

Глава 297. Магическая система Гримуара

Эдвард проанализировал все знания и информацию, которые он собрал о магической системе этой вселенной.

Гримуар связан с душой и жизненной силой мага. Если он умрет, гримуар исчезнет. Однако повреждение гримуара не влияет на жизнь мага, за исключением того, что он больше не может использовать продвинутую магию.

Гримуар содержит заклинания для волшебников и позволяет им использовать более совершенную магию, чем их природные способности. Сначала страницы гримуара пустые, но благодаря обучению, природному таланту и смерти могут появиться новые заклинания.

«Вся эта концепция Гримуара странная. Весь этот мир странный».

Во-первых, все люди в этом мире обладают маной – за исключением главной героини и дьявола по имени Либе.

Эдвард знал, что магия – это дар, и очень странно, что все люди во всем мире обладают этим даром. Хотя мана некоторых людей настолько ничтожна, что они могут произнести одно-два заклинания, это не меняло того факта, что у них все еще есть мана.

Вторая странность заключается в том, что людям с гримуарами не нужно учить заклинания, они могут их придумывать. На основе таланта, подготовки и желания человека гримуар автоматически создаст для него заклинание.

Эдвард понимал, как трудно просто научиться магии, не говоря уже о создании заклинаний. В Империи это могут делать только по-настоящему талантливые люди, обладающие большими знаниями.

Но в этом мире даже уличный торговец может создать в своем гримуаре заклинания, соответствующие его вкусу или профессии. А когда талантливый маг попадает в сложную ситуацию или ситуацию жизни и смерти, гримуар может создать специально для него заклинание, чтобы справиться с проблемой.

Примером тому может служить аниме, когда Ями застрял в отдельном пространстве во время арки «Подводный храм». Он наблюдал, как все члены его отряда медленно теряли силы и были на грани смерти.

Тогда он разработал в гримуаре Размерный разрез, чтобы отрезать пространство и сбежать, спасая свою команду.

Гримуар также может реагировать на то, что люди развивают свой характер или получают какой-то жизненный урок. Например, когда Гош научился доверять людям, он разработал заклинание, позволяющее создавать зеркальные копии себя и других.

«Есть две возможности, которые я могу придумать для объяснения этого феномена. Во-первых, гримуар обладает способностью к дедукции, как у Морганы».

Однако Эдвард покачал головой, изучая эту вещь и не обнаружив ничего подобного. Так что, хотя это и возможно, но очень маловероятно.

«Вторая возможность заключается в том, что все гримуары связаны с чем-то, что либо имеет

библиотеку заклинаний, из которой может выбирать, либо обладает способностью к дедукции. А может быть, и то, и другое.

«Вопрос в том, что это за вещь? Где она находится? Кто им управляет? И может ли Вселенская Воля быть вовлечена в это?»

У Эдварда было множество мыслей и идей. И по мере того, как он все глубже задумывался, он все больше понимал, что Гримуары – это не просто. Маги могут творить заклинания и без них, но для использования заклинаний высокого уровня они необходимы.

По его мнению, вся ситуация выглядела так, словно кто-то использовал Гримуары, чтобы сдерживать естественное развитие магов. Из-за чрезмерной зависимости от книги маги так и не научились самостоятельно творить заклинания.

И это ограничение касается всех рас в этой вселенной – включая дьяволов. В подземном мире дьяволы могут использовать свою магию по своему усмотрению. Однако, как только они попадают в физический мир, им приходится полагаться на Гримуар, чтобы использовать все свои силы.

Этот мир может скрывать множество тайн, которые так и не были показаны в манге или аниме», - с интересом подумал Эдвард.

Он был очень заинтересован в раскрытии этих тайн. Кроме того, хотя система Гримуаров имеет недостатки, он может модифицировать ее в систему, подходящую для менее талантливых арканистов Империи.

С ней им не придется изучать заклинания сложным путем. Если у них достаточно силы воли, решимости и желания, они смогут выучить заклинания, идеально подходящие для них.

Есть и множество других способов использования этого Гримуара высокоуровневыми и талантливыми арканистами. Многие люди в Империи не могут мгновенно вырезать Магические Круги внутри своих Измерений Души.

Вместо этого им приходится хранить нужные заклинания и использовать их по мере необходимости. С этим гримуаром они могут хранить эти заклинания, что дает им дополнительные слоты для заклинаний.

Что касается людей, которые могут использовать Мгновенные гравюры, они также могут хранить заклинания в Гримуаре и иметь дополнительные слоты для заклинаний. Если они могут мгновенно использовать только 5 заклинаний, в Гримуар можно добавить еще одно или два мгновенных заклинания.

Гримуар также можно превратить в артефакт Магтех. Так, если арканист окажется в ситуации, когда у него закончится мана, этот Гримуар можно использовать в качестве резервного, пока он восстанавливается.

Гримуар может быть подключен к Вратам Истины, чтобы помочь в алхимии Врат и общей трансмутации. Возможно, он сможет модифицировать его для работы с аурой и развивать боевые техники вместо заклинаний.

Возможности были поистине безграничны.

В то время как Эдвард вынашивал эти безумные идеи, он также анализировал свой Гримуар.

Большинство заклинаний в нем были взяты из уже известных ему заклинаний из других магических систем или их разновидностей.

Многие из них были совершенно новыми заклинаниями, которые он никогда не видел, не думал о них, или же Империя все еще находилась на ранних стадиях разработки. С одной только этой книгой его путешествие в эту вселенную не было напрасным.

Однако многие заклинания все еще отсутствовали. По сей день, даже спустя 10 лет после того, как он стал Рыцарем Магии, он все еще не мог использовать Магию Времени. Конечно, во многом это связано с тем, что он мало общался с Юлиусом; в прежнем состоянии ему приходилось опасаться дьявола внутри себя.

Закончив, Эдвард сосредоточился на мане этого мира. Телосложение людей этой вселенной было странным. В их телах не было никаких магических вен, но использовать ману им было легко.

Не имея ядра, их тела все еще могли вмещать большое количество маны. Согласно его предыдущим расчетам, самые талантливые люди этой вселенной могут достичь 4-го уровня, не считая дьяволов и духов.

Похоже, что они рассматривали все свое тело как сосуд для хранения маны, а не хранили ее в мышцах, костях или других частях тела.

«Другими словами, все люди этого мира обладают уникальной родословной, которая изменила саму природу их тел и позволяет им хранить большое количество маны без ядра».

Эдварду стало очень интересно, почему в этой вселенной у всех есть мана. Он догадался, что этот секрет связан с фундаментальными законами этой вселенной или с какой-то уникальной [Властью].

Он мог забрать его и вернуть в свою вселенную, хотя он не думал, что все люди во всей вселенной будут иметь такое телосложение, но все люди в Империи должны.

К тому времени, даже если кому-то из них не повезет оказаться среди людей с очень малым количеством маны, они все равно смогут создать свои ядра и начать свой магический путь.

Итак, в его голове снова возник безумный план.

Пока он пребывал в глубокой задумчивости, кто-то постучал в его дверь.

«Войдите».

Пятнадцатилетний парень с черными волосами вошел внутрь.

«Ями, что случилось?»

«Вице-капитан Лунетт сказал, что есть новости относительно Короля-волшебника».

«Я буду через некоторое время. Как твои тренировки?»

«Я выполнил все задания, о которых ты меня просил».

«Это хорошо. Я проверю тебя позже».

Ями кивнул головой, прежде чем закрыть дверь.

'Капитан снова изменился. Нашел ли он способ справиться с проклятием?'

Он уже не в первый раз замечал, что капитан становился новым человеком. В первый раз, когда это произошло, он подумал, что кто-то выдает себя за него, и испугался.

Только позже он понял, что это связано с проклятием капитана.

'Метод этого парня очень интересен. Это также большое открытие в этом мире', - пробормотал Эдвард, глядя на удаляющуюся спину Ями.

«Может быть, когда-нибудь мне стоит посетить его родную планету, Страну Солнца, чтобы узнать, какая у них магическая система».

<http://tl.rulate.ru/book/59338/2216452>