Глава 309. Элизиум

Взглянув на него, Эдвард вздохнул. Версия себя в Пустых воспоминаниях казалась несколько одержимой Асьер. И даже в тот краткий миг, когда к нему вернулись воспоминания, эта одержимость не исчезла.

Сначала он не знал, почему решил, что Вселенская Воля разыгрывает его. Но это было не так. Причина этого легкого наваждения в том, что она похожа на кого-то другого, кого он знал: его бывшую девушку с Изначальной Земли.

Дело было не только в ее внешности, но и в ее улыбке, характере и в том, как она с ним общалась; все это было до жути похоже.

Перед его смертью они давно расстались, и он думал, что отошел от нее. И с годами он стал жить дальше и смирился со своей новой жизнью в новом мире.

Очевидно, это было не так. Триста лет спустя она каким-то образом снова появилась в его жизни.

Теперь, когда он нашел источник проблемы, Эдвард подумал о множестве вопросов, которые возникнут после возрождения Асьер. Главная из них касалась Генриха. Эдвард знал, что мог бы спасти его – пусть с большим трудом, но все же возможно.

И она это знает или подозревает. Пока что это не будет проблемой; однако, как только он осуществит планы, которые у него есть для этой вселенной, и ее вернут в Империю, она однажды получит возможность оживить его.

В этот момент его ситуация будет похожа на ситуацию Снейпа, и Эдвард не думает, что сможет справиться с ней так же, как с Лили. Единственная причина, по которой он сделал полигамию легальной в Империи, - это поощрение рождаемости и удовлетворение своей похоти.

Он знал это и никогда не отрицал этот факт. Поэтому его мужское эго никогда бы не позволило своим женам состоять в полигамных отношениях с другими мужчинами. Хотя это и несправедливо, но так он считал.

Глядя на душу в своей руке, Эдвард пробормотал: «Может быть, после того, как я разберусь с этим, мне стоит двигаться дальше».

Будучи успешным плейбоем, он никогда не принимал отказы близко к сердцу; он понимал, что каким бы красивым ни был человек, каким бы богатым и успешным он ни был, как бы красноречиво он ни умел болтать или флиртовать, кто-то не найдет тебя привлекательным и отвергнет по множеству причин.

Вы должны принять отказ, как укус маленького комара, и двигаться дальше.

Поразмыслив некоторое время, он отложил душу, решив принять решение позже. Затем он запечатал Мегикулу и убрал Древо Клифофа, после чего вернулся в Королевство Сердца; его не волновал хаос в подземном мире из-за исчезновения Высшего Дьявола.

«Что случилось?» - спросила Ролопечика.

«Я запечатал ее», - ответил Эдуард и достал золотую розу, которая мгновенно поглотила темную ауру из тела Ролопечики. Не раздумывая, она подняла рубашку и увидела, что ее

метка проклятия исчезла.

«Оно исчезло. Я не должна умирать», - сказала она, когда из ее глаз потекли слезы. То же самое сделала и Ундина, которая обняла ее. Подождав, пока эти двое успокоятся, Эдвард сказал: «Я ухожу».

«Так скоро?»

«Да, у меня еще много дел».

Ундина сделала паузу на мгновение, прежде чем сказать с улыбкой: «Я хочу сказать, будь осторожен, но я сомневаюсь, что кто-то в этом мире может представлять для тебя реальную угрозу».

«Я все еще ценю это», - ответил Эдвард, открывая портал и уходя. Его пунктом назначения была Элизия, уединенная деревня эльфов. Он ждал у дерева хранительницу этой деревни, Дриаду.

Вскоре перед ним появилась высокая женщина с острыми ушами и в платье из цветов. После короткого взгляда она улыбнулась:

«Я знала, что сюда кто-то пожаловал, но не могла предугадать, кто именно. Кто бы мог подумать, что знаменитый король посетит столь скромную обитель. Проходите; я приготовила небольшой пир, полный фруктов и овощей».

Эдвард улыбнулся этому слишком восторженному Духу Дерева с Даром Пророчества.

«Она будет большим подспорьем для Империи», - подумал он, следуя за ней внутрь дерева. Эдвард не стал встречаться со многими эльфами, а сразу отправился в обитель Дриады, где они поужинали.

«Итак, чем я обязана этому визиту?»

«Прежде всего, я здесь для обмена техниками».

«О, вас интересует наша Высшая Магия? Ну, вы, вероятно, единственный человек, у которого достаточно маны, чтобы использовать ее без метода маны. Я не против обмена».

Эдвард был рад, что все прошло гладко; он предпочитал иметь дело с очень открытыми людьми, как она.

«Вторая причина, по которой я здесь, - это Элизиум».

Дриада слегка нахмурилась, услышав это, но Эдвард продолжил: «Название вашей деревни похоже на предполагаемое жилище Бога, Элизиум. Интересно, знаете ли вы что-нибудь об этом месте?».

«К сожалению, вы будете разочарованы».

«Как это?»

«Я родилась после резни эльфов. Их желание обрести дом и безопасное место породило меня как их хранителя и это место. Что касается имени, оно пришло мне в голову, и я его использовала».

Эдвард был немного разочарован тем, что не смог собрать больше информации. Однако это было не страшно, поскольку он уже знал, как добраться до этого так называемого Элизиума; он просто хотел собрать некоторую информацию заранее.

Поэтому, проболтав с Дриадой несколько часов, он ушел. Высшая магия была для магов способом соединиться со своей душой, чтобы усилить контроль и резонанс со своей маной.

Затем они могут разработать уникальное для них заклинание, обладающее огромной силой. По сути, это техника для лучшего контроля маны, чтобы она приносила пользу Империи. Однако для Эдварда это лишь вершина айсберга.

Пока что только Метод Маны действительно полезен для него, поскольку он может не только воссоздать его Рунную Магию, но и немного оптимизировать ее. Что касается Истинной Магии, то у нее есть свои преимущества.

Истинная магия позволяет магу преобразовывать свою ману в настоящую силу природы. Например, маг, использующий заклинания молниеносной атаки. Их атаки все еще состоят из маны, преобразованной в свойства стихий; именно поэтому Антимагия может свести их на нет.

Однако Истинная Магия Молнии превращает ману в натуральную молнию, существующую в природе, поэтому Антимагия на нее не действует. В мире, где у магии есть потолок, сила природы действительно превосходит по силе обычных магов.

Но в мире, где люди могут уничтожать галактики одним заклинанием, пусть и по-прежнему могущественным, Истинная магия имеет свои пределы. Кроме того, Истинная магия имеет ограничения для элементов, встречающихся в природе, таких как земля, ветер, огонь, вода, молния и растения.

Покинув Королевство Сердец, Эдвард отправился в Великую магическую зону. Пока Моргана использовала свои способности для преобразования многих заклинаний Арканных Рун из Рунных Массивов в этом мире, он начал устанавливать чары в окрестностях.

Он создал Изолирующие чары, чтобы предотвратить случайное проникновение других людей в эту зону, хотя обилие маны в округе делало эту зону нежизнеспособной.

Затем он установил чары невидимости, окружавшие его на несколько тысяч метров, и еще одни чары, поглощавшие окружающую ману в качестве источника энергии.

Наконец, он также воссоздал магические круги, которые он использовал для вызова Мегикулы из подземного мира, используя магию Мирового Древа, чтобы создать Древо Клофофа.

Однако он не использовал Темную магию для связи с подземным миром, а использовал Светлую магию в качестве источника, чтобы найти другое пространство: Элизиум. Подождав несколько часов, Эдвард обнаружил еще одно подпространство, полное положительной энергии или маны; оно словно было противоположностью подземного мира.

«Бинго», - пробормотал он, прежде чем шагнуть через врата и попасть в это измерение.

http://tl.rulate.ru/book/59338/2274526