Глава 296. Проклятие

«Черт бы побрал эту Вселенскую Волю», - пробормотал Эдвард, когда его глаза обрели определенную ясность и мудрость.

«После стольких лет я наконец-то снял некоторые ограничения».

В последние несколько десятилетий он боролся с этой Вселенской Волей, чтобы восстановить свою память и способности. В течение этого времени он мог лишь медленно влиять на свое второе «я» с помощью подсказок и случайных идей, внезапно появлявшихся в его голове.

Затем Эдвард проверил свое тело.

«Моя Высшая Сущность Жизненной Формы была запечатана», - нахмурился он. В некотором смысле он теперь считается трансцендентным видом или высшей формой жизни. И главное преимущество этой эволюции заключается в том, что он может жить очень долго и его не так легко убить.

Однако сейчас Эдвард чувствовал, что стареет, как обычный человек, и несколько ударов в сердце могут убить его, если он не защитит его.

«Моргана запечатана в моем Измерении Души, я не знаю, где находятся мои Врата Мира, и большая часть моей маны запечатана. Однако хорошо то, что за последние несколько десятилетий я закончил процесс очищения и достиг 7-го уровня.»

В запечатанном состоянии он все еще мог очищать ману внутри своего магического ядра. К сожалению, он не мог использовать большинство своих способностей. Со временем печать в его мане медленно рассеивалась, но Эдвард чувствовал, что есть предел. Если быть точным, он мог использовать только ману шестого уровня.

'Эта Вселенная имеет уплотнение силы 6-го уровня', - заключил он. Большинство вселенных, которые он посещал, имели высокую степень уплотнения, поэтому его вторжение не имело большого значения, так как масштабы его влияния на вселенную были несущественны.

Однако то же самое нельзя было сказать об этом мире. На основе анализа сюжета он знал, что только Люциферо едва ли можно отнести к 6-му уровню, да и то лишь в полную силу.

Когда он проявился в Пиковом королевстве в манге, он был всего лишь пятого уровня, и все же он смог уничтожить всех Капитанов Магии вместе с главным героем.

И он – чужак – внезапно вошел в эту вселенную с силой, соперничающей, если не более мощной, чем у самого могущественного существа этой вселенной. Это не понравилось Воле, и она использовала всю свою силу, чтобы наложить на него ограничения и даже попыталась ассимилировать его в этом мире.

«Не может быть, чтобы Акашическая запись не предупредила меня о такой возможности, так что это может означать только одно: этот чертов старик вмешался и скрыл эту информацию».

Он не мог не представить, как этот старик поглаживает свою белую бороду, смеясь над его страданиями. На мгновение стиснув зубы, он решил забыть об этом и внести Мерлина в свой черный список.

Однажды, в далеком, далеком, далеком, далеком будущем, он отомстит.

К тому же он понимал причину этого поступка. За все годы противостояния с Вселенской Волей его Сила Воли сильно закалилась. Он поднялся со шкалы 3 до 4. Ему осталось подняться еще на 1, прежде чем он сможет использовать Концептуальную Магию в слабых вселенных, таких как эта.

Подумав об этом, ему пришла в голову идея, как можно увеличить свою силу воли в этом мире, не проходя через все эти трудности. Если он сможет найти короткий путь без каких-либо побочных эффектов, он воспользуется им.

В любом случае, он был арканистом, а не мастером боевых искусств, которому нужно было использовать трудный путь для закалки своей воли. Как говорится, «играй умно, а не жестко».

Хотя у него был план, сейчас было не время его выполнять. Эдвард снял одежду и увидел черную татуировку на груди. Он нахмурился, глядя на нее, прежде чем снова надеть одежду.

Он открыл портал и телепортировался на границу Королевства Клевер и Алмазного королевства. Он парил менее чем в метре от границы Алмазного королевства, и все же он знал, что не сможет ее пересечь.

Татуировка на его груди была мощным проклятием, которое Вселенская Воля наложила на него в качестве ограничения. Из-за этого проклятия он не мог сделать несколько вещей,

Во-первых, он не мог покинуть Королевство Клевера. Во-вторых, он не мог убивать определенных лиц. Например, как волшебный рыцарь, он часто находится на поле боя и сражается с другими королевствами.

Однако, даже с его силой, он не мог убить определенных людей; точнее, определенных людей, связанных с основным сюжетом. Цель проклятия, по-видимому, заключалась в том, чтобы не дать ему полностью нарушить временную шкалу и не позволить определенным персонажам родиться или предотвратить некоторые важные события в жизни этих персонажей.

Единственным исключением стал Юлиус Новахроно. Точнее говоря, Эдварду пришлось играть роль, которую Юлиус играл в Священной временной линии. Например, он пригласил Ями Сукехиро и Уильяма Мстителя в свой отряд «Синие Совы» вместо того, чтобы они присоединились к отряду «Серый олень» Юлиуса.

Чем больше Эдвард вел себя как Юлиус, будь то взаимодействие с уникальными персонажами или то, как он помогал многим людям в королевстве, тем меньше сдерживало его проклятие.

'Это должно быть еще одним способом для Вселенской Воли ассимилировать меня в этом мире. К тому же, это может быть как-то связано с тайной личностью Юлиуса, который является правителем подземного мира, Дьяволом Времени, Астаротом'.

Множество идей промелькнуло в голове Эдварда. По его расчетам, Вселенская Воля обладает силой лишь 7-го звездного уровня. Поскольку он находится на том же уровне, не составит труда насильно снять проклятие и напрямую противостоять ему.

Однако существует серьезная проблема. В этом мире существует мультивселенная, и Вселенская Воля относится не только к этой временной линии, но и ко всем временным линиям. Поэтому противостоять ей будет равносильно противостоянию сотням или тысячам 7-го уровня, если не больше.

Без его Плавучего Города или Мировых Врат это была трудная, если не невозможная задача.

Не говоря уже о том, что есть более простое решение, которое она могла бы использовать, чтобы справиться с ним: изгнать его из этой вселенной.

Таким образом, использование силы не является решением текущей проблемы. Он может совершить много великих дел в этом мире, и он пока не хочет уходить.

Конечно, Эдвард не был тем, кто страдает от потерь. Но он решил пока смириться с этим. Он также решил быть более безрассудным, когда речь заходит о том, как вести себя с этим миром.

Поэтому он был готов немного сойти с ума и попробовать то, что выходило за рамки его возможностей. Если получится, он получит большую выгоду. Если нет, то он сбежит с теми, кто ему дорог, оставив этот мир в хаосе, если не уничтоженным.

Поэтому, разработав план, он открыл портал и вернулся в штаб своего отряда.

Эдвард посмотрел на свой Гримуар, который теперь был другим после пробуждения его воспоминаний: в нем было 6 листьев клевера вместо прежних 4.

«Считается, что четырехлистный гримуар приносит своему владельцу удачу, а пятилистный содержит дьявола. А что насчет 6 листа? Сила Бога? Есть ли в этом мире Бог?»

Эдвард просмотрел в памяти весь сюжет «Черного клевера». Боги упоминаются только в трех случаях: первый - бог, которому поклонялись сестры в церкви. Однако никаких реальных подробностей не упоминается.

Второй – Морской Бог, которому поклонялся Подводный Храм.

Наконец, Дух Дриады считается Богом-хранителем Элизии, уединенной деревни эльфов.

Основываясь на своем анализе, он исключил Духа Дриады, поэтому единственный шанс разгадать эту тайну – церкви или Подводный Храм.

Составив предварительный план, он приступил к углубленному изучению магической системы этой вселенной. Ему предстояло узнать многое.

http://tl.rulate.ru/book/59338/2177803