

Глава 220. Новый мир

В отличие от первого путешествия, в этот раз Эдвард чувствовал себя в большей безопасности из-за Плавучего города. Теперь у него было больше уровней защиты. Тем не менее, он знал, что Пустота – это очень страшное место, и не стоит быть беспечным.

Плавучий город может быть достаточно мощным оружием в большинстве вселенных, но в Пустоте он ничто. В лучшем случае, он может гарантировать, что в случае необходимости он сможет убежать относительно невредимым.

Поэтому после своего ухода он выпил бутылку Феликс Фелицис, чтобы обеспечить себе удачу. Не только он, но и все остальные члены, сопровождающие его.

На этот раз путешествие не заняло сто лет, а только один год. Причина этого в том, что у Эдварда уже была мировая координата. Задолго до того, как он оставил противостояние с Истиной и сбежал из мира Стального Алхимика, он создал бесчисленное количество зондов, которые отправил в Пустоту, чтобы обнаружить новые вселенные.

И среди них один из них обнаружил координату вскоре после его возвращения домой несколько лет назад.

Добравшись до места назначения, Эдвард снова обнаружил, что смотрит на стену, похожую на кристалл.

«Это то, что вы называли Стеной Источника?» - спросил Снейп, глядя на это чудо. Хотя он уже видел это раньше, находясь на своей родной планете, при взгляде на другую вселенную это выглядело иначе.

И не только он был очарован. Будь то Гермиона или Лили, прошедший год стал для них шоком и интригой. Хотя с виду Пустота – лишь бесконечный бело-серый цвет, она все равно остается волшебным местом.

Не говоря уже о смысле ее существования; это было место, которое существовало вне пространства и времени, промежуток между бесконечным количеством вселенных с различными правилами или законами, которые управляли ими.

Как у арканистов, у них в крови открывать истину за всем новым или неизвестным. Поэтому они очень хотели бы изучить пустоту и раскрыть ее тайну. Жаль только, что сейчас для этого нет ни времени, ни сил.

«Надеюсь, на этот раз нам повезет», - сказал Эдвард.

«Что ты имеешь в виду?» - спросила Гермиона.

«Ну, худший сценарий – это то, что это могущественный мир, и нас обнаружат, как только мы войдем. Это сделает наше путешествие чрезвычайно опасным. Второй худший сценарий – это обычный мир, который не допускает никаких тайн или магии. В этом случае наше путешествие было бы напрасным, так как такой мир совершенно бесполезен».

«Есть ли способ проверить, прежде чем войти?»

«Да», - ответил Эдвард. «Моргана прислала колдовские глаза».

Вскоре из Парящего города была отправлена одна маленькая сфера размером с баскетбольный мяч, она слилась со Стеной Источника и вошла в этот мир. Через несколько минут перед всеми появилось изображение.

Маленький спутник под названием «Глаза колдуна» парил в небе; согласно приказу, он выждал несколько минут, прежде чем начать действовать. После того как его не уничтожили и не атаковали, он начал сканировать окрестности.

«Мы находимся на Земле, в 1920-х годах, в Америке», - сказала Моргана. Она быстро управляла Колдовским глазом, чтобы отправиться в различные библиотеки и получить доступ к максимально возможному количеству знаний.

«Если быть точнее, сейчас 1926 год, и пока что это самый обычный мир».

«Ты обнаружила какую-нибудь форму другой энергии? Или какие-нибудь иные измерения?» - спросил Эдвард, нахмурившись.

«Пока ничего особенного».

Это не означает, что таких вещей не существовало; это может означать, что уровень энергии слишком низок для обнаружения, или что Колдовской Глаз был недостаточно мощным, чтобы обнаружить такие вещи.

«Проведи базовое гадание, есть ли в этом мире магия или что-то связанное с мистицизмом. И если да, то где». Колдовской Глаз был способен выполнять основные заклинания гадания без контроля над ним со стороны прорицателей.

«Есть ответ: один находится возле леса Амазонки, а другой - в Египте».

Эдвард был доволен этой находкой. Даже если этот мир - мир магии низкого уровня, где фантазия почти исчезла, он все равно может что-то почерпнуть из него.

К тому же, мир без фантазии не так уж бесполезен, как он говорил; есть много способов использовать его и получить много преимуществ.

«В таком случае, давайте войдем. Мы разделимся на две группы: Гермiona и я пойдем проверять лес Амазонки, Лили и Снейп могут отправиться в Египет.»

Затем он посмотрел на Снейпа и Лили: «Вам нужно замаскировать свою одежду, чтобы она соответствовала времени. При необходимости вы можете использовать магию, но не перебарщивайте. Свяжитесь со мной, если случится что-то непредвиденное».

Плавучий город вошел в мир и приземлился на Луне, войдя в режим невидимости. Тем временем группа была телепортирована в назначенные места.

Как только они приземлились, Гермiona нахмурилась: «Моя мана ограничена вторым уровнем». Она чувствовала себя неловко, будучи так резко ослабленной.

«И моя тоже. Это потому, что законы этой вселенной отличаются от наших, и нам нужно время, чтобы адаптироваться», - ответил Эдвард, доставая компас, указывающий определенное направление.

«Мы должны быть осторожны в нашей нынешней ситуации, так как некоторые виды

современного оружия сейчас эффективны против нас», - сказал он, следуя за компасом. Вскоре Эдвард оказался в реке.

Вдалеке виднелась старая лодка, которую можно было описать как плывущую на последнем издыхании. Он наложил на себя заклинание «Орлиный глаз», чтобы видеть вдаль

В лодке находились три человека: двое мужчин и одна женщина. Один из мужчин был мускулистым, а другой - худым. Он сразу же узнал мускулистого мужчину и женщину.

Один из них был похож на Дуэйна Джонсона, а другая - на Эмили Блант. Однако он не мог вспомнить ни одного фильма, в котором эти двое снимались вместе.

Так что, скорее всего, это фильм, который он никогда не видел или который вышел уже после его смерти в 2019 году.

Сбылся один из его худших страхов: он не знал сюжета и не мог воспользоваться им. Однако он быстро успокоился и решил делать шаг за шагом.

Сразу же после этого он и Гермиона аппарировали на малый, шокировав находящихся внутри людей. Позиция Эдварда оказалась близка к персонажу Эмили Блант, и ее первым побуждением было ударить его по лицу.

«Вы немного испугались, не так ли?» - сказал Эдвард, поймав ее кулак.

«Как вы сюда попали? И кто вы такие?» - спросила она в шоке и с усталостью.

«Судьба привела нас сюда», - ответил Эдвард. «Что касается того, кто мы такие, то меня зовут Эдвард Боунс, а это моя жена, Гермиона Грейнджер».

Мускулистого мужчину звали Фрэнк, и он появился рядом с героиней Эмили Блант вместе с худым; в руке он держал металлический прут и выглядел весьма грозно.

В лодке на мгновение воцарилась тишина:

«Я думаю, это та часть, где вы, ребята, представляетесь».

Однако никто не ответил ему; они просто настороженно смотрели на него.

«Итак, вас зовут доктор Лили Хаутон. Вы привезли своего брата в путешествие, чтобы найти мистическое растение, известное как [Слеза Луны], которое, по слухам, способно исцелять любые болезни и снимать все проклятия.

«А этот мускулистый мужчина - шкипер по имени Фрэнк, которого вы наняли быть вашим проводником во время этой экспедиции.»

«Откуда вы все это знаете?» - спросила доктор Хаутон. «Вы с немцами?»

«Нет, я просто прочитал ваши мысли», - ответил Эдвард.

«Ерунда», - ответила она.

«Правда? Задумай число от 1 до миллиарда, и я скажу тебе, какое число ты выбрала».

Посмотрев ей в глаза, он сказал: «123 234 546. Все еще не убедились, выбери другое число».

У доктора Хоутон было упрямое выражение лица, тогда Эдвард сказал: «Вы не думаете ни о каком числе. Вместо этого вы пересказываете слово в слово книгу о гербологии, которую вы когда-то читали».

На этот раз она была действительно удивлена. Однако Эдвард вдруг посмотрел на Фрэнка со странным выражением лица.

«Почему я не могу читать твои воспоминания?»

Его взгляд, казалось, мог проникнуть во все тайны, отчего Фрэнку стало очень не по себе.

«Интересно», - пробормотал Эдвард. «Это...»

(Дисклеймер: действие фильма «Круиз по джунглям» происходит в 1916 году, но в рамках этой истории действие происходит в 1926 году).

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1894150>