Глава 245 Параллельные измерения

Просмотрев информацию, Эдвард нахмурился. От Долуса он узнал, что Яхве начал войну потому, что хотел убить всех других богов и поглотить их божественность, чтобы стать вездесущим и всемогущим.

Чтобы стать самым могущественным богом во вселенной.

Вмешательство Новада не остановило амбиции Яхве, а сделало их еще более грандиозными, поскольку теперь он устремил свой взор на Мультивселенную. Кроме того, по словам Долуса, он, скорее всего, уже восстановил большую часть своих сил.

Что действительно привлекло внимание Эдварда, так это тот факт, что Долус заявил, что Яхве не нужно слишком полагаться на веру этого смертного мира, чтобы восстановить свои силы. В какой-то момент войны он открыл другой способ получения энергии, что является одной из причин того, что он все еще может потягаться как с Новадами, так и с другими Пантеонами, осаждающими его в финальном противостоянии.

Что касается того, что это был за метод, Долус не знает, или он не хотел говорить.

'Похоже, я не могу использовать ту же тактику снова'.

Эдвард планировал ослабить Яхве, используя христиан этого мира, так же, как он поступил с Истиной. К сожалению, этот метод казался недейственным.

«В таком случае, возможно, мне придется действовать сложным путем».

Он не возражал, пока был готов; это был новый опыт для него.

После этого Эдвард приготовился к следующему приключению. Он создал клона с единственной целью – встретиться с Флинном Карсеном, который в будущем был библиотекарем. Из того, что он помнил из фильма, Флинн был очень одаренным молодым человеком, которому также нравилось учиться.

Если его моральные взгляды будут правильно направлены в раннем возрасте, он станет очень талантливым и сильным арканистом. Что касается его магического таланта, Эдвард не беспокоился.

Если говорить о таланте, то он бывает двух видов: первый – это способность чувствовать, контролировать и производить ману. Этот вид таланта можно улучшить с помощью зелий.

Другой вид магического таланта – интеллект, мудрость или IQ. С его помощью душа арканиста увеличивается, ему легче проводить исследования или придумывать идеи.

Хотя интеллект можно повысить с помощью генной инженерии и других средств, умные от природы люди все равно имеют преимущество перед другими. Не говоря уже о том, что эти методы также работают на них.

Флинн Карсен – очень умный молодой человек. Поэтому, когда он станет арканистом, он будет очень полезен для Империи. Конечно, у Эдварда тоже есть свой корыстный мотив.

Один из способов, с помощью которого он контролирует Империю, - это учительские отношения со всеми одаренными молодыми людьми, особенно с теми из Хогвартса, которых он

обучал.

Из-за этого в период становления Империи он посещал все магические школы, чтобы преподавать, когда у него было время. Не обошел стороной даже школу Боунс.

Поэтому он был готов использовать аналогичный метод для Флинна.

«Не только Флинн. Эмили Дэвенпорт из второго фильма тоже была блестящим умом, даже лучше, чем Флинн. Ее можно включить в список».

Создав клона и проинструктировав его о работе, Эдвард начал свое следующее приключение: Путешествие в параллельные измерения или параллельные вселенные. До этого Эдвард успешно путешествовал в параллельные измерения.

Однако на этот раз он не собирался использовать Плавучий город или какую-либо другую помощь; он хотел добиться этого собственными силами.

Благодаря знаниям, которые он получил от своей жены Ровены, а также изучению пространства-времени в этой вселенной, он был уверен, что у него все получится. Поэтому, в последний раз просмотрев созданное им заклинание, Эдвард поставил бесчисленные щиты для защиты, прежде чем произнести его.

Заклинание рун Аркана: Межпространственный портал.

На земле появился магический круг, а затем перед ним возникла прозрачная дверь. Проверив ее в последний раз, Эдвард вошел внутрь.

Земля-234, на углу маленького пустынного переулка появилась круглая трещина, и на пол упало тело, после чего трещина тут же закрылась. У тела не хватало одной руки и одной ноги, когда оно потеряло сознание: это был Эдвард.

Вскоре после этого в переулке появился бездомный с бледной кожей и увидел лежащего на полу человека. Увидев одежду на его теле, он сразу же подумал о том, чтобы ограбить его.

Однако как только он прикоснулся к телу, пламя мгновенно испепелило его, пока от него ничего не осталось. Вскоре после этого в переулке появилась молодая женщина с рыжими волосами.

Увидев тело, она была потрясена и поспешила осмотреть его. Ее удивили все свежие шрамы, похожие на колотые раны.

Первым желанием рыжеволосой девушки было доставить этого человека в больницу, когда она поняла, что он еще дышит. Однако она заметила белое пламя, которое появилось на ранах и медленно исцеляло их.

Поэтому, поколебавшись мгновение, он решила отнести его обратно в ее дом.

Через несколько часов Эдвард открыл глаза.

«Где я?» - он огляделся вокруг. Однако все было немного размыто.

«Ты проснулся», - сказала рыжеволосая девушка.

«Это ты спасла меня? Спасибо», - и тут бровь Эдварда нахмурилась, показывая, что ему

немного больно. Причина этого в том, что он инстинктивно попытался использовать Легилименцию, чтобы прочитать мысли девушки, и слегка оступился.

'Кажется, моя душа может быть повреждена'. После проверки он обнаружил, что его душа в полном порядке, только немного дрожит, что влияет на его разум и затрудняет произнесение заклинаний.

«Меня зовут Эдвард Боунс».

«Я Хлоя».

«Хлоя, отличное имя. Я у тебя в долгу».

«Нет нужды. Я могу сказать, что и без меня ты будешь в порядке», - ответила Хлоя, с благоговением глядя на белое пламя, которое медленно отращивало конечности; она никогда раньше не видела такого колдовства.

«К тому же, как волшебники, мы должны помогать друг другу».

Глаза Эдварда загорелись, когда он узнал, что эта женщина способна использовать магию. Если бы он был в нормальном состоянии, он бы уже давно обнаружил этот факт.

Сфокусировавшись на ее лице, он обнаружил, что оно кажется ему знакомым. К сожалению, в данный момент его разум работал неправильно.

«Хлоя, у тебя случайно нет никаких трав или книг, связанных с ними?»

Все магические артефакты, которые были при нем, были уничтожены, кроме его мантии. Среди них Межпространственное кольцо. Эдвард не слишком заботился о кольце, поскольку оно лишь облегчало доступ к карманному измерению, с которым было связано.

Пока он может творить заклинания, Эдвард все еще может получить доступ ко всем вещам, находящимся внутри.

«Да», - ответила Хлоя, гадая, что же задумал этот колдун. С любопытством она повела его в свой сад, прихватив все свои книги по гербологии и зельям.

По какой-то причине Хлоя инстинктивно доверяла Эдварду. Она не знала, что это было проявлением ее интуиции как Ходящего по Снам, а также природным очарованием, выпущенным телом Эдварда, чтобы защитить его в период слабости.

Взяв книги, Эдвард прочитал их одну за другой. Ему потребовалась огромная концентрация, чтобы закончить все книги всего за пять часов. После этого он откусил от всех растений.

Он активировал наномашины внутри, чтобы быстро проанализировать действие некоторых из этих трав. В его состоянии было трудновато подключиться к Моргане. Как только он закончил, он быстро приготовил зелье, чтобы успокоить состояние своей души.

Как только он снова сможет произносить заклинания, процесс заживления его ран ускорится.

В своем состоянии он не мог сварить зелье, поэтому ему пришлось попросить Хлою сделать это. Ей потребовалось всего три попытки, чтобы добиться успеха, показав, что у нее большой талант к зельям.

В конце концов, это была совершенно другая система, с которой она никогда не сталкивалась. Добиться успеха после стольких попыток было более чем превосходно. Не раздумывая, Эдвард выпил зелье.

В течение нескольких минут он ощущал прохладу в голове, но затем она исчезла. Когда он открыл глаза, его зрение уже не было таким размытым, а в голове царил хаос.

Внимательно посмотрев на Хлою, он сразу же узнал ее. Это была героиня фильма [Последний охотник на ведьм].

http://tl.rulate.ru/book/59338/1984456