Глава 228. Магическая система этого мира

«Мы могли бы провести нормальный обмен, зачем нам насилие», - сказал Эдвард, глядя на застывшую Цзы Юань. Он должен был признать, что она была действительно красивой женщиной. Жаль, что эта женщина была предана своему мужу даже спустя 2000 лет, иначе он бы выстрелил.

Он направил свой жезл на ее голову и сказал: «Легименси».

Эдвард начал просматривать ее воспоминания, чтобы найти местонахождение Костей Прорицания. Однако вскоре после того, как он начал, он увидел пустоту, в которой постоянно звучал санскрит.

Что бы он ни делал, это было единственное, что он смог найти в ее сознании

«Это заклинание в Костях Оракула?». Из своих воспоминаний он знал, что Цзы Юань знала санскрит и использовала его, чтобы наложить бессмертное проклятие на Императора Драконов и его армию, превратив их в Терракотовую армию.

Скорее всего, она выучила заклинание из той книги на санскрите, которое защищало ее разум. И после более чем 2000 лет обучения она должна была чего-то достичь.

Убрав свою палочку с головы Цзы Юань, Эдвард направился к Лин, которая лежала на полу, и попытался прочесть ее воспоминания. Как и у ее матери, у нее было заклинание, защищающее ее разум.

Однако она не казалась такой искусной, как ее мать, несмотря на то, что прожила столько же, сколько и она. Кроме того, она была в отключке, что снижало ее сопротивляемость.

После нескольких минут поисков Эдвард нашел то, что искал. В потайном отделении он нашел множество книг с Костями Оракула посередине.

«Это те самые книги о монастыре Турфан?». В фильме Цзы Юань рассказала императору, что у нее нет секрета бессмертия, но она знает одно место, где он есть, и это монастырь Турфан. Там она обнаружила Кости Оракула и использовала их, чтобы даровать императору бессмертие с помощью мощного проклятия.

Эдвард планировал посетить это место, но теперь, похоже, в этом не было необходимости, так как Цзы Юань, скорее всего, перенесла все книги сюда. Не обращая внимания на другие книги, он открыл оракул и начал читать его.

В этой книге было много заклинаний, но они были на разных языках со всего мира, от разных цивилизаций, которые когда-то существовали на Земле.

Древнекитайский, египетский, санскрит, древнегреческий, шумерский, мисопетамский языки и многие другие.

Некоторые заклинания в этой книге принадлежат племенам, существовавшим во времена до нашей эры, поэтому эти языки почти вымерли.

К счастью, эти языки сохранились и на Земле, поэтому в Империи существует база данных со всеми этими языками. Археологи в Империи могут попросить использовать заклинание записи времени, чтобы воссоздать определенные события в прошлом, чтобы выучить или воссоздать

эти древние языки.

Что касается тех языков, для которых это заклинание не может быть использовано, то если обнаружена небольшая часть языка, то с помощью суперкомпьютера можно без проблем вывести оставшийся. Кроме того, существуют языковые заклинания для перевода всех языков, однако иногда этот метод оказывался неудачным, когда дело доходило до некоторых конкретных языков.

Таким образом, Эдвард может перевести более 90% этой книги. Что касается оставшихся 10%, то ему придется подождать, пока Моргана вернется в полную силу, прежде чем переводить их.

Итак, он начал читать книгу и переводить ее. Во время этого процесса он произносил заклинания, написанные в книге, чтобы опробовать заклинание, таким образом постепенно приобретая базовое понимание магической системы этой вселенной.

«Итак, магическая система этого мира представляет собой комбинацию магов и клириков из ДнД, колдунов Марвел и магии принца драконов».

Как и Колдуны и Клерики из *Dungeon and Dragons*, колдуны в этом мире вынуждены заимствовать силу богов или других мистических существ. Используя имена, церемонии и даже контракты этих существ, люди могут заимствовать их силу, чтобы творить заклинания.

Примером тому может служить Имхотеп. Будучи жрецом и верующим Анубиса, все его силы исходили от последнего. Именно по этой причине Анубис смог забрать его силу и превратить в смертного во втором фильме.

Этот вид магии похож на колдунов во вселенной Марвел. Хотя в фильмах она упоминается лишь вскользь, в комиксах это обычное явление.

Что касается магии Принца Дракона, то она исходила из шести источников: солнца, луны, неба, земли, океана и звезд. Этот мир следовал аналогичной системе.

Например, Император Драконов владел пятью стихиями. Элемент огня исходил от солнца, элемент земли – от земли, гор и многого другого. Элемент воды происходил из океана, элемент дерева – из лесов, а элемент металла – из руд в земле и из магнитного поля, окружающего планету.

Другой пример – вождь племени Пику Мичуна, который проклял Фрэнка и Агирре. Его магия пришла из леса, где жило их племя.

В заключение можно сказать, что жители этой вселенной могут заимствовать силу у богов, мистических существ и природы, чтобы творить свои заклинания. Конечно, это был не конец.

В Костях Оракула он нашел то, что Имхотеп назвал Запретным колдовством. Согласно книге, это форма магии, которая не полагается на внешние силы, а опирается на силу, идущую изнутри.

И лишь немногие люди обладают талантом пробудить и использовать эту магию.

Прочитав этот отрывок, Эдвард понял, что так называемые Запрещенные колдуны – это люди в этой вселенной, которые родились с маной внутри тела и могут использовать ее для заклинаний.

Тот факт, что боги запретили этот вид магии, показал, что они хотели контролировать сверхъестественный элемент этого мира, не давая людям возможности быть самостоятельными.

Однако Эдвард не стал заострять внимание на этом аспекте, поскольку был в восторге от магической системы этой вселенной. Алхимия Врат позволяла людям управлять всеми видами различных энергий: солнечной, лунной, земной и так далее.

Однако ее слабость в том, что она не дает специфических характеристик этих энергий, поскольку они используются в основном для усиления базовой Трансмутации. Если такая энергия не изучена до конца, как, например, Жизненная энергия Алкаэстри, используемая для исцеления, она не имеет индивидуальных способностей или характеристик.

Теперь все будет по-другому. Изучив магическую систему этой вселенной, он может использовать Алхимию Врат, чтобы использовать различные виды энергии для создания всевозможных заклинаний.

Солнечная энергия – для огненных заклинаний, лунная – для исцеления и снятия проклятий, энергия океана – для водных заклинаний, энергия леса – для заклинаний, связанных с растениями, и многое другое.

Кроме того, есть новая энергия, которую Эдвард открыл для себя из этой книги.

Главной темой обеих вселенных, похоже, была нежить. Будь то Фрэнк и Агирре, все мумии или Теракотовая армия – все они нежить.

И в Книге Мертвых, и в Книге Амуна-Ра, и в Костях Оракула есть множество заклинаний, связанных с нежитью. Чтобы произнести любое заклинание из этих книг для оживления людей или создания нежити, необходимо использовать силу Анубиса или восточного бога по имени царь Яма.

В процессе создания этих заклинаний Эдвард обнаружил новую энергию, которую он назвал отрицательной энергией, или инь ци – восточное название. Использование отрицательной энергии казалось очень эффективным для заклинаний, связанных с некромантией.

Эдвард вздохнул, закончив читать книгу. Он был в восторге от результата. С этими новыми видами применения энергии созданный им класс арканистов действительно станет универсальным.

Отныне, даже если у арканистов не будет доступа к мане, они смогут творить заклинания, используя все виды энергии в окружающем пространстве. Таким образом, они смогут приспособиться к любой ситуации и не станут бесполезными без маны.

Однажды, когда они отправятся во вселенные, где магии не существует, они все равно смогут использовать энергию этого мира, чтобы обладать необыкновенными способностями.

«Итак, ты наконец-то проснулся».

Эдвард посмотрел на свое окружение и увидел, что многие места в его окружении были разрушены, а на земле можно было найти следы элементарных сил. Более того, на полу лежала куча мертвых тел; очевидно, он вызвал их.

«Сколько времени прошло?»

«Неделя», - ответила Гермиона. Внезапно Эдвард почувствовал сильный голод и усталость, одолевающие его. Без большого запаса маны и ауры, не выпив ни одного зелья, проведя целую неделю в чтении и произнесении заклинаний, он начал испытывать сильную усталость.

«Мне нужен отдых», - пробормотал Эдвард. «Как там обстановка?»

«Мне удалось успокоить мать и дочь и кое-что им объяснить. Мы даже заключили сделку».

«Хорошо, расскажешь мне позже, когда я отдохну», - сказал Эдвард, зевая.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1912796>