

Глава 240. Хрономантия

Следующий месяц Эдвард провел, изучая всю информацию, которую дал ему Соломон, и он действительно наслаждался этим процессом. За это время он снова превратился в ботаника, каким был в прошлой жизни, вместо могущественного волшебника/императора.

Он посмотрел все фильмы и аниме, вышедшие с 2019 по 2023 год; он прочитал все манги и комиксы. И в процессе он похвалил Соломона за то, что тот был так подробен в своем выборе.

И что сделало его еще более счастливым, так это то, что он наконец-то смог увидеть, что случилось с четвертой фазой Кинематографической вселенной Марвел. Последнее, что он посмотрел перед смертью, был фильм «Мстители: Финал».

Он был в восторге, когда увидел всех трех Человеков-пауков в «Нет пути домой»; он восхищался тем, какой сильной стала Ванда в фильме. Хотя в комиксах она всегда была ужасающей, он был рад видеть, как она начинает проявлять свой потенциал.

В то же время он с вожделением смотрел на Магию Хаоса.

Когда Эдвард смотрел [Что, если...?], он был очень рад увидеть, как мир Кинематографической вселенной Марвел (КВМ) еще больше раскроется. Кроме того, были и другие шоу, которые ему также нравились, включая «Локи» и Управление временными изменениями.

Он начал беспокоиться, не усложнится ли ситуация, если в будущем он попадет в мир Марвел.

После этого он сосредоточился на фильмах DC, включая «Флэш», «Аквамен 2», «Черный Адам» и «Шазам». Хотя он не был большим поклонником DC в плане фильмов, в плане комиксов он тоже был большим поклонником.

Поэтому он был рад видеть, что у них все хорошо.

Итак, после месяца полного затворничества Эдвард наконец-то вышел из своей комнаты. Все, о чем он мог думать, это о том, в какой следующий мир он отправится, если у него будет возможность выбирать, и у него была идея, куда отправиться дальше.

Кроме того, он также должен был добавить КВМ в свое будущее, поскольку это один из миров, где он мог бы быстро развиваться при наличии правильной возможности и плана. После анализа событий, произошедших в Фазе 4, у него появилось множество диких идей, которые он хотел попробовать.

Как только Эдвард закончил думать о будущем, он переключил свое внимание на дальнейшее изучение Книги Соломона.

В одной из комнат Плавучего города он начал несколько тестов.

Перед ним стоял обычный человеческий клон, он направил свою руку, чтобы использовать только что созданное заклинание:

Заклинание Рун Аркан: Проклятие молодости.

Перед клоном появился серый магический круг, содержащий мощную пространственно-временную силу, которая тут же начала действовать на него. Затем клон, которому на вид было около пятидесяти лет, вдруг начал стареть в обратном направлении, пока не превратился в

младенца, зародыш, а затем перестал существовать.

Это заклинание не было настоящим Заклинанием Обращения Времени, а скорее его применением. С помощью проклятия Эдвард мог добиться того же эффекта, что и при обращении времени вспять. Основное различие в том, что обращение времени вспять является постоянным, в то время как в Проклятии молодости, пока кто-то не снимет проклятие, эффект будет остановлен и возвращен назад.

Он указал на другого клона и использовал Проклятие Старения. На этот раз клон состарился, пока не стал стариком и не умер естественной смертью. После этого он использовал еще одно заклинание времени на третьем клоне.

Заклинание Рун Аркан: Задержка.

Клон, которому он приказал атаковать его, вдруг начал двигаться очень медленно. Казалось, будто он попал в трясины, и каждое его действие было затруднено. Увидев это, Эдвард удовлетворенно кивнул.

«Моргана, отправь армию клонов и големов».

«Да, босс».

Затем в комнате появилась армия из более чем 10 000 клонов и големов и устремилась к Эдварду. Большинство из них были вооружены современным оружием.

Некоторые из них управляли танками, вертолетами и истребителями.

Под ногами этой армии появился большой серый магический круг. Затем все остановилось. Их движение вперед, пули, которыми они стреляли, и даже выражения их лиц не изменились с момента активации заклинания.

Эдвард прошел между этими застывшими людьми, наблюдая за ними. Он трогал пули, которые перестали двигаться, и видел огненные искры, возникавшие после выстрела танка.

Он взлетел в небо, наблюдая, как лопасти вертолета перестали двигаться, но он все еще стоял в воздухе. Эдвард вошел внутрь и увидел решительный взгляд пилота, который готовился выпустить несколько ракет.

«Неужели это сила времени? Как интересно», - пробормотал Эдвард. Иногда он удивлялся тому, насколько могущественным он стал. От обычного офисного работника с 9 до 5, талантливого волшебника в мире Гарри Поттера до арканиста 6-го уровня, который может не только уничтожить планету, но и управлять временем.

Исходя из его нынешней силы, во многих местах или мирах он мог бы считаться Богом. Конечно, Эдвард не стал высокомерным из-за этого достижения, так как знал, что ему предстоит еще долгий путь - тем более, что он догадывался о том, что ждет его из слов Соломона.

Хотя ему пришлось запрятать эти мысли глубоко в подсознание, чтобы паранойя не взяла над ним верх.

После использования заклинания остановки времени на этой армии Эдвард начал испытывать предел своего нового понимания магии времени. И в конце концов, он не был удовлетворен

результатом.

В этот раз он смог остановить время только для армии в 215 000 человек. Это был предел, больше этого заклинание не сработает. Кроме того, его заклинание действует только на людей третьего уровня. А чем выше уровень, тем на меньшее количество людей будет действовать заклинание.

Когда дело доходит до Уровня 4 и выше, заклинание может сработать только на Мастерах Ауры Уровня 4, так как они, похоже, имеют более низкую устойчивость к магии времени.

Конечно, Эдвард может использовать Плавающий город, чтобы усилить свои способности к магии времени. Однако его целью изучения Книги Соломона было контролировать магию времени самостоятельно, без посторонней помощи.

После этого Эдвард продолжил свое испытание.

Он стоял перед городом средних размеров. Он поднял руку, чтобы произнести заклинание:

Заклинание Рун Аркан: Землетрясение.

Весь город задрожал, как будто в нем произошло землетрясение силой 11 баллов.

Вслед за этим все было разрушено. Все здания и дома падали друг на друга. К счастью, внутри не было ни одного живого существа.

Когда все было кончено, Эдвард достал свою палочку и произнес еще одно заклинание: Обращение времени. После этого весь город начал функционировать как видеокассета, которую перематывают назад. Всего за несколько секунд город вернулся к своему первоначальному виду, как будто ничего не произошло.

Эдвард взмахнул рукой, и клон был послан в случайный дом в городе. Он снова уничтожил его заклинанием и наложил на него заклинание Обратного хода времени. Однако на этот раз ничего не произошло.

«Просто из-за мертвого клона заклинание не сработало, и время не удалось вернуть назад», - подумал Эдвард, нахмурившись. Он уже проводил подобные эксперименты, и даже с помощью своих врат или города он не мог вернуть время к жизни - даже клона.

Каждый раз, когда он пытался это сделать, он чувствовал огромное сопротивление.

Поразмыслив немного, он больше не стал задумываться над этой проблемой и продолжил последнее испытание.

Он попытался переместить время вперед во всем городе. И это ему в какой-то мере удалось. Цель его заклинания заключалась в том, чтобы мгновенно превратить весь город в ржавчину из-за течения времени.

К сожалению, он недооценил количество маны, необходимое для перемещения времени вперед. Поэтому, состарив город на 30 лет, его мана закончилась.

«Похоже, я должен отправиться в этот мир. Для меня это самый простой способ научиться продвинутому применению магии времени», - пробормотал Эдвард. После этого он направился в соседнюю комнату.

Войдя туда, он увидел труп, лежащий на столе для препарирования. Неподалеку от него стояла летающая тарелка, похожая на НЛО.

«Не было проблем с тем, чтобы забрать эти вещи?» - спросил Эдвард.

«Поскольку вы предупредили меня, я приняла меры предосторожности, и никто даже не знал о его прибытии», - ответила Моргана.

«Отлично», - сказал Эдвард, глядя на инопланетную форму жизни с вытянутой головой.

«Межпространственные существа», - пробормотал Эдвард с волнением. «Это открытие, вероятно, второе по ценности после Книги Соломона».

Сказав это, он начал изучать физиологию этого существа и его технологию. Он знал, что реальную пользу от этого существа можно получить в Эльдорадо, где находится их главный корабль и где находятся их лидеры.

Однако прежде чем отправиться туда, он должен был немного подготовиться.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1973202>