но никаких грандиозных приключений не будет».

«Почему?» - озадаченно спросили гномы; все они слышали сообщение Мудреца-волшебника.

«Потому что даже если бы Мудрец-волшебник был жив и находился на пике своего могущества, он не был бы моим противником. Поэтому я могу с относительной легкостью справиться с тем противником или великим злом, с которым он не смог справиться в свое время».

Вожди гномов не знали, как реагировать; они мало знали об Эдварде и его способностях. Однако, учитывая, что он был избран преемником Мудреца, он должен быть довольно сильным.

Однако может ли он быть более могущественным, чем легендарный герой, спасший мир?

«Не лучше ли прибегнуть к нашей помощи?» - сказал Дурил, что заставило Эдварда на мгновение задуматься. В конце концов, он решил попросить гномов помочь ему создать несколько магических артефактов, чтобы помочь вторжению в Элизиум.

Итак, в течение следующих нескольких дней Эдвард создал уникальные артефакты для каждого волшебного рыцаря и капитана, участвующих в предстоящей битве. Он также нашел время, чтобы изучить мастерство гномов и поделиться своим. Вождь Дурил, наконец, получил возможность осмотреть кольцо, которое давно приглянулось ему.

Ремесленный метод гномов был похож на гравировку в Империи, так как они включали в себя начертание магических рун или кругов на артефакте, чтобы зачаровать их магическими свойствами.

Разница в том, что гномы использовали тот же метод маны, что и в Королевстве Сердца.

Эдварду нравилось это [Зачарование методом маны], поскольку оно не было таким физически утомительным, как гравировка заклинаний руками. Все, что нужно делать, - это управлять маной в окружающей среде, чтобы создать магические руны, а затем использовать специальную технику, чтобы выжечь массив на предметах, которые нужно заколдовать.

Процесс сжигания можно выполнить после того, как предмет выкован; однако это требует более высокого уровня мастерства. Поэтому большинство гномов могут выполнять процесс зачарования только во время ковки, что облегчает процесс сжигания за счет снижения силы зачарования.

С его талантом искусника и титулом из Акашической записи Эдварду не потребовалось много времени, чтобы освоить эту технику зачарования на самом высоком уровне. Он также обменялся некоторыми техниками с гномами.

За время, проведенное с ними, он многое узнал об этой расе. Его восхитил тот факт, что они были расой, рожденной для профессии мага. Все гномы обладали природным талантом обнаруживать поблизости драгоценные магические руды.

Они имели долгую жизнь, от 300 до 800 лет, а их репродуктивные способности были выше средних по сравнению с большинством долгоживущих видов. Они были идеальной расой для возвращения в Империю.

С их талантом, как только они получат надлежащее образование, магические технологии Империи получат новый толчок в развитии.

Эдвард держал в руке молот, который он только что выковал. Молния сверкнула на нем после

вливания маны. Он улыбнулся и прошептал молоту:

«Тот, кто держит этот молот будет обладать силой Тора».

После этих слов молот засветился, и Эдвард положил его на землю, попросив гномов попытаться поднять его. Первым попытался Дурил и легко поднял его.

На его теле появилась черно-золотая броня, увеличивающая его силу. От волнения Дурил поднял молот в небо и вызвал грозу, которая накрыла весь остров. К счастью, он вовремя справился с собой и не вызвал катастрофы.

После этого все гномы попытались поднять молот. Эдвард смутился, вспомнив, что все гномы были невинны или чисты сердцем, поэтому вполне логично, что они могли поднять и использовать молот.

В конце концов, он изменил требование для поднятия молота в зависимости от уровня их ремесленных навыков. Таким образом, только несколько десятков человек были достойны и могли поднять его.

Удовлетворив свое эго, или детскую мечту, он поручил гномам создать артефакт, необходимый для вторжения, а затем отправился на восток, в Страну Солнца.

http://tl.rulate.ru/book/59338/2308497