

Глава 319. Гномы

Чем дальше Эдвард летел к востоку, тем сложнее было. Весь восточный океан представлял собой огромную Великую магическую зону. Интенсивная концентрация маны не только затрудняла дыхание обычного мага, но и вызывала такие природные катастрофы, как цунами, водяные торнадо, грозы и т.д.

Поэтому, пока он летел к месту назначения, Эдвард должен был использовать Зону Маны, чтобы контролировать окружающую ману и успокоить эти природные явления.

«Это чудо, что Ями пережил путешествие с востока», - бормотал Эдвард, пока летел. Судя по тому, каким ужасным было море, он не мог представить, как ребенок, которому меньше десяти лет, смог продержаться в маленькой лодке несколько дней.

Единственным способом описать его выживание было то, что судьба благоволила ему; это единственное объяснение, которое имело смысл. В то же время Эдвард понял, почему не было контакта между Восточным и Западным континентом.

Ни корабли, ни летательные аппараты не могли служить средством передвижения между ними. Даже телепортация была бесполезна, так как только очень сильный маг мог пережить это путешествие.

Размышляя об этом, Эдвард начал строить пространственный проход между Западным и Восточным континентом. Он хотел иметь возможность открыть портал домой и мгновенно вернуться в случае чрезвычайной ситуации.

Поэтому он создал Зоны Эстафеты - места, зачарованные так, чтобы на них не влияла Великая Магическая Зона. Таким образом, он мог телепортироваться в эти места, а если он хотел вернуться домой, ему требовалось всего несколько последовательных заклинаний телепортации, и он возвращался через несколько секунд.

В то же время он использовал заклинание обнаружения, чтобы проверить, сможет ли он найти неизвестные руды глубоко в океане, и как только он нашел несколько, он нырнул вниз, чтобы достать их и поместить в карманное измерение, чтобы клон номер 9 мог проверить, можно ли их использовать для ремонта Врат Мира.

После двух часов полета Эдвард увидел недалеко остров и приземлился. Сначала он обратил внимание на ненормальное количество горных хребтов вдаль, а затем на лес вокруг.

Затем он использовал заклинание обнаружения жизни, после чего нашел что-то в нескольких десятках метров от себя.

«Интересно», - пробормотал он, прежде чем исчезнуть и снова появиться. Маленький ребенок ростом менее 1,2 метра шел с кабаном, по крайней мере, в шесть раз больше его, на правом плече и с массивным топором в левой руке.

Маленький ребенок вдруг почувствовал, что над ним нависла тень, поэтому он медленно обернулся, ожидая увидеть высокое магическое животное, смотрящее на него как на добычу.

Однако то, что он увидел, заставило трубку в его рту упасть на землю, и он замер, задыхаясь.

«Т-ты человек».

«А ты гном», - ответил Эдвард, глядя на этого крошечного человечка и его длинную рыжую бороду.

«Человек», - крикнул гном, бросил на землю свой обед и оружие и побежал в лес, крича, что там человек. Через несколько минут сотни гномов окружили Эдварда, глядя на него так, словно он был ценным произведением искусства.

«Это действительно человек; я никогда не видел его раньше; он такой высокий».

«Я тоже».

«Я однажды спас рыбака 300 лет назад, так что мне это не впервой».

«Я так завидую».

«Ничего страшного. Я слышал, что Паппитсон из деревни Золотого Пика спас человеческую женщину, влюбился и женился на ней».

«Значит, ему повезло».

«Может, и нет. Я слышал, что он ушел из деревни».

Тем временем Эдвард был озадачен чрезмерным энтузиазмом этих гномов по поводу встречи с людьми. Затем один из них, на голове которого была бронзовая повязка, подошел к нему и сказал:

«Меня зовут Дурил Вармбранд, я вождь деревни бурых медведей. Я прошу прощения за их поведение; это первый раз, когда человек официально посетил этот остров за долгое время.»

«Меня зовут Эдвард Боунс, король-волшебник королевства Клевер, и я не возражаю».

«Это хорошо. Значит, вы королевской крови?»

«Ну почти. Я скорее военный лидер королевства».

«То есть все равно человек авторитетный», - ответил Дурил, придумывая, как вернуть Эдварда в его деревню. По дороге Эдвард заметил, что староста деревни все время смотрит на кольцо в его руке, но он ничего не сказал - по крайней мере, пока.

Затем гномы устроили большой банкет, чтобы поприветствовать его. Все эти гномы были пьяницами, поэтому они пили алкоголь, как воду: будь то женщины, дети или старики, все они были сильно пьющими.

Эдварду приходилось использовать ману, чтобы вывести алкоголь из организма, наслаждаясь при этом его невероятно приятным вкусом. Большинство вин было сделано из волшебных фруктов.

В разгар этого банкета другие гномы из разных деревень пришли присоединиться к празднику и посмотреть на человека. Со временем пир становился все грандиознее. Затем начался боевой турнир.

Гномы вызвали свои Гримуары и начали сражаться. При ближайшем рассмотрении Эдвард заметил, что у них больше маны, чем у людей, но не так много, как у эльфов.

Их тело было от природы сильным и обладало высокой физической и магической сопротивляемостью. Огонь был главным атрибутом большинства из них, составляя 90% населения.

Более того, они в основном полагались на магические артефакты, чтобы сражаться и увеличивать свои силы.

Эдвард сидел на слегка приподнятом подиуме, что позволяло ему наблюдать за ходом боевого турнира. Вокруг него находились различные вожди острова, которые пили и комментировали сражения, одновременно общаясь с Эдвардом.

Он прищурил глаза, заметив кое-что. Магические артефакты этих гномов были на 50-70% похожи на древний магический артефакт, который он взял у Люциуса.

Из этого он сделал вывод, что гномы, вероятно, ответственны за происхождение большинства магических артефактов мира в древние времена. И как только они спрятались в этом месте, у людей не было другого выбора, кроме как разработать свои собственные магические артефакты.

«Как насчет этого, Эдвард? Ты хочешь сражаться? Раз уж ты глава армии, ты должен быть очень сильным?» - спросил один из вождей.

«Почему бы и нет?» - ответил он, прежде чем перед ним появился его Гримуар.

Все недоверчиво смотрят на него.

«Гримуар Истока!» - сказал Дурил, глядя на 6-лист.

«Он преемник Мудреца?» - спросил вождь Золотого Пика.

«Нет, кажется, ему чего-то не хватает. Посмотрите на него поближе», - сказал вождь Сочных деревьев. И так, все они на мгновение сосредоточились на Гримуаре Эдварда, прежде чем Дурил сказал: «Пойдемте со мной, я вам кое-что покажу».

Эдвард последовал за вождями к горе в нескольких десятках миль отсюда, где был вход в пещеру. Войдя внутрь, он увидел статую мужчины средних лет в короне и с гримуаром в руках.

Гримуар был уникальным. На его обложке было четыре символа: шестилистный клевер, золотой алмаз, сердце с королевой внутри и пика с королем внутри.

«Кто это?» - спросил Эдвард.

«Мудрец-волшебник, Алан. Он создатель Гримуаров и герой, который спас мир».

«Можешь рассказать подробнее?» - спросил Эдвард.

«Мы мало что знаем, - сказал Дурил, - но, согласно нашим записям, однажды весь мир охватила огромная война. Война была катастрофической и почти уничтожила мир».

«Действительно. В записях даже говорится, что раньше мир был одним большим куском земли, где многие расы жили вместе. Однако в середине войны земля была разделена на пять континентов. И к концу войны три из этих континентов были уничтожены, а многие расы, такие как драконы, мерфолки, орки и другие, вымерли», - добавил вождь Золотого Пика.

'Они имеют в виду войну между дьяволом и ангелом?' - подумал Эдвард, не прерывая их.

«Когда война была готова уничтожить мир, человек по имени Алан внезапно появился из ниоткуда, чтобы спасти мир. После этого его стали называть Мудрецом-Чародеем и увековечили в памяти на протяжении всей истории», - добавила вождь Смазливое дерева.

«Как именно он спас мир?» - спросил Эдвард.

«Конечно, с помощью Гримуаров. В древние времена к большинству рас относились как к рабам из-за малого количества магической силы, которой они обладали; это было более очевидно для людей с самым низким статусом», - ответил Дурил.

«У людей не только были маленькие Бассейны Маны, но они также не могли использовать продвинутые заклинания, поэтому их положение было ужасным».

«Затем все изменилось, когда Мудрец-волшебник создал Гримуары. Он не был эгоистом и поделился своим творением со всеми слабыми расами, создав коалицию различных рас.»

«Наконец, мы работали вместе, чтобы закончить войну и спасти мир».

«Вы знаете, против кого была война? Или по какой причине она началась?» - спросил Эдвард.

«Большинство записей было утеряно, неправильно переведено или уничтожено с течением времени, поэтому осталось не так много информации о той эпохе», - объяснил Дурил. «Но мы знаем, что это была битва между «двумя существами крайнего зла и крайней добродетели».

Эдвард кивнул, подтверждая, что Мудрец-волшебник, вероятно, был тем, кто закончил войну между дьяволом и ангелом. Кроме того, возможно, именно из-за него эти две расы сейчас застряли в другом измерении и не могут легко войти или вмешаться в материальный мир.

Однако он до сих пор не понимает, как «Бог» связан со всем этим и с общей ролью Вселенской Воли.

Затем он сосредоточился на статуе, так как заметил, что она не совсем обычная.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/2305259>