Глава 225. Мумия

Сказав Снейпу, что он уже в пути, Эдвард начал обдумывать ситуацию. Ему казалось, что он попал в какой-то другой фильм или книгу, которых он никогда раньше не видел, но теперь появилась Мумия.

Такая ситуация могла означать только две вещи: фильм, в котором снимались доктор Хоутон и Фрэнк, является продолжением серии «Мумия», или это мир, в котором сплелись несколько вселенных.

Если это первое, то все должно быть в порядке. Однако если это второе, то в этой вселенной должно быть много сюрпризов. Придя к такому выводу, Эдвард закрыл глаза и вошел в свой Дворец Разума.

Он оказался в огромной библиотеке с бесчисленными книгами; их было так много, что ими можно было бы заполнить небольшую планету. Эдвард гордился размерами этой библиотеки; это была демонстрация огромных знаний, которые он приобрел за свою жизнь.

Хотя он мог изменить свой дворец разума, чтобы тот стал похож на компьютер, чтобы облегчить работу, он не стал этого делать.

По взмаху его руки целые разделы библиотеки быстро перемещались, пока не остановились на одном конкретном разделе с надписью [Память Земли]. Затем, по его мысли, в его руке появилась книга с надписью [Мумия].

Он просмотрел всю книгу. Основываясь на своих воспоминаниях, Эдвард знал, что существует более 5 фильмов о мумиях: оригинальная трилогия, перезагрузка в 2017 году и спин-офф «Царь скорпионов», в котором было несколько фильмов.

К сожалению, он видел только трилогию. Что касается остальных, то, кроме того, что он видел несколько трейлеров и проглядел немного мимолетной информации в Интернете, он мало что знал.

Открыв глаза, Эдвард сказал с серьезным лицом: «Этот мир не так слаб, как мы считали раньше».

«Ты что-то нашел?» - спросила Гермиона.

«Да, в этом мире есть Боги, и их много».

Проанализировав свои воспоминания, Эдвард знал, что в трилогии «Мумия» фигурируют по крайней мере три бога: Осирис, Анубис и Сет.

Первый фильм был относительно спокойным и мало что показывал, но во втором фильме выясняется, что и Царь скорпионов, и верховный жрец Имхотеп получили свои силы от бога Анубиса.

Когда Эдвард впервые увидел этот фильм, он не стал много думать об этом. Однако, рассматривая происходящее в реальном мире со своей нынешней точки зрения, он увидел множество проблем, которые не были озвучены или очевидны.

Второй фильм затрагивал такие темы, как судьба и предназначение, когда дело касалось О'Коннеллов и их ребенка, Алекса. Однако Эдвард видел больше; он мог видеть, что финальная

битва в фильме между Риком, Царем скорпионов, и Имхотепом на самом деле может быть битвой между Анубисом и Осирисом.

В финальной битве Рик обнаружил зеркало, которое показало, что «скипетр», который его шурин Джонатан все время носил с собой, был Копьем Осириса, способным убивать таких монстров, как Царь скорпионов.

В фильме постоянно показывается появление скипетра по мере того, как он путешествует по всему миру, пока не достигает конечного пункта назначения благодаря серии совпадений, к которым привела жадность Джонатана.

Будучи кинозрителем, Эдвард вспомнил, как он жаловался, что сюжет о скипетре был написан лениво и не объяснен должным образом. Хотя он понимал, что сценаристы пытались показать силу судьбы и так далее, для него это все равно было плохой работой.

Однако теперь он предположил, что это была не судьба, а сила Осириса, направляющая избранных им чемпионов.

Учитывая, что они оба боги, связанные с подземным миром, может ли быть так, что Анубис восстал против своего отца Осириса и попытался узурпировать полный контроль над подземным миром?

Эдвард быстро тряхнул головой, чтобы прогнать эти отвлекающие мысли. Все это были лишь его догадки, не подкрепленные никакими существенными доказательствами. Тем не менее, он решил быть осторожным и проверить, как обстоят дела у богов в этом мире.

Затем Эдвард посмотрел на «Слезы Луны». На фреске у входа есть история о воине, который выстрелил в луну, после чего она узнала боль и заплакала. Затем слезы превратились в это священное дерево.

Сначала Эдвард подумал, что какое-то существо или вещь чувствует луну. Фреска была тем, как древние люди из племени Пука Мичуна смотрели на это событие и описывали его.

Однако теперь у него появились сомнения. Если боги действительно существовали в этом мире, есть вероятность, что какой-то лунный бог или богиня были ранены, и когда их божественная сила упала на землю, они создали это дерево.

Если так, то это дерево будет более ценным, чем предполагалось ранее. Подумав об этом, он быстро связался с Морганой.

«Отправь сюда несколько големов. Изучи дерево досконально, прежде чем транспортировать его обратно в город».

Тут же он рассказал ей о некоторых своих догадках и теориях. Затем Эдвард ушел. Поскольку он не мог ждать прибытия Морганы, он закрыл вход в дерево и наложил на окрестности несколько основных скрывающих чар, чтобы другие не смогли найти это место.

Затем он вместе с Гермионой аппарировал в Египет. К несчастью для них, пространство было заблокировано, не позволяя им мгновенно прибыть к месту назначения. Мощное проклятие охватило всю страну и даже пассивно заблокировало пространство.

В итоге Эдварду и Гермионе пришлось лететь к месту назначения; они использовали кристаллы маны, чтобы пополнить запасы маны и как можно быстрее добраться до места

назначения.

Каир, Египет:

Эдвард посмотрел на небо, которое было совсем темным, несмотря на то, что был полдень, он знал, что проклятия Имхотепа уже начались, и со временем он становился все сильнее.

Сейчас он был только на втором уровне, в то время как мумия – на третьем, а как только он окажется в пустыне, он сможет использовать силы четвертого уровня. Поэтому он поспешил в гостиницу, где находились Снейп и Лили с главными героями «Мумии»:

Риком О'Коннелом, Эверлином и Джонатаном Карнаханом.

«Какова ситуация?» - прямо спросил Эдвард.

«Эти безрассудные люди разбудили проклятую мумию, которая спала тысячи лет. Сейчас существу нужно убить и поглотить жизнь людей, которые открыли сундуки, содержащие останки его возлюбленной», - сказал Снейп.

«Сколько американцев еще живы?» - спросил Эдвард.

Снейп был удивлен тем, что он знает об американцах, однако к этому времени он уже привык к тому, что Император обладает таинственными и непредсказуемыми средствами.

«Только один из них мертв».

«А как насчет египтолога?»

Как только его слова закончились, он услышал крик снаружи. Эдвард и другие люди бросились к окну.

Они увидели человека в капюшоне, стоящего перед высохшим трупом с черной книгой в руке; он повернулся, показывая свое отвратительное лицо с дырами на щеках. Он открыл рот, и из его рта полетели бесчисленные мухи, кусая людей вокруг него.

«Мы опоздали, он уже получил Книгу мертвых», - сказал Эдвард, с желанием глядя на книгу в руке Имхотепа. «К тому же, его сила снова возросла с выпуском нового проклятия».

«Каковы наши дальнейшие действия?» - спросила Лили. Эдвард посмотрел на нее и одарил странным взглядом. В ее руке было два пистолета, а в глазах мелькнуло волнение.

Хотя он не знал, что заставило обычно серьезную Лили так себя вести, он знал, что сейчас не время.

«Нам нужно вернуться в Хамунаптру и добыть Книгу Амуна-Ра. С ее помощью я смогу контролировать Имхотепа или ослабить его силу».

Затем он посмотрел на трех главных героев, которые смотрели на него, гадая, кто этот парень, который, похоже, был боссом двух могущественных волшебников, которых они встретили.

Эдвард подошел к О'Коннелу: «Позвольте мне посмотреть на вашу руку».

По какой-то причине Рик инстинктивно показал свою руку. Однако вскоре он пожалел об этом, но это было слишком поздно, поскольку Эдвард рассматривал татуировку на его правой руке.

Эдвард знал, что эта татуировка означает, что он был частью Меджаи – секретной группы, которой было поручено охранять гробницы Имохотепа в течение тысяч лет и предотвратить его воскрешение.

Он также знал, что именно эта татуировка помогла ему узнать истинное назначение скипетра, который превратился в Копье Осириса и убил Царя Скорпионов.

«Возьми этих троих, и мы полетим в Хамунаптру под покровом темноты».

Каждый из них должен был нести по одному человеку, за исключением Гермионы. Как только Эдвард произнес эти слова, Снейп поспешил стать носителем О'Коннела, одарив последнего глубоким взглядом, словно хотел его убить.

«Что с ним не так?» - спросила Гермиона.

«Он ведет себя так с тех пор, как я сказала, что Рик красавчик», - ответила Лили со вздохом.

«Ну, он действительно красив», - ответил Эдвард. «Такой вид суровости, геройства и обаяния, связанного с оружием, очень привлекателен для многих женщин. В любом случае, он не красивее меня. Верно?»

«Конечно, мой дорогой, в моих глазах ты самый красивый мужчина на свете», - ответила Гермиона, гладя его волосы.

«Я проигнорирую эту небольшую паузу перед твоим ответом».

Эдвард подошел к Джонатану и обнял его за ворот рубашки. Затем он превратился в теневую фигуру и взлетел в небо. Остальные последовали за ним, Снейп нес Рика, а Лили – Эвилин.

http://tl.rulate.ru/book/59338/1905732