

Эдвард взмахнул рукой, и из маленьких круглых ворот появился лист бумаги: это были результаты экзамена Асты. Увидев раздел «Сила воли», его рот чуть не дернулся.

Сила воли Асты была равна 5 и очень близка к 6, что означало, что он достиг требования использовать концептуальную магию в некоторых слабых вселенных.

На протяжении многих лет Эдвард постоянно боролся с Волей Вселенной, и его Сила Воли составляет всего 4, очень близко к 5. Это был неплохой результат. Из того, что он узнал от Мерлина, большинство людей 10-го уровня набирают баллы за Силу Воли.

Это одна из причин, почему Концептуальную Магию так трудно использовать, и один из факторов, который решает, является ли маг действительно элитой или нет. В конце концов, это форма магии, которая наделяет человека способностью контролировать фундаментальные законы любой вселенной.

Многие люди или маги могут контролировать Законы или Власти в своей вселенной. Однако, покинув свою вселенную, они теряют эту способность – если только они не могут использовать [Истинную концептуальную магию], которой Мерлин научил Эдварда.

С ее помощью маги могут заставить Волю Вселенной передать любую власть, которую они знают, и использовать ее в своей родной вселенной.

'Это сила главного героя? Сила Судьбы?' - думал Эдвард. В течение многих лет он анализировал наложенное на него проклятие, прежде чем обнаружил способ его снять. Взаимодействуя с «предначертанными» людьми, или людьми, которые оказывают значительное влияние на сюжет вселенной Черного Клевера, он может украсть у них часть силы судьбы, чтобы снять проклятие.

Однако взаимодействие не должно полностью менять сюжет, и он также должен быть скрытым при краже судьбы. Вдобавок ко всему, ему еще предстояло сыграть роль Юлиуса. Если быть точным, Эдвард унаследовал большую часть, если не всю, Судьбы Юлиуса и использовал большую ее часть для снятия проклятия.

Наконец, когда он поместил Асту в отряд Черных Быков – куда ему было суждено попасть – он наконец-то получил последнюю каплю судьбы, чтобы стать полностью свободным.

Быстро просмотрев результаты Асты, Эдвард втайне удовлетворенно кивнул. Одной из главных причин, по которой он пришел в этот мир, была магия Юлиуса, антимagia Асты и его сила воли.

Эдвард не хотел использовать медленный способ увеличения своей силы воли, поэтому он сосредоточился на таких людях, как Аста, Капитан Америка и Танос; люди, родившиеся или развившие ужасающую силу воли; они были его коротким путем.

«Покажи мне свой меч», - сказал Эдвард, и Аста без вопросов передал его. Как только он коснулся его, Эдвард почувствовал, что его мана истощается с ужасающей скоростью.

Во-вторых, он заметил, что от меча исходит странная энергия.

'Антимагическая энергия? Может ли это быть ответом на [Теорию полярности маны] доктора Джекила?'

Доктор Джекил был одним из ученых, которых Эдвард привез из своего предыдущего путешествия. Его исследования души с помощью науки дали ему много преимуществ, когда он стал Арканистом.

Его основные исследования касались концепции полярности души, или Инь и Ян. Он разделил душу на «хорошую» и «плохую», чтобы изучить их влияние. И он даже предположил, что мана имеет не только различные частоты, но и полярности.

Положительная полярность, или природа Ян, и отрицательная полярность, природа Инь. И Эдвард считал, что отрицательная полярность и есть та антимагическая энергия, которую Аста использовал в этой истории.

Пока я собираю достаточно данных, я должен быть в состоянии изменить полярность моей маны и использовать анти-магию».

Эдвард посмотрел на Гримуар Асты. Он нахмурился, увидев свою находку. В нем содержалось заклинание хранения, позволяющее владельцу держать предметы внутри, но никакой информации об антимагии.

«Малыш, я брошу в тебя несколько атак. Все, что тебе нужно сделать, это заблокировать их», - сказал Эдвард, закончив читать.

«Да, сэр», - ответил Аста, держа перед собой большой клинок. Затем Эдвард бросил в его сторону множество элементарных заклинаний, а Аста свел их на нет своим мечом.

Эдвард продолжал испытывать на нем различные заклинания, и он по-прежнему мог нейтрализовать все из них – до тех пор, пока они были сделаны из маны.

«Теперь я буду использовать больше силы, так что будьте готовы».

«Я готов».

Эдвард остановился на мгновение, прежде чем вспомнить кое-что. «Сначала я дам тебе физическую подпитку».

Эрудитная магия: Усиление тела

Сразу же Аста почувствовал прилив сил по всему телу.

«Я чувствую такой прилив сил».

Он взмахнул мечом в небе, и с огромной физической силой разметал все облака в городе Кикка.

«Сосредоточься.»

«Да, сэр.»

Техника Жидкой Маны: Малое Солнце.

Техники Жидкой Маны и Кристаллической Маны – это альтернативные способы использования маны, которые Эдвард нашел в этом мире. Его магическое ядро запечатано; каждый раз, когда он использует его, он чувствует предупреждающую силу, пытающуюся изгнать его из этой вселенной.

Поэтому он создал метод временного разжижения и кристаллизации как технику усиления заклинаний. Благодаря этим техникам его магический отряд, состоящий из простолюдинов, мог конкурировать с другими дворянами, несмотря на недостаток маны.

Маленькое солнце устремилось к Асте, и он попытался рассечь его и свести на нет заклинания. К сожалению, сила была выше его возможностей. Эдвард нахмурился, прежде чем прервать заклинание.

«Малыш, иди сюда».

После того как Аста послушно подошел к нему, Эдвард объяснил ему.

«Твой меч содержит особую силу, которая может аннулировать магию. Однако твоё тело должно быть достаточно физически сильным, чтобы использовать эту силу. Ты понимаешь?»

Аста кивнул головой, и Эдвард продолжил:

«В твоём теле есть естественный ограничитель, не позволяющий большей энергии проникнуть внутрь и убить тебя. Я сниму это ограничение и дам тебе силу, которой ты сможешь обладать в будущем.

«Однако эта сила попытается захлестнуть твой разум, так что не позволяй ей этого. Ты готов?»

Аста ударил себя по лицу обеими руками, прежде чем произнести: «Я готов».

Он понимал, что это возможность стать более могущественным, поэтому не стал её упускать.

«Правильно.»

Эдвард использовал магию крови, чтобы снять ограничитель с тела Асты. Сразу же после этого он упал на землю в припадке. От его тела исходили чёрные следы и аура, а также одна пара крыльев.

«Дьявольская сила», - сказал Ями, который спокойно наблюдал за всем происходящим, покуривая. И не только он один определил эту силу, но и все остальные капитаны.

На мгновение все они напряглись, глядя на Асту, но потом вспомнили, кто этот человек, стоящий перед ними. Все они знали, что если в королевстве и есть дьявол, то бояться следует именно его.

Через несколько секунд Аста встал с земли с двумя парами крыльев, двумя глазами разного цвета и несколькими чёрными линиями, проходящими через его тело.

«Хах, какой ужасный опыт. Но теперь я чувствую себя намного сильнее. Юно, иди сразись со мной».

«Малыш, не зазнавайся, ты ещё слишком далек от овладения такой силой», - сказал Эдвард.

«Да, сэр.»

«Хорошо, давай продолжим испытание».

Эдвард снова бросил в него мини-солнце. После полуминутной борьбы с ним Аста смог разрезать его и свести на нет. Наконец, Эдвард использовал Технику Кристалла Маны, чтобы

бросить мини-солнце диаметром не менее 10 метров.

Аста смог лишь отвести атаку в сторону, но не нейтрализовать ее.

'Итак, антимагия может аннулировать как жидкую, так и кристаллическую ману. Однако для этого требуется определенная концентрация. Если этот парень сможет создать антимагическое ядро, он создаст новый подкласс арканистов.'

'И пока некоторые люди в Империи будут совместимы с анти-магией, они смогут перейти в этот новый класс'.

Как только Эдвард закончил сбор данных и планирование будущего Империи, ему оставалось сделать последнее дело: поговорить с дьяволом Асты, Либе. Это существо могло быть причастно к основным тайнам этого мира – даже не подозревая об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/2257707>